

Cantata No. 49

“Ich geh’ und suche mit Verlangen”

1. Sinfonia

Oboe d'amore

Violino 1

Violino 2

Viola

Organo obbligato e Continuo

10

20

p



30

f

p

39

f

p

49

f

p

4
2



59

p

69

p

79

f

p

f

p

f

p

f

p



89

99

108



117

127

137



148

Musical score for measures 148-157. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

158

Musical score for measures 158-166. The score continues with the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

167

Musical score for measures 167-176. The score concludes with the vocal line and piano accompaniment. Dynamics include forte (*f*).



205

214

222



230

240

249



257

Da Capo



BASSO

Organo obbligato

Continuo

7

14

21

Ich geh' und su - che — mit Ver - lan - gen dich, mei - ne

30

Tau - be, schön - ste Braut, dich, mei - ne Tau - be, schön - - ste Braut, dich, dich — , mei - ne Tau - - -

39

- be, schön - ste — Braut; ich geh' und su - che mit Ver - lan - gen, und su - - - - - che

47

mit Ver - lan - - - - gen dich, mei - ne Tau - be, dich, mei - ne — Tau - - - -

54

- - - - - be, schön - ste

60

Braut!

67

Sag' an, wo bist du



74

hin - ge - gan - - - gen, sag' an, wo bist du hin - ge - gan - gen, daß

81

dich mein Au - - - - ge nicht mehr - - - - schaut? sag' an, wo bist du?

87

wo bist du hin - ge - gan - gen? sag' an, wo bist du hin?

93

wo bist du hin - ge - gan - gen, daß dich mein - - - - Au - ge - - - - nicht mehr schaut?

101

Ich geh' und su - che - - mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schön - ste Braut, dich,



111
 mei - ne Tau - be, schön - - - ste Braut, dich, dich —, mei - ne Tau - - - be, schön - ste — Braut! Sag'

119
 an, wo bist du hin - ge - gan - - - gen? sag' an, wo bist

127
 du hin - ge - gan - gen, da? dich mein Au - - - -

133
 - ge nicht mehr — schaut? sag' an, wo bist du? wo bist du hin - ge - gan - gen?

139
 sag' an, wo bist du hin? wo bist du hin - ge - gan - gen, da?



145

dich mein Au - - ge nicht mehr schaut? Ich

153

geh' und su - che mit Ver - lan - gen, und su - - - che mit Ver - lan -

161

- - gen dich, mei - ne Tau - be, dich, mei - ne Tau -

167

- - - - - be, schön - ste Braut!

174



3. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

BASSO

Organo e Continuo

Mein Mahl ist zu-be-reit't und mei-ne Hoch-zeit-ta-fel fer-tig, nur mei-ne Braut ist

6 6

Mein Je-sus red't von mir, o Stim-me, wel-che mich er-freut!

noch nicht ge-gen-wär-tig. Ich geh' und su-che



10

Mein Bräu - ti - gam! ich

— mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schön - ste Braut!

16

fal - le dir zu Fü - ßen. Komm, Schön - ster, komm, und laß dich küs - sen —

Komm, Schön - ste, komm, komm, und laß dich küs - sen —

23

, laß dich küs - sen, laß mich dein fet - tes Mahl ge -

, laß dich küs - sen —, du sollst mein fet - tes Mahl ge - nie - ßen —.



32

nie - ken. Mein Bräu - ti - gam ——— ! mein

Komm —, lie - be Braut, und ei - - - - - le nun, komm, lie - be Braut, und

41

Bräu - ti - gam, ich ei - - - - - le nun, mein Bräu - ti - gam, ich

ei - - - - - le nun, komm, lie - be Braut, komm, komm, komm, komm, und

49

ei - - le nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der — an - zu - tun, die Hoch - zeit -

ei - - le nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun, die Hoch - zeit -



58

klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun.

klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun.



4. Aria

Oboe d'amore

Violoncello piccolo

SOPRANO

Organo e Continuo

4

8

12

Ich bin herr-lich, ich bin schön, ich bin herr-lich, ich bin



16

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den, ich bin herr - lich, ich bin

20

schön, ich bin herr - lich, ich bin schön, ich bin herr - lich, ich bin

24

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den.

27

den, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den.



31

35

38

Sei - nes Heils Ge - rech - tig

42

keit ist mein Schmuck und Eh - ren - kleid, sei - nes Heils Ge - rech - tig - keit



45

ist mein Schmuck und Eh-ren - kleid, ist mein Schmuck, mein Schmuck und Eh - ren -

48

kleid;

51

und da - mit will ich be - stehn _____, und da - mit will ich be - stehn, wenn ich

55

werd' in Him - mel gehn, wenn ich werd' in Him - - - - - mel gehn, wenn ich werd' in



58

Him - mel gehn. Ich bin herr - lich, ich bin schön

62

, ich bin herr - lich, ich bin schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den,

65

ich bin herr - lich, ich bin schön, ich bin herr - lich, ich bin

69

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün -



72

den, ich bin herr-lich, ich bin schön, mei-nen Hei-land zu ent-zün-

76

den.

80

83

6/5 6/4



87

Musical score for Bach, J.S., Cantata No. 49: Ich geh und suche mit Verlangen. The score is in G major (three sharps) and 4/4 time. It consists of four staves. The first two staves are treble clefs, and the last two are bass clefs. The first staff begins with a measure number of 87. The music concludes with a double bar line.



5. Recitativo

SOPRANO



Mein Glau-be hat mich selbst so an-ge-zo-gen!

BASSO



So bleibt mein Her-ze dir ge-wo-gen, so

Organo e Continuo



SOPRANO



Wie wohl ist mir! der Him-mel ist mir auf-ge-

BASSO



will ich mich mit dir in E-wig-keit ver-trau-en und ver-lo-ben.

Organo e Continuo



SOPRANO



ho-ben, die Ma-jes-tät ruft selbst und sen-det ih-re Knech-te, daß das ge-fal-le-ne Ge-schlech-te, im Him-mels

BASSO



Organo e Continuo



SOPRANO



saal, bei dem Er-lö-sungs-mahl, zu Ga-ste mö-ge sein; hier komm' ich, Je-su, laß mich ein!

BASSO



Sei

Organo e Continuo



SOPRANO



bis im Tod ge-treu, so leg' ich dir die Le-bens-kro-ne bei.

BASSO



Organo e Continuo




6. Duetto

Oboe d'amore;
Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

BASSO

Organo obbligato
e Continuo

Organo obbligato
e Continuo

⁶



13

p

Dich hab' _____ ich je _____ und

p

19

Wie bin

je _____ ge - lie - bet, dich hab' ich je und je, dich hab' ich je und je ge - lie - bet, dich



25

ich doch so herzlich froh
 hab' ich je und je ge-lie-bet, dich

31

daß mein Schatz
 hab' ich je und je, dich hab' ich je und je ge-lie-bet, dich



37

ist das A und O,

hab' ich je und je, dich hab' ich je und je ge-lie-bet, dich hab' ich je und

43

der An-

je, je und je ge-lie-bet, dich hab' ich je und



49

fang und das En - de

je ge - lie - - - bet, je und je ge - lie - - - bet, je und je ge - lie - - -

55

- bet,



62

Vocal line: *und da - - - rum zieh' ich dich zu*

69

Vocal line: *und da - - - rum zieh' ich dich zu*



75

Er wird mich
 mir, und da - rum zieh' ich dich, zieh' ich dich zu mir; dich hab' ich

81

doch zu sei - - - nem Preis
 je und je ge - lie - bet, und da - - rum



87

auf - - neh - - - men in

zieh' _____ ich dich zu mir, und da - rum zieh' _____

93

das Pa - - - ra - - - deis _____,

_____ ich dich zu mir, und da - rum zieh' _____ ich dich _____ zu mir, da - rum



99

zieh' ich dich zu mir; dich hab' ich je und
dess klopft'

104

ich in die Hän - - - - - de
je ge - lie - - bet, je und je ge - lie - - bet, und da - rum zieh' ich



110

dich zu mir. Ich kom - - me

116

A - - - - - men, bald, bald, bald, ich kom - me - bald, ich kom - - me - bald, bald, bald, ich



122

kom - - me bald, bald, bald, bald, bald, ich kom - - - me bald, ich

127

A - - - - - men.
kom - - me bald, bald, bald, ich kom-me bald, ich



133

Komm, du schön - - -
ste - - - he vor der Tür, ich ste - - - he vor der

138

ne Freu - - - den - - - kro - - - ne,
Tür, vor - - - der Tür, ich ste - - -



143

bleib' nicht lan - ge - he vor der Tür, ich ste - he vor der Tür, mach' auf, mach' auf,

149

dei - ner
mach' auf, mach' auf, mein Auf - ent - halt, mach' auf, mein Auf - ent -



154

wart' ich mit Ver - - - lan - - -

halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt —

159

gen - - -

—, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt. Dich hab' - - - ich je - - - und



164

je — ge - lie - bet, und da - - - rum zieh' — ich dich — zu mir; dich

170

hab' — ich je und je ge - lie - - - - bet, und da - - - rum zieh' — ich



176

dich zu mir.

