

# 1. Concerto in E Major for Violin, Strings, and Continuo

La Primavera

RV 269

Allegro

(A) Giunt' è la primavera

Violino principale

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello;  
Basso continuo

Il canto degl'uccelli



15

19

*e festosetti*

(B) *La salutan gl'augei con lieto canto;*

22



Scorrono i fonti

31 (C) *E i fonti allo spirar de' zeffiretti* *Con dolce mormorio scorrono intanto.*



37

6 7      6 7      f

41

**Tuoni**  
(D) *Vengon' coprendo l'aer di nero amanto, E lampi e tuoni ad*

6 5      6 5      6 5      7 #

45

*annuntiarla eletti.*



47

6

6 5

49

6

5

51

6



53

6 6 5 4

55

# 6 5 6 5 6 5 7 #

**Canto degl'uccelli**  
(E) *Indi tacendo questi, gl'augelletti* *Tornan' di nuovo al lor canoro incanto.*

59

Tasto solo



64

66

7

70

Tasto solo



73

7 6

6 5 4 3 6 5 4 3

78

6 5 4 3 7

*p* *p* *p* *p*

6 5 4 3 6 5 4 3 7





Largo

(F) *E quindi sul fiorito ameno prato, Al caro mormorio di fronde e piante, Dorme 'l caprar, col fido can' al lato.*

Violino  
principale

Violino 1

Violino 2

Viola

Mormorio di frondi e piante

Il caparo che dorme

Il cane che grida

(Si deve suonare sempre molto forte e strappato)



16

System 16-18: Treble clef with a melodic line starting on a half note G4, moving to A4, B4, and C5. A fermata is placed over the C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes and rests in the left hand. A dynamic marking of *sf* is present above the first measure.

19

System 19-22: Treble clef with a melodic line starting on a half note G4, moving to A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

23

System 23-26: Treble clef with a melodic line starting on a half note G4, moving to A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

27

System 27-30: Treble clef with a melodic line starting on a half note G4, moving to A4, B4, and C5. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.



31

35

Allegro

Danza pastorale

(G) *Di pastoral zampogna al suon festante*

*Danzan' ninfe e pastori nel tetto amato*

*Di primavera all'apparir*

Violino principale

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello;  
Basso continuo



5 *brillante.*

*f* *sr* *f* *sr* *f* *sr*

Tasto solo

9

7

13

*p* *f*

6 6 7 #



17

6 7

20

7/5 6/4 5/# Tasto solo

24

6/4 5/# 6 9 6 9 6 5/4 7/#5/3 p 6 9 6 9 6 5/4



29

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

6 6 6 6

33

6 4 2 6 5 #

36

6 7 6 17 6 17



39

6 7 Tasto solo

44

*p*  
*p*

49



52

*p*

55

58

*f*

Tasto solo





62

6 4 5 6 6 4 5 9 8 # 6 6 7 6 6 6

67

b6 6 6 7 7 6 7 6 7 6 7 6 #

Tasto solo

72



76

79

84

Tasto solo

