

BWV No. 135: Ach Herr, mich armen Sünder

1. Chorus (Vers 1)

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top two staves are for Oboe 1 and Oboe 2. The next three staves are for Violino 1, Violino 2, and Viola. The bottom five staves are for the vocal parts: SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO, and Continuo. The vocal parts are currently blank, indicating that the lyrics and vocal lines are not present in this version of the score. The Continuo part is also blank. The instrumental parts (Oboes and Violins) contain musical notation for the first eight measures of the chorus.



9

Ach Herr, mich ar - - -

Ach Herr, mich ar - - - - - men

Ach Herr, mich ar - men

6 6 6 5 6
4 4 4 5 6
2 5 4 2



Ach Herr, mich ar - men Sün - der, Herr, mich ar - men Sün - - der

- - - men Sün - - der —, ach Herr, mich ar - men Sün - - der

Sün - - der —, ach Herr, mich ar - - men Sün - - - der

Sün - - - der

5 6 7 6 7 6 7 6 7 8
4 3 # 4 5 # 4 4 4 5 #

straf' nicht in — dei - - - - - nem Zorn, straf' nicht in — dei - nem, in
 straf' nicht in dei - nem Zorn —, straf' nicht in — dei - nem, in
 straf' nicht in — dei - - - - - nem Zorn, straf' nicht in
 straf' nicht in dei - - - - - nem Zorn —

6 6 7 6 7 6 5 6 5 6
 # 4 # # 4 # 4 # 4



dei - nem Zorn,
 dei - nem Zorn,
 dei - nem Zorn,

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 7 | 8 |
| 4 | 4 | 5 |
| 2 | 2 | 5 |



40

dein' ern - sten Grimm

dein' ern - sten

dein' ern - - sten

6
4
2



doch lin - - der', dein' ern - sten Grimm doch lin - - - - der',
 Grimm doch lin - - der', dein' ern - sten Grimm doch lin - - der',
 dein' ern - sten Grimm , dein' ern - sten Grimm doch lin - - der',
 Grimm doch lin - - - - der',

6 6 5 6 5 6 5 7 6 7 6 5 4 5 6 7 7 6 5 6 7 8
 5 4 2 4 3 5 # 4 2 # 5 4 # 4 4 2 #



sonst ist's mit mir ver - lor'n

sonst ist's mit mir ver - lor'n — sonst ist's mit

sonst ist's mit — mir — ver - lor'n, sonst ist's mit

sonst ist's mit mir ver - lor'n

6 6 7 6 7 6 5



sonst ist's mit mir ver - lor'n.
 mir, mit mir ver - - lor'n.
 mir, sonst ist's mit mir ver - lor'n.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5 | 6 | 6 | 7 | 8 |
| 5 | 4 | # | 4 | 4 | 5 |
| # | | | 2 | 2 | # |



71

Ach Herr, wollst mir ver - - ge - - - -

Ach Herr, wollst mir ver - - ge - - - - ben, ver - ge - ben, wollst

Ach Herr —, wollst



- - ben, ver - ge - ben, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - - - ben
 mir ver - - ge - ben, ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - - ben
 mir ver - - ge - - - - - ben, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - - ben
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - - - - - ben

9 8 6 6 6 5 7 6 6 5 4 7^b 6 8 7 8
 5 4 2 4 2 3 2 5 3 2 5 4 4 2 5 3



The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a quarter rest, and finally a half note G4. The lower staff is the piano accompaniment, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a quarter rest, and finally a half note G3. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line with lyrics: "—, mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnä - - dig sein,". The lower staff is the piano accompaniment. The lyrics continue in the following systems: "— und gnä - dig sein, und gnä - dig, gnä - dig sein," and "— und gnä - dig sein, und gnä - dig, gnä - dig sein,". The final system of this section has the lyrics "gnä - - dig sein,". Below the piano accompaniment staff, there are figured bass numbers: 9 8 6 9 8 7 6 6 8 7 8.



daß ich mag e - - - wig, ich mag

daß ich mag

5 6 7 6 4 # 6



- - - wig, ich mag e - wig, e - wig, e - wig le - - - ben,
 e - - - wig, ich mag e - wig le-ben, ich mag e - wig le - - ben,
 daß ich mag e - - - wig, e - - - wig, e - wig le - - - ben,
 e - - - wig le - - - ben,

7 6 9 8 9 8 7 5# 6 7 6 8 7 9
 # 4 4 # 4 5 # 4 # 4 4 2 # 4



120

ent-fliehn der Höl - - -

ent-fliehn der

ent - - - fliehn der

9 8 6 7 6 4



len - pein, ent - fliehn der Höl - len - pein.
 ent - fliehn der Höl - len - pein, der Höl - len - pein.
 Höl - len - pein, ent - fliehn der Höl - len - pein.
 Höl - len - pein

6 5 4 5 7 # 6 5 6 8 7 7 6 6 8 7 8 #
 5 4 # 4 # 4 6 5 # 6 4 4 6 4 6 4 6 4 2.



2. Recitative

TENORE

Ach hei-le mich, du Arzt der See-len, ich bin sehr krank und schwach; man möch-te die Ge-bei-ne

Continuo

7[#] 6/4 7/4 2 7^b 6 6/5

zäh-len, so jäm-mer-lich hat mich mein Un-ge-mach, mein Kreuz und Lei-den zu-ge-richt'. Das An-ge-sicht ist

6/4 2 6 7^b 6 7^b 5 6/4 2 5/3 6/4 2

ganz von Trä-nen auf-ge-schol-len, die, schnel-len Flu-ten gleich, von

6/5 7^b 5^b

Wan-gen ab-wärts rol-len. Der See-le ist vor Schre-cken angst und ban-ge; ach, du Herr, wie so lan-ge?

6/4 2 b 7^b 5^b 6 6/4 3 7/4 4



3. Aria

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

Continuo

6 5 7 8 6 5 7 8 6 6 6 7
4 3 4 5 4 3 4 5 4 5 4 3 #

7

6 6 6 7 6 7 6 6
4 2 5 4 3 5 # 4 2

12

7 8 7 5 6 7 6 6 # 6 5
4 2 3 4 5 5 4 # 5 3

Trö - ste ___ mir,

p

18

p

Je - su, mein Ge - mü - te, sonst ver - sink' ich in den Tod _____,

7 8 6 5 7 5 6 6 6 7
4 2 3 4 3 4 2 5 4 3 #



46

8 dei - - ner nicht _____, nicht, da __ ge - denkt _____ man dei - ner nicht.

6 \flat 5 7 6 7 6 7 6 6 6 #
4 3 2 8

51

7 \flat 6 7 \flat 6 7 7 7 7
5 5 \flat

56

7 7 6 6 5
2 2 3 2 \flat 7 5 4 5

61

8 Lieb - ster Je - - su, ist's dein _____ Wil - - le, lieb - ster

6 6 6 # p 6 5 7 6 6 6
5 \flat 4 2 5 4 2



67

Je - su, ist's dein Wil - - - le, lieb - ster Je - su, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - le,

7b 6b 6 5b 5 3 6 4b 5 3 7 4b 8 5 3 6 4

73

so er - freu' mein An - ge - sicht, so er - freu'

6 5 4 6 4 2 6 5 6 4 3 7 9 8 6 4 2 6 5 6 4 2 7 5 6 5

78

mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge -

7 6 6 4 2 7 4 2 8 5 3 7 6b 4 7 6 5 6 5 6 4 5 3

83

sicht, so er - freu' mein An - - ge - sicht.

6 5 6 4 5 6 5 6 7 f 5 3 6 4 5 3 7 4 2 5 3 6b 4 2



88

7 6 6 6 6 6 9 7 6 6 5

4 4 5 4 4 7 5 5 4 2 8

2 3 2 8

93

6 5 6 6

5 6 6 6



4. Recitative

Adagio

ALTO

Ich bin von Seufzen müde, mein Geist hat weder Kraft noch

Continuo

Macht, weil ich die ganze Nacht, oft ohne Seelenruh' und Friede, in großem Schweiß und Tränen liege. Ich

gräme mich fast tot, und bin vor Trauern alt, denn meine Angst ist manigfalt!



5. Aria

Allegro

Violino 1

Violino 2

Viola

BASSO

Continuo

f

f

f

f

8

15

p

p

p

Weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht! weicht

9 7 6 6 5 7 # 6 7 # 6 5 # 6 7 6 4 6 #

6 7 6 5 # 6 7 6 5 6 6 6 6 6 5 5 6b 7b # 6 4 2 5

6 7 6 5 # 6 7 6 5 6 6 6 6 6 5 5 6b 7b # 6 4 2 5

6 7 6 5 # 6 7 6 5 6 6 6 6 6 5 5 6b 7b # 6 4 2 5

9 7 6 6 5 7 # 6 7 # 6 5 # 6 7 6 4 6 #



22

all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht all', ihr Ü - bel -

6 7 6 6 7 6 7 6^b 6^{5b} 6^{5b} 6 5 6 7 6 7

29

tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet

7 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 7

35

mich, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

6 4 6 6 4 6 5 6 6 5 6 7 6 6 6 6 7 6 6 7



42

Er läßt nach Tränen und nach Weinen die

50

Freuden-sonne wieder-scheinen, die Freuden

57

sonne wieder-scheinen; das Trüb-



65

- sals - wet - ter än - dert sich, das Trüb - - sals - wet - ter än - dert sich, die Fein - de

7b 6 # 7b 6 # 7b 6 # 7b 6 #

72

müs - sen plötz - lich, plötz - lich fal - len und ih - re Pfei - le rück - wärts pral - - - - -

6 4 6 6 6 6 9 8 6 7b 9+ 8 6 # 5

78

- - - - - len. Weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht,

7 6 7 # # 6 6 5 # 6 6



85

weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht,

6 7 6 6 7 6 7 6^b 6^{5b} 7^b 6^{5b} 6 7

92

all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich _____,

6 5 6 7 # # 6 5 # 6 4 7 6 5

99

weicht _____ all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

6 4. 2 6 6 6 # 6 4. 2 6 5 6 4 2 6 6 6 4 # dal segno



6. Chorale (Vers 6)

(Melody: "Herzlich tut mich verlangen")

SOPRANO; V. 1
Cornetto, Ob. 1,2

ALTO; V. 2

TENORE; Vla.

BASSO

Continuo

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

6 6 6 6 # 6 5 6 6 # 6 6 6

6

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

6 # 6 5 6 6 # 8 7 6 5 8 7 6 4 3 2 3 6b 9 6 # 6a
4 2

13

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - - ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - - ge Se - lig-keit.

6 6 6 9 3 6 # 6 5 6 3 4 2 6 9 7 7 #
5 4 2

