

S A L M O

V I G E S I M O - S E C O N D O

A D U E

ALTO, e TENORE.

Dominus regit me &c.



Solo.

S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re

Solo.

S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re

Andante.

The first system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is for the Alto voice, the middle for the Tenor voice, and the bottom for the basso continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Solo.' for the vocal parts and 'Andante.' for the basso continuo. The lyrics are 'S'è il Si - gno - re mio - Pa - sto - re'.

s'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____

s'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____

The second system of the musical score, continuing from the first. It features the same three staves (Alto, Tenor, and basso continuo) and key signature. The lyrics are 's'ei mi reg - ge qual - suo greg - ge di che te - mer pos - sio - che può man - car - - - mi? _____'.

2 Tutti.

S'è il Si - gno - re mio Pas - to - re s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che -

Tutti.

S'è il Si - gno - re mio Pas - to - re s'ei mi reg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che -

Solo.

— può man - car - - - mi? — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi reg - ge

Solo.

— può man - car - - - mi? — S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi reg - ge

Tutti.

qual suo greg - ge qual suo greg - ge S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi

Tutti.

qual suo greg - ge qual suo greg - ge S'è il Si - gno - re mio Pa - sto - re s'ei mi

Solo.

re - ge qual suo greg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che

Solo.

re - ge qual suo greg - ge qual suo greg - ge di che te - mer pos - s'io che -

Tutti.

può man - - car - - - mi! di che te - mer pos - s'io - - che

può man - - - car - - - mi! di che te - mer pos - s'io - - che

Solo.

può man - - car - - - mi! Ei mi

può man - - car - - - mi! Ei mi

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti do - ve a nu - dri - mi jo tor - no e a ri - po -

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti do - ve a nu - dri - mi jo tor - no e a ri - po -

Tutti.

__ sar - - - mi? ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di

Tutti.

__ sar - - - mi? ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di

Solo.

pra - ti do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - mi ei mi

pra - ti do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - mi ei mi

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

7 # 7 # 7 # 7 #

Tutti.

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

Tutti.

Ei mi po - ne ne' pri - mie - ri d'er - be or - na - ti ver - di pra - ti ver - di pra - ti

7 # 7 #

Solo.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - mi

Solo.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - po - sar - mi

Tutti.

do - ve a nu - dri - mi io tor - no e a ri - - po - - sar - - mi

Solo.

Ei mi gui - da scor - ta fi - da fi - da

Tutti.

Sul - - le spon - de di tran - quil - le e lim - pid' on - - de che mi ris -

Solo.

fi - - da sul - - le spon - de di tran - quil - le e lim - pid' on - -

Solo.

- to - ra - no e dol - ci es - tin - guo - no la se - - te la se - - te

- de e dol - ci es - tin - guo - no la se - - te la se - - te

6

piano

ch'ar - - de - - mi - - la se - - te la se - - te ch'ar -

ch'ar - de - - - mi - - la se - - te la se - - te ch'ar -

Tutti.

- - de - - mi. E da lo stra-ni-o o - - vi - le in-fau-sto

- de - - - mi. in cui cia - gea - ni - mi tan - te mi - ser - ri - e

Tasto solo. Tutti.

Solo.

del suo san - tis - si - mo No - me per glo - ri - a per glo - ri - a so - pra il ret - to - - sen - ti - er

No - me per glo - ri - a per glo - ri - a per glo - ri - a so - pra il ret - to - - sen -

Solo.

Tutti.

pia - - cque di trar - - mi so - pra il ret - to - - sen - ti - er pia -

- ti - er pia - cque di trar - mi so - pra il ret - to - - sen - ti - er pia - -

Tutti.

- - cque _____ di _____ trar - mi. _____

- cque di trar - - mi. _____

Solo. Adagio. *Tutti.*

Dun - que o Si - gnor poi - che con me tu sei _____ poi - che con me tu sei _____ quand' an - che il piè vol - ges - si fra

Solo.

Dun - que o Si - gnor poi - che con me tu sei _____ quand' an - che il piè vol - ges - si

Solo.

l'om - - bre fra l'om - - bre e fra i pe - ri - gli del - la mor - te nul - la sa - rà ch'al -

Tutti.

e fra i pe - ri - gli e fra i pe - ri - gli del - - - la mor - - - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter -

- cun ter - ror m'ap - por - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter - ror m'ap - por - - - te

Tutti.

- ror m'ap - por - - - te nul - la sa - rà ch'al - cun ter - ror m'ap - por - - - te

Solo. Tutti.

La tua ver - ga pa - sto - ra - le è mia gui - da

Solo. Lento Tutti.

La tua ver - ga pa - sto - ra - - - - - le è mia gui - da mia spe - ran - - - - -

Solo. Tutti.

mia spe - ran - za mio sos - te - gno mia al - le - grez - za fia eb'io tro - vi

Solo.

- - - - - za mio so - ste - gno mia al - le - grez - - - - - za ond - de in es - sa e di -

da' ne - mi - ci si - cu - rez - za è a' miei pas - - - - si si - - - cu - rez - za on - de in

- fe - sa è a' miei pas - si è a' miei pas - si si - cu - rez - - za si - cu - rez - za

es - sa e di - fe - sa è a' miei pas - si è a' miei pas - si si - cu - rez - za si - cu - rez -

fia ch'io tro - vi da' ne - mi - ci si - cu - rez - za è a' miei pas - - - si si - - - cu - rez -

Tutti.

za si - cu - rez - - za si - cu - rez - za

za e' a' miei pas - - si si - - cu - rez - za

Intonazione degli Ebrei Tedeschi sopra il

קדיש גליל ראש השנה

Presto.

... [Kaddish continues] ית - ג - - דל - ו - ית - - ק - - דש - ש - מה

Allegro assai.

Violoncello

Solo.

Tu mio Si-gnor sei quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fin - no ad o - ra fu -

Violonc. col Basso.

Tutti.

- ro a ol - trag-giar-mi in - ten - ti a ric - ca men - sa e lie - ta m'ac - co - gli - e fai fe - der: Tu mio Si - gnor sei

quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fi - no ad o - ra fu - ro a ol - trag-giar-mi in - ten - ti a

Solo.

ric - ca men - sa e lie - ta m'ac - co - cli - e fai fe - der: Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'as - per - gi il ca - po ed

un - gi ob quan - to è pre - zi - o - so il na - po che m'ap - pres - ti per cui eb - bro di - ven - go di

Tutti.

san - to al - mo pia - cer: Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'as - per - gi il ca - po ed un - gi e quan - to pre - zi -

Tutti.

o - so il nap - po che m'appres - ti per cui eb - bro di - ven - go di san - to al - mo pia - cer: Tu

Tutti.

mio Si - gnor sei quel - lo che sul - la fac - cia stes - sa di lor che fin - no ad o - - ra fu - ro a ol - trag - giar - mi in -

- ten - ti a ric - ca mens - sa è lie - ta m'ac - co - gli - e fai fe - der. Tu d'o - do - ro - si un - guen - ti m'a -

- per - gi il ca - po ed un - gi o quan - to ed pre - zi - o - so il nap - po che m'ap - pres - ti per - cui eb - bro di -

- ven - go di san - to al - mo pia - cer.

- ven - go di san - to al - mo pia - cer.

Solo.

Io dun - que spe - ro per fa - vor sì ra - ri che per si - no ch'io vi - va splen - da so - pra di

me la — tua cle - men - za. E nel luo - go a te sa - cro o - ve s'a - do - ra tuo san - to No - me io pos - sa

Solo. Presto.

Pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar e di - mo - rar pas - sar mie - i

Solo.

Pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Presto.

Tutti.

gior - ni e di - mo - rar o - gn'o - ro pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Tutti.

- rar e di - mo - rar o - gn'o - ra e di - mo - rar

Solo.

- rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar pas - sar mie - i e di - mo - rar e di - mo -

Solo.

pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar o - gn'o - ra pas - sar mie - i gior - ni e di - mo -

Tutti.

- rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar di - mo - rar o - gn'o - ra pas - sar mie - i

Solo.

- rar e di - mo - rar e di - mo - rar pas - sar mie - i gior - ni e di - mo - rar e di - mo -

Tutti.

Solo.

gior-ni^è di - mo - rar pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo - rar e di - mo - rar o - - - gn'o -

- rar e di - mo - - rar o - - - - gn'o - - - ra pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo - rar e di - mo -

Tutti.

- ra pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo - rar e di - mo rar _____ pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo -

Tutti.

- rar e di - mo - - rar pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo - rar o - gn'o - - - ra e di - mo - - rar e di - mo -

Solo.

- rar o - gn'o - - - ra e di - mo - rar _____ pas - sar mie-i gior-ni^è di - mo -

Solo.

- rar _____ pas - sar mie-i gior - - - ni^è di - mo - rar _____ e di - mo -

- rar o - - - - gn'o - ra _____ e di - mo - rar _____ pas - sar mie-i

- rar o - - - - gn'o - ra pas - sar mie-i gior - - - ni^è di - mo - rar _____

gior-ni e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra

— e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra

The image shows a musical score for three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is in alto clef with a key signature of one sharp. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. The first staff has lyrics: "gior-ni e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra". The second staff has lyrics: "— e di - mo - rar o - - - gn'o - ra o - - - gn'o - ra". The third staff has no lyrics. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs. The piece ends with a double bar line.