

# Confiteor

Vivace e Allegro

The musical score is arranged in a system with 15 staves. The instruments and vocal parts are as follows:

- Tromba 1, 2, 3:** Trumpets in B-flat, playing in the treble clef.
- Timpani:** Percussion, playing in the bass clef.
- Flauto traverso 1, 2:** Flutes in D major, playing in the treble clef.
- Oboe 1, 2:** Oboes in D major, playing in the treble clef.
- Violino 1, 2:** Violins in D major, playing in the treble clef.
- Viola:** Viola in D major, playing in the alto clef.
- SOPRANO 1, 2:** Soprano voices, playing in the treble clef.
- ALTO:** Alto voice, playing in the treble clef.
- TENORE:** Tenor voice, playing in the treble clef.
- BASSO:** Bass voice, playing in the bass clef.
- Continuo:** Continuo, playing in the bass clef.

The score is in common time (C) and D major. The lyrics are:

SOPRANO 1: pe - cto, ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - cto re - sur - re - - cti -  
SOPRANO 2: et ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur - re - - cti - o -  
ALTO: et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - cti -  
TENORE: et ex - pe - - - cto, ex - pe - - - - - cto re - sur - re - - cti -  
BASSO: et ex - pe - - - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - - - cti - o -



o - nem mor - tu - o - - - rum.  
 - nem mor - tu - o - - - rum.  
 o - - - nem mor - tu - o - - - rum.  
 o - nem mor - tu - o - - - rum.  
 - nem mor - tu - o - - - rum.



Ex - pe - - - - cto re - sur - re - cti -  
 Ex - pe - -





rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - rum, et ex - pe - - - - cto, ex -  
 - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem, et - - - - - ex - pe - -  
 o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - cto, ex -  
 o - - - - - rum, et ex - pe - - - - cto, ex - pe - -



pe - cto, ex - pe - cto re - sur - re - - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum, re - sur -

- - cto, ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

pe - - - cto re - sur - re - - cti - o - - nem, re - sur - re - cti - o - - -

cto, ex - pe - - - cto re - sur - re - - cti - o - - nem mor - tu - o - - - rum,

cto, ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - o - - - rum,



re - cti - o - - - - - nem mor - tu - - - - o - - - - - rum, re - sur -

re - sur - re - cti - o - - - - -

- - - - - nem mor - tu - - - - o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu -

re - sur - re - cti - o - - - - -



re - - - - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 - - - - - nem, re - sur - re - - - - - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 o - - - - - rum, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.  
 - - - - - nem, re - sur - re - cti - o - - - - - nem mor - tu - o - - - - - rum.





Et vi - - - - tam ven -  
Et vi - - -  
Et



Et vi - - - - - tam ven - tu - - ri sae - - - - - cu - - - - -

Et vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

tu - ri sae - cu - li, vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sae - - - - - cu - li,

- - - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - - - - - tam ven - tu - - - - - ri sae - - - - -

vi - - - - - - - tam ven - tu - - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - - - - -



li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-sae-cu-li, A-men, A-sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A-sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-



men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 A - - - - - men, A - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -  
 men, ven - tu - ri sae - - - - - cu -



li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A -

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A -

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A - - - - - men,

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men, A - - - - - men, A - - - - - men,

li, ven-tu-ri sae-cu-li, A-men,



The image displays a page of musical notation for J.S. Bach's Mass in B minor. It features a multi-staff score with vocal lines and instrumental accompaniment. The lyrics 'men, A - - - men, A - - - men, A - - - men' are written below the vocal staves, indicating a choral or solo vocal part. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines, all set against a background of a grid of staves.



A - men, A - - - - - men, A - men ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
 - men, ex - - pe - cto - - - - - vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
 - men, ex - - pe - - - - - cto vi - tam - - - - - ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
 - - men, ex - pe - - - - - cto vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.  
 A - - - - - men, A - men, ven - tu - ri sae - cu - li, A - men.

