

Confiteor

Vivace e Allegro

Tromba 1
Tromba 2
Tromba 3
Timpani
Flauto traverso 1
Flauto traverso 2
Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
SOPRANO 1
pe - cto, ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - cto re - sur - re - - cti -
SOPRANO 2
et ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur - re - - cti - o -
ALTO
et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - cti -
TENORE
et ex - pe - - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur - re - - cti -
BASSO
et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - - - cti - o -
Continuo



o - nem mor - tu - o - - - rum.
 - nem mor - tu - o - - - rum.
 o - - - nem mor - tu - o - - - rum.
 o - nem mor - tu - o - - - rum.
 - nem mor - tu - o - - - rum.



The musical score for page 160 of J.S. Bach's B-Minor Mass (BWV 232) features instrumental and vocal parts. The instrumental parts include strings (Violins I, Violins II, Violas, Cellos, and Double Basses) and woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, and Contrabassoons). The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: Ex - pe - cto re - sur - re - cti -



pe - - - - cto re - - - - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -

cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -

- sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - - rum, re - sur - re - cti -

o - - - - nem mor - tu - o - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu -

- - - - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -



rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum, et ex - pe - - - - cto, ex -
 - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem, et - - - - - ex - pe -
 o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto, ex -
 o - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe -



pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum, re - sur -
 - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,
 pe - - - cto re - sur - re - - cti - o - - nem, re - sur - re - cti - o - - -
 cto, ex - pe - - - cto re - sur - re - - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,
 cto, ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum,





re - - - - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.
- nem, re - sur - re - - - - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.
- - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.
o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.

Et vi - - - - tam ven -

Et vi - - -

Et



The image displays a page of a musical score for J.S. Bach's B-Minor Mass (BWV 232). The score is arranged in a grand staff format, consisting of two systems of staves. The top system includes five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another voice part) and a keyboard part. The bottom system includes two more vocal parts and a keyboard part. The key signature is B minor (three sharps: F#, C#, G#). The lyrics are in Latin and are distributed across the vocal lines. The score features various musical notations, including rests, notes, beams, and slurs. The lyrics are: "Et vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu - - -", "Et vi - - - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, ven-tu - ri", "tu - ri sae - cu - li, vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - - cu-li,", "- - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - -", "vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - -".



li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-sae-cu-li, A-men, A-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-



men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -
 A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -
 men, ven - tu - ri sae - - - - - cu -



li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A- - - - - men,

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A- - - - - men, A- - - - - men,

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men,



men, A - - - - men, A - - - - men, A - men, A - - - - men,

men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - -

A - - - - - - - men, A - - - - - men,

A - - - - - men, A - - - - -

A - - - - - men, A - - - - - men,



A - men, A - men ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.
- men, ex - pe - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.
- men, ex - pe - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.
- - men, ex - pe - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.
A - men, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

