

# Sanctus

The musical score for the Sanctus, BWV 232, is presented in a multi-staff format. The instruments and vocal parts are listed on the left side of the page. The score is written in common time (C) and the key signature is B major (two sharps). The vocal parts (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenore, and Basso) have lyrics underneath their staves. The instrumental parts (Tromba 1, Tromba 2, Tromba 3, Timpani, Oboe 1, Oboe 2, Oboe 3, Violino 1, Violino 2, Viola, and Continuo) are written in their respective staves. The score is divided into three measures, with various musical notations such as triplets, slurs, and accents used throughout.

*Tromba 1*  
*Tromba 2*  
*Tromba 3*  
*Timpani*  
*Oboe 1*  
*Oboe 2*  
*Oboe 3*  
*Violino 1*  
*Violino 2*  
*Viola*  
*SOPRANO 1*  
*SOPRANO 2*  
*ALTO 1*  
*ALTO 2*  
*TENORE*  
*BASSO*  
*Continuo*

San - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - -  
San - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - -  
San - - ctus, san - - - - - ctus, san - - - - - ctus, san - -  
San - ctus, san - ctus, san - ctus,  
San - ctus, san - ctus, san - ctus,  
San - - ctus, san - - ctus, san - - ctus,



4

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



7

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus, san - ctus, san - ctus,

san - ctus,



11

san - - - ctus, - - - ctus, - - - ctus, Do - - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, san - - ctus, - - - ctus Do - - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - - - ctus Do - - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, san - - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus Do - - - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth, san - - ctus,



14

san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus



ctus, san - ctus, ctus, san - ctus, ctus, san - ctus, ctus, De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus

san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus



us Sa - ba-oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - -  
 De - us Sa - ba-oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - -  
 - us Sa - ba-oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - -  
 - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,  
 De - us Sa - ba-oth, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,  
 De - us Sa - ba-oth, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,









san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus



ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,  
 ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,  
 ctus, san - - - ctus, san - - - ctus,  
 ctus, san - - - ctus, san - ctus, san - -  
 ctus, san - - - ctus, san - ctus, san - -  
 De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - -



san - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
 san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
 san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
 - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
 - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
 - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 nus De - us Sa - ba - oth.  
 nus De - us, De - us Sa - ba - oth.  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - ri - a e - jus, glo - ri - a



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -

jus, glo - ri - a e - jus, glo -

e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -





ri - a e - jus, glo - ri - a, glo - ri - a e -  
ri - a e - jus, glo - ri - a  
ri - a e - jus, glo - ri - a  
ri - a e - jus, glo - ri - a e -  
ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e -  
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e -

- jus, glo - ri - a e - jus,  
 e - jus, glo - ri - a e - jus,  
 e - jus, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a e - jus,  
 jus, ple - ni sunt coe - li, jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra



ple - ni sunt coe - li, sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a - e - jus, ple - - ni sunt coe - -  
 ple - ni sunt coe - li, sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a - e - jus, ple - ni, ple - - - ni sunt  
 - - ri - a - e - jus, glo - - - - ri - a - e - jus, ple - - - - ni  
 - - ri - a - e - jus, glo - - - - ri - a, glo - ri - a - e - jus, ple - - - - ni  
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - ri - a - e - jus, ple - - -  
 - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a - e - jus, ple -



The image shows a page of a musical score for the Sanctus from J.S. Bach's Mass in B minor (old version), BWV 232. The score is written for a choir and keyboard. It features 14 staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom ten staves are for the keyboard accompaniment, with the right hand (RH) on the top five staves and the left hand (LH) on the bottom five staves. The key signature is B minor (two sharps: F# and C#). The time signature is 4/4. The lyrics are: "li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo - ri - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, ni glo - ri - a e - jus, ple - ni glo - ri - a e - jus, ni glo - ri - a e - jus." The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and slurs.



ple - ni sunt coe - li glo - ri - a, ple - ni sunt  
 glo - ri - a,  
 - ni sunt coe - li et ter - ra ple - ni sunt coe - li et ter - ra  
 ple - ni sunt coe - li  
 ple - ni glo -



114

coe - li et ter - ra, glo - - - - ri - a e - jus, glo - - - -

- - - - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - -

glo - - - - ri - a e - jus,

glo - - - - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - -

glo - - - - ri - a e - jus,

- - - ri - a, glo - - - ri - a e - jus,









ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -  
 ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et  
 ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et  
 ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et  
 glo - ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et  
 ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et



- - - ri - a e - - jus, glo - - - - -  
 ter - ra, et ter - ra glo - ri - a e - - jus, glo - - - - -  
 ter - ra glo - ri - a e - - jus, ple - - ni sunt coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et  
 ter - ra glo - ri - a e - - jus, ple - - ni sunt coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et  
 ter - ra glo - ri - a e - - jus, ple - - ni sunt coe - li, ple - - - ni sunt coe - li et  
 - - - ri - a e - - jus, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, ple -



ri-a e jus.  
 ri-a e jus.  
 ter - - - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - jus.  
 ter - - - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.  
 ter - - - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus.  
 - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - ri - a e - jus.

