

Giovanni Rovetta

Missa Brevis

for Holy Thursday

Kyrie

Soprano
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son. Chri -

Alto
Ky - ri - e e - le - - i - son, e - le - - i - son. Chri -

Tenore
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - -

Basso
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - - son.

[Organo]
4 #3 6 4 #3 6 7 #6 4 5 5 6 7 8 5 6 5 #3 #3 5

9
- ste e - - le - i - - son. Ky - ri - e e - le - - i - son.

- ste e - - le - - - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son.

ste e - - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - - - i - - son.

Chri - ste e - le - - i - - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - - son.

4 3 5 6 5 7 6 7 6 5 4 5 4 5 #3 #3 #3 #3 5 6 5 3 6 5 3 5 3 6 7 6 5 #3 #3

Gloria

Soprano
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Glo-ri-fi-ca - mus

Alto
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Be-ne-di - ci-mus te, glo-ri-fi-ca - mus

Tenore
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta - tis. Be-ne-di - ci-mus te

Basso
Lau - da - mus te, a - do - ra - mus te

[Organo]

6

te

te

Gra - ti - as a - gi-mus ti - - bi Do - mi-ne De-us, Rex coe - les-tis, De - us Pa - ter

prop - ter ma - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us, Rex coe - les-tis, De-us

10

Do - mi-ne Fi-lii u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - - ste.

Do - mi-ne Fi-lii u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste.

— Om - ni - po-tens. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i,

Pa - ter Om-ni - po - tens. Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Fi - li-us

15

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di Su - sci-pe de-pre-ca-ti-o - -

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - di Su - sci-pe de - pre-ca-ti-

Fi - li-us Pa - - tris. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se-re-re no - bis.

Pa - - - tris. Qui tol - - lis mi - se - re - re no - bis

5/3 4/2 6 7 6 6 5 4/2 6 6 5 6

21

- nem no - - stram. Quo - ni - am Tu so -

o - nem no - - - stram. Tu so - lus sanc - - - tus

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re-re no - - bis. Tu so - lus Do - mi - nus al -

mi - - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus al -

5/3 5/2 6 5/3 6 4 5/3 6 5/3 5/3 5/3 5/3 5/3

27

lus al - tis-si-mus Je - su Chri - ste. Cum sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - - men.

al - tis-si-mus Je-su Chri - ste. Cum sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - - men.

tis - si-mus Je-su Chri - ste. Cum sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - - tris. A - - men.

tis - si-mus Je - su Chri - ste. Cum sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - - men.

5 5/3 6 5/3 6 6 6 5 5/3 6 5/3 6 5/3

Credo

Soprano
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

Alto
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in - vi - si -

Tenore
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

Basso
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

[Organo]

8
bi - li - um. Et ex Pa - tre na - tum

bi - - - - - li - - - - - um. an - te om - ni - a sac - cu -

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum, an - te om - ni - a sac - - - - - cu -

um Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - - ni - tum, De - um de

14
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, per quem

la, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

la, De - um ve - rum de De - o ve - ro, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

De - o, ge - ni - tum, non fac - tum, per quem

19

om-ni-a fac-ta sunt. Qui prop-ter nos ho-mi-nes, Et in-car-na-tus
 om-ni-a fac-ta sunt. Et prop-ter no-stram sa-lu-tem. Et in-car-na-tus
 om-ni-a fac-ta sunt. Et prop-ter no-stram sa-lu-tem
 om-ni-a fac-ta sunt, de-scen-dit de coe-lis. De

6 4 # 5 6 5 6 5 4 3 5 5 4 5 6

25

est de Spi-ri-tu sanc-to, et ho-mo fac-tus est. Pas-sus
 est ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, e-ti-am pro no-bis, pas-sus Et
 ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis, et se-pul-tus
 Spi-ri-tu sanc-to, et ho-mo fac-tus est. Sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus.

5 4 6 5 4 5 6 5 5 6 5 5 6 5 3 3 4 # 5 6 7 6 6

33

et se-pul-tus est, se-pul-tus est. Se-det ad dex-te-ram Pa-tris, ven-tu-rus
 re-sur-re-xit se-cun-dum scrip-tu-ras. Se-det ad dex-te-ram Pa-tris, et i-te-rum
 est. Se-det ad dex-te-ram Pa-tris, ven-
 Ter-ti-a di-c-et a-scen-dit in coe-lum, et i-te-rum

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 6 5 6

40

est, ju-di-ca - re vi-vos et mor - - tu - os.
 cum glo - ri - a cu - jus re - gni non e-rit fi - - -
 tu - rus est ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e-rit fi -
 cum glo - ri - a vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e-rit fi -

6 6 6 6 7 6 5 # 5 5 6 5

46

Et in Spi - ri-tum sanc - tum, Do - - - - mi - - - num qui cum
 - - - - nis. Et vi-vi-fi-can - - - - tem, qui cum Pa -
 - - nis. Et in Spi - ri-tum sanc - tum, qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro-ce - dit,
 nis. Et in Spi - ri-tum sanc - tum, Do - mi-num qui ex Pa-tre Fi-li-

5 4 # 3 6 6 6 5 5 3 6

51

Pa - tre et Fi - li - o si - - - mul a - - - do - - ra - - tur Et u - nam
 tre et Fi - li - o si - - - mul, si - - - mul Et u - nam
 si-mul a-do - ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas.
 o - que pro-ce - dit, si-mul a-dor-a - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur, qui lo-cu-tus est per pro-phe - tas.

6 5 # 5 5 5 5 6 5

56

sanc - tam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am; u - - num bap - tis - - - - -

sanc - - tam ca - tho - - li - cam Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam Con - fi - te - or in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - - ma

5 3 7 6 5 6 6 5 5 5

62

ma. Re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men.

to - rum. Re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men.

to - rum. Re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men.

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - - - - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sac - cu - li. A - men.

5 5 5 6 6 5 5 5 6 5 4 # #

Sanctus

Soprano

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

Alto

Sanc - tus, sanc - - - tus Do-mi-nus De-us Sa - - - ba -

Tenore

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - - - tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.

Basso

Sanc - tus, sanc - - - - - tus Do-mi-nus De - us Sa - ba -

[Organo]

Tasto solo
5 3 5 3 6 6 6 4 5 # 6 5 3 6 7 6 5 6

11
oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt

6 5 3 6 6 15 6 5 3 5 3 7

20
tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san - na in ex - cel - - sis.

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho-san - na in ex - cel - sis.

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho-san - na, ho-san - na in ex - cel - sis.

5 3 6 6 6 5 3 5 6 4 4 # 5 5 6 5 6 5 #

Benedictus

Soprano
Be - ne - - dic - tus qui ve - - - - - nit

Alto
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - - nit in

Tenore
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - - nit

Basso
Be - ne - dic - tus qui ve - - - - - nit in no - mi -

[Organo]

7 6 6 6 5 5 5 4 #6 5 6 6 13 5 13 6

7
in no-mi - ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do-mi - ni, ho-san -

no-mi - ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - - mi - ni, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in no-mi - ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - mi - ni, ho - san - na in ex -

ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do-mi - ni, ho-san - na in ex - cel - sis,

#6 5 5 5 5 5 6 7 #6 4 5 5 6 5 5 6 7 6

15
na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na, ho -

san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis, ho-san - na, ho - san - na,

cel - - sis, ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na, ho -

ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - na in ex - cel - sis, ho-san - - - - -

14 3 4 3 5 5 5 6 5 #6 5 6 5 6 5 4 #3 5 5 5 13

23

san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

- - - na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

5 3 5 3 5 #3 7 6 #3 6 5 3 6 b3 7 4 #3

Agnus Dei

Soprano
A - gnus De - - - - i, A - gnus De - -

Alto
A - gnus De - - - - -

Tenore
A - gnus De - - - - - i,

Basso
A - gnus De - - - - - i, A -

[Organo]
6 6 5 3 5 5 5 7 6 5 6 5 3 #6 5 3

⁹
- i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di, qui tol - lis,
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis _____,
A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis _____ pec -
- gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol -

4 5 3 5 6 4 6 5 5 6 5 6 4 #3 5 3

¹⁸
mi - se-re-re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
mi - se-re-re no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, do - na no - bis pa - cem.
lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, do - na no - bis pa - - - - cem.

6 5 6 5 10 9 8 4 3 6 5 4 6 6 6 5 5 4 6 6 6 5 4 6 5 6 #3 #3

Deo Gratias

Soprano
De - o gra - - - - ti - as.

Alto
De - o gra - - ti - as, De - o gra - ti - as.

Tenore
De - o gra - - - - - ti - as.

Basso
De - o gra - ti - as, De - o gra - - ti - as.

[Organo]

4 #3 6 4 #3 6 7 #6 4 5 5 6 7 8 5 6 5 #3 2 3 #3 3 3 #3 4 4 #3 #3