

# Cantata No. 48

“Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen”

## 1. [Chorus]

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top two staves (Tromba and Oboe 1,2) are mostly rests. The Violino 1 and Violino 2 staves have active melodic lines. The Viola, SOPRANO, ALTO, and BASSO staves are mostly rests. The Continuo staff has a bass line with figured bass notation: 7, 6, 7<sup>b</sup>, 6.



10

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - -



ses To - des!

- sen vom Lei - be die - ses To - des!



29

Ich e - len - der Mensch, wer  
 Ich  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -



wird mich erlösen vom Leibe dieses Todes!  
 e - len - der Mensch, wer wird mich erlösen vom Leibe dieses Todes!  
 - sen vom Leibe dieses Todes, vom Leibe dieses Todes!  
 ses To - des, vom Leibe dieses Todes!



45

45



Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des!

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die



65

ses To-des!

Ich e-len-der





76

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,  
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -



vom Lei - be die - ses To - - des! Ich e - len - der Mensch —, wer wird mich er -  
 vom Lei - be die - ses To - - des! Ich e - len - der  
 Lei - be die - ses To - - - - - des!  
 lö - - - sen vom Lei - be — die - ses To - - des!

-lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des, ich  
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des,  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -

99

e - len - der — Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer  
 Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - -  
 - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer — wird mich er -



wird mich er - lö - sen, ich e - len - der  
 wird mich er - lö - sen, ich e - len - der  
 - - sen, er - lö - sen,  
 lö - sen, er - lö - sen,

Mensch, wer wird mich erlösen, wer wird mich erlösen,  
 Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen,  
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen, ich elender Mensch, wer  
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, ich

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom  
 wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be  
 e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen vom Lei - - be die - ses

die - ses To - des?

Lei - be die - ses To - des?

die - ses To - des?

To - des, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des?!



## 2. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

ALTO

Continuo

O Schmerz, o E-lend! so mich trifft, in-dem der Sün-den Gift bei mir in

Brust und A-dern wü-tet. Die Welt wird mir ein Siech-und Ster-be-haus, der Leib muß sei-ne

Pla-gen bis zu dem Gra-be mit sich tra-gen. Al-lein, die See-le füh-let das stärk-ste Gift, da-mit sie an-ge-



11

ste - cket; d'rum, wenn der Schmerz den Leib des To - des trifft, wenn ihr der Kreuz - kelch bit - ter

# 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 6/4/2 #7<sup>b</sup>/<sub>5</sub>

14

schme - cket, so treibt er ihr ein brün - stig Seuf - zen aus.

b 8 5<sup>b</sup> #7<sup>b</sup>/<sub>5</sub>



### 3. Chorale

*Tromba; Oboe 1,2; Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*ALTO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*TENORE*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*BASSO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*Continuo*

6

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

7b 7b



## 4. Aria

Oboe Solo

ALTO

Continuo

10

*p*

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen

20

Glie - der, wo - fern es dein Wil - le —, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

30

*f*

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen Glie - der, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

39

*p*

Nur scho - ne der



50

See-le, und ma - che sie rein, um vor dir ein hei-li - ges Zi - on zu sein.

60

Nur scho - ne der See - le, und ma - che sie rein, nur scho - ne der — See - le, und ma - che sie —

69

rein, um vor dir ein hei - li - ges Zi - on zu sein —, um vor — dir ein hei - li - ges Zi - on zu

79

sein.

91



## 5. Recitativo

TENORE

Hier a - ber tut des Hei - land's Hand auch un - ter de - nen To - ten

Continuo

Wun - der. Scheint dei - ne See - le gleich er - stor - ben, der Leib ge - schwächt und ganz ver -

4+  
2

6  
4+  
3b

dor - ben, doch wird uns Je - su Kraft be - kannt: er weiß im geist - lich Schwa - chen den Leib ge - sund, die

See - le stark zu ma - chen.



## 6. Aria

Oboe; Violino 1

Violino 2

Viola

TENORE

Continuo

10

Ver-gibt mir Je-

21

- sus mei-ne Sün-den, so wird mir Leib und Seel' ge-sund. Ver-gibt mir Je-



30

- sus mei-ne — Sün-den, so wird mir Leib und Seel' ge-sund —, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' — ge-

38

sund. Er kann die To-ten le-bend ma-chen, und

48

zeigt sich kräf-tig in den Schwa-chen; er hält den längst ge-schloß'-nen Bund —: daß wir im Glau-ben Hil-





56

- fe fin - den. Er kann die To - ten le - bend

66

ma - chen, und zeigt sich kräf - tig in den Schwa - - - - chen; er hält den längst

76

ge - schloß' - nen Bund: daß wir \_\_\_\_\_ im Glau - ben Hil - fe \_\_\_\_\_, daß wir im Glau - ben Hil - fe fin - den.



84



Ver - gibt mir Je - sus mei - ne — Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund.

93



Ver - gibt mir Je - sus mei - ne — Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund —

102



, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' — ge - sund.



111

123



## 7. Chorale

*Tromba; Oboe 1,2; Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*ALTO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*TENORE*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*BASSO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*Continuo*

6/5 # 7 6/5

*3*

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es — wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es — wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,



7

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

8

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

