

# String Quartet in Eb Major, Op. 74

Poco Adagio

*Violin 1*

*Violin 2*

*Viola*

*Violoncello*

*sotto voce*

*cresc.*

8

*cresc.*

*p*

*espressivo*

*cresc.*

*p*

*espressivo*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

14

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*f*

Allegro

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*p*

*p*



Musical score for Beethoven's String Quartet no. 10 in E-flat major, op. 74 ("The Harp"). The score consists of four staves (Violin I, Violin II, Viola, Cello) across five systems. The key signature is one flat (E-flat major), and the time signature is common time.

- System 29:** Measures 29-34. Dynamics: *p*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*, *cresc.*. Articulations: accents on various notes.
- System 35:** Measures 35-41. Dynamics: *p*, *pizz.*, *pizz.*, *p*, *pizz.*, *arco*, *arco*. Articulations: slurs and grace notes.
- System 41:** Measures 41-48. Dynamics: *f*, *arco*, *p*, *f*, *p*, *p*, *cresc.*, *p*, *p*, *cresc.*, *sforzando*, *p*. Articulations: slurs and grace notes.
- System 49:** Measures 49-56. Dynamics: *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *p*. Articulations: slurs and grace notes.



54

59

64

70

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*sf*

*dim.*

*p*

*pp*



78

84

90

95



100

105

111

117



122

130

136

141



147

155

161

167



175

180

185

189



195

202

211

220



224

arco  
arco  
arco  
pizz.

pizz.

228

arco  
arco  
arco  
pizz.

pizz.

232

arco  
arco  
arco

236

arco



240

244

249

256



Adagio ma non troppo

*Violin 1*

*Violin 2*

*Viola*

*Violoncello*



36

45

53

62



67

72

78

84



90

90

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*espressivo*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

100

*pp*

*espressivo*

*espressivo*

*espressivo*

*espressivo*

*espressivo*

108

*f*

*ff*

*f*

*ff*

*p*

*p*

*ff*

*f*

*p*

*ff*



115 *cantabile*

120

125

130



135

142

150

160



Presto

*f leggieramente*

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello



33

43

52

61



70

*sempre pp*

*f*

*sempre pp*

*f*

*sempre pp*

*f*

*f*

78 1. Più presto quasi prestissimo

*f*

*Si ha s'immaginar la battuta di 6/8*

*f*

*f*

*ff*

*f*

92

*ff*

*ff*

*ff*

105

*sempre ff*

*ff*



118

*sempre f*

131

145

159



170      **Tempo I**

178

189

198



208

218

228

238



247 Più presto quasi prestissimo

247

Più presto quasi prestissimo

*f*

*ff*

261

261

*ff*

*ff*

*ff*

274

274

*ff*

287

287

*sempre f*

*sempre f*

*sempre f*



300

314

328

339      Tempo I



349

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

359

369

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

*sempre p*

378



389

*più p*

*più p*

*più p*

*più p*

400

*sempre più p*

*sempre più p*

*sempre più p*

*sempre più p*

410

*ppp*

*ppp*

*ppp*

*ppp*

420

*poco cresc.*

*dim.*

*sempre pp*

*poco cresc.*

*dim.*

*sempre pp*

*poco cresc.*

*dim.*

*sempre pp*



430

*poco cresc.*

*dim.*

*poco cresc.*

*dim.*

*poco cresc.*

*dim.*

*sempre pp*

440

*pp*

*poco cresc.*

*pp*

*sempre pp*

449

*sempre pp*

*sempre pp*

459

*sempre pp*

*sempre pp*

attacca il Tema dei Variazioni



Beethoven, String Quartet no. 10 in E-flat major, op. 74 ("The Harp")

<http://beethoven-string-quartets.ccarh.org>

© 2020 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Edmund Correia, Jr., ed.

28 of 34

Allegretto con Variazioni

*Violin 1*

*Violin 2*

*Viola*

*Violoncello*

8

20

30

CCARH

40

*sempre dolce e p*

*dolce*

*sempre dolce e p*

48

*p*

*p*

*f*

56

*f*

*f*

*f*

63



68

75

80

90



100

*sempre f*

*sempre f*

*sempre f*

*sempre f*

108

116

*un poco più vivace*

*sf*

*sf*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

124

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*

*sempre pp*



132

140

149

157



165

173

accelerando

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

181

Allegro

f

sf

f

sf

f

sf

sf

189

sf

sf

sf

ff

sf

ff

sf

ff

p

p

p

p

