

Symphony No. 8 in D-major, K.48, Movement 1

Allegro

W.A. Mozart

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for Oboe 1, Oboe 2, Horn 1 in D, Horn 2 in D, Clarinet 1 in D, Clarinet 2 in D, Timpani in D-A, Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Contrabasso. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The score shows dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano) across various measures. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the horns and oboes play sustained notes with dynamic changes.



6

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*



12

Ob 1 *f* *p*

Ob 2 *f* *p*

Cor 1 (D) *p*

Cor 2 (D) *p*

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1 *f* *p*

Vln 2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc *f* *p*

Cb *f* *p*



18

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



23

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb





32

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

*p* *f* *p* *f* *[f]* *[p]* *[f]* *p* *f*



39

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*p* [*f*] [*p*]

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*





45

Ob 1  
*f* *p*

Ob 2  
*f* *p*

Cor 1 (D)  
*[f]* *p*

Cor 2 (D)  
*[f]* *p*

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp.  
 D-A

Vln 1  
*f* *p*

Vln 2  
*f* *p*

Vla  
*[f]* *[p]*

Vc  
*f* *p*

Cb  
*f* *p*





57

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



63

Ob 1  
*f* *p*

Ob 2  
*f* *p*

Cor 1 (D)  
*f*

Cor 2 (D)  
*f*

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1  
*f* *p*

Vln 2  
*f* *p*

Vla  
*f* *p*

Vc  
*f* *p*

Cb  
*f* *p*



69

Ob 1  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob 2  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor 1 (D)  
 - - - - -

Cor 2 (D)  
 - - - - -

Clr 1 (D)  
 - - - - -

Clr 2 (D)  
 - - - - -

Timp. D-A  
 - - - - -

Vln 1  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln 2  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vc  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb  
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*



76

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



81

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



86

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb





91

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

