

CREDO

Et in unum Dominum

Andante

Oboe d'amore 1

Oboe d'amore 2

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

Continuo

The first system of the musical score includes parts for Oboe d'amore 1 and 2, Violino 1 and 2, Viola, Soprano, Alto, and Continuo. The Oboe and Violino parts feature melodic lines with grace notes and slurs. The Viola part has a steady eighth-note accompaniment. The vocal parts (Soprano and Alto) are currently silent, indicated by a horizontal line with a dash. The Continuo part provides a rhythmic foundation with a similar eighth-note pattern.

5

The second system of the musical score continues the instrumental parts from the first system. It includes parts for Violino 1, Violino 2, Viola, Soprano, Alto, and Continuo. The Violino parts continue their melodic development with various ornaments and slurs. The Viola part maintains its accompaniment. The vocal parts remain silent. The Continuo part continues its rhythmic accompaniment.



9

Et in u-num, in u-num Do - - - - -

Et in u-num, in u-num Do - - - - -

13

- - - - - mi-num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum, Je - - - - - sum Chri -

- - - - - mi-num Je - - - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum, Je - - - - - sum Chri -



17

stum, Fi - li - um De - i - u - ni - ge - ni - tum, et in u - num

stum, Fi - li - um De - i - u - ni - ge - ni - tum, et in u - num

20

Do - - - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Je - - - - - sum

Do - - - - - mi - num Je - - - sum Chri - stum, Je - - - - -



23

Chri-stum, et in u - num Do - - mi-num, in u - num Do - - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - -
 - sum Chri-stum, et in u - num Do - - mi-num, in u - num Do - - mi-num Je - sum Chri - stum,

26

- li-um De - - - i u - ni - ge - - - ni - tum;
 Fi - - - li-um De - - - i u - ni - ge - ni - tum;



30

34

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - tum an-te

et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - - - tum, et ex Pa-tre, ex Pa-tre na - -



38

o - - - - - mni - a - - - - - sae - - - - - cu - la, an - te - - - - -
 - - - - - tum an - te o - - - - - mni - a - - - - - sae - - - - -

41

o - mni-a sae - - - - - cu - la;
 - cu-la, an - te o-mni-a sae - cu - la;



45

De - um de De - o,
De - um de De - o,

49

lu - men de lu - - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -
lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro ge - ni -



52

ro ge - ni - tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - -
 tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem

55

- tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - - o - -
 o - mni - a fa - - - cta - - - - - sunt, De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - - o - -



59

ve - - - ro, per quem o - - - mni - a fa - cta, fa - - cta sunt;

ve - - - ro, per quem o - - - mni - a fa - - cta sunt;

ve - - - ro, per quem o - - - mni - a fa - - cta sunt;

63

qui pro - pter nos ho - - - mi -

qui pro - pter nos ho - - - mi - nes

qui pro - pter nos ho - - - mi - nes



66

nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de
 et pro-pter no-stram sa-lu-tem, pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis,

69

coe-lis, qui pro-pter nos et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-dit, de-scen-dit de
 qui pro-pter nos et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis, qui pro-pter nos de-scen-



73

coe - - - lis, et qui pro-pter no-stram sa-lu - - tem de - scen - - - dit de coe - lis.
- dit de coe - lis, pro-pter no-stram sa-lu - - tem de - scen - dit de coe - - - lis.

77

