

Cantata No. 45

“Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist”

Prima Parte: 1. [Chorus]

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and voices are listed on the left side of the page. The score is written in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The instruments and voices are: Flauto traverso 1, Flauto traverso 2, Oboe 1, Oboe 2, Violino 1, Violino 2, Viola, SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO, and Continuo. The score consists of 12 measures. The vocal parts (SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO) are mostly silent, indicated by a dash in the staff. The instrumental parts (Flauto traverso, Oboe, Violino, Viola, Continuo) are active throughout the piece.



The image displays a musical score for J.S. Bach's Cantata No. 45, "Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist." The score is written in G major and 3/4 time. It features a vocal line (Soprano) and a keyboard accompaniment (likely organ or harpsichord). The vocal line begins with a soprano clef and a '5' above the first measure, indicating a fifth line. The keyboard part is written in two staves: the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The score consists of 12 measures. The first six measures show the vocal line and keyboard accompaniment. The last six measures show the keyboard accompaniment alone, with the vocal line being silent. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.



15

Musical score for Cantata No. 45, measures 15-21. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a keyboard accompaniment. The vocal line consists of a single melodic line with a fermata on the final note. The keyboard accompaniment has a treble and bass staff. The treble staff has a repeating eighth-note pattern in the left hand and a melodic line in the right hand. The bass staff has a simple harmonic accompaniment. There are four empty staves below the keyboard part, likely for other instruments or voices.



22



29



37

Es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,

Es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt,

Es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,

Es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt,



43

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
 es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt,
 es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
 es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt,



49

es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge
es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt,
es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,



55

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, es
 es ist dir ge



61

ist dir ge-sagt _____, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - - - -

sagt, Mensch, was gut ___ ist und was ___ der Herr von dir for - - - - - dert, von dir



67

- - - - - dert, und was der Herr von dir for - - - -
 for-dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for -
 8 es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - - - -



73

dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir
 dert, und was der Herr von dir
 dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist, was gut
 es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for



78

for - dert, von dir for - dert, und
 ist, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, Mensch -, was gut ist und was der
 - dert, und was der Herr von dir, von - dir



83

was der Herr von dir for - - - dert, es ist dir ge
 Herr von dir for - - -
 for - - - dert, und was der Herr von dir for - - -



88

- dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut
sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt

8 - - - - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch,
- - - - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und



93

ist und was der Herr von dir for - - - - -

, Mensch, was gut ist und was der Herr von

was gut ist und was der Herr von dir for - - - - dert, der

was der Herr von dir for - - - - dert, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge



98

- - - dert, was der Herr von dir for - dert,
 dir for - - - dert,
 8 Herr von dir for - - - dert,
 sagt, was der Herr von dir for - dert,



105

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -



112

ten, und Lie - - be__ ü - - - ben,
 ten,
 ten, und Lie - be
 ten, Got - tes Wort hal - - - - - ten,



Lie - - - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott _____, und _____
 und Lie - be ü - - - ben,
 ü - - - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott,
 und Lie - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott, und Lie - be



124

de - - - mü - - - tig sein vor dei - nem Gott;

Lie - - - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;

und Lie - be ü - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;

ü - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;



130

näm - lich: Got - - - - - tes Wort hal - - - - - ten, und

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,



137

Lie - - be ü - - - - - ben, und de - mü - - - - - tig sein vor dei - nem
 und Lie - be ü - - - - - ben, und de - mü - - - - - tig sein vor dei - nem
 und Lie - be ü - - - - - ben, und de - mü - - - - - tig, de - mü - - - - - tig sein vor dei - nem
 und Lie - be ü - - - - - ben, und Lie - be ü - - - - - ben, und de - mü - - - - - tig



144

Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - -

Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be - ü - - -

Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - -

sein - - - , Got - - - tes Wort hal - ten, und



ten, und Lie-be ü-ben, und de-mü-tig sein vor
 ben, Lie-be ü-ben, und de-mü-tig sein, de-
 ten, und Lie-be ü-ben, und de-mü-tig sein vor
 Lie-be ü-ben, Lie-be ü-ben, und de-mü-tig



156

- tig sein vor dei - nem Gott.

mü - tig sein vor dei - nem Gott.

dei - - - - - nem Gott.

sein - - - - - vor - - - - - dei - nem Gott.



163

Es ist dir ge



170

Es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge

Es ist dir ge-sagt _____, es ist dir ge-sagt,

Es ist dir ge-sagt _____, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

sagt _____, es ist dir ge-sagt,



182

es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt, Mensch, was
 es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,
 sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge
 es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,



188

gut ist und was der Herr von dir for - - - - - dert, es
 es ist dir ge
 sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir, von dir for - dert,
 es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - dert,



193

ist dir ge-sagt, Mensch _____, was gut _____ ist und was der Herr von dir
sagt, Mensch, was gut _____ ist und was _____ der Herr von dir for - - - - -
es ist dir ge - sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir
es ist dir ge - sagt, Mensch, Mensch _____, was gut _____ ist und was der Herr von dir



198

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -

- dert, näm - lich: Got - - - - - tes Wort hal - - - - -

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -



204

ten, und Lie-be ü - - - - ben, und de - mü - - - -
 - - - - - ten, und Lie - - be ü - - - - - ben, und de - mü -
 - - - - - ten, und Lie-be ü - - - - - ben, und de - mü - tig, de -
 - - - - - ten, und Lie-be ü - ben, und Lie-be ü - - - -



211

- - - - - tig sein vor dei - - nem Gott, Got - - tes Wort ____ hal - - - - -
 - - - - - tig sein ____ vor dei - nem Gott, Got - - tes Wort ____ hal - -
 8 mü - tig sein vor dei - nem Gott, Got - - - - tes Wort ____
 - - - - - ben, und de - mü - tig sein ____ , Got - -



218

ten, und Lie - be ü - - - - - ben, Lie - - be ü - - ben, und de -
 - - - - - ten _____, und Lie - be ü - - - - - ben, und
 _____ hal - - - - - ten, und Lie - be ü - - - - - ben, und de -
 - tes Wort _____ hal - ten, und Lie - be ü - - ben, und Lie - - be ü - - ben, und de - mü -



224

mü - - tig sein ___ vor dei - - - - nem Gott.
 ___ de - mü - - - - - tig sein vor dei - nem Gott.
 mü - tig sein, de - mü-tig sein vor dei - nem Gott.
 - - - - - tig ___ sein ___ vor ___ dei - nem Gott.



2. Recitativo

TENORE

Der Höch - ste läßt mich sei - nen Wil - len wis - sen und was ihm wohl - ge - fällt; er

Continuo

4
hat sein Wort zur Richt - schnur dar - ge - stellt, wo - nach mein Fuß soll sein be - flis - sen all - zeit ein - her - zu -

7
gehn, mit Furcht, mit De - mut und mit Lie - be, als Pro - ben des Ge - hor - sams, den ich ü - be, um als ein treu - er

11
Knecht der - ein - sten zu be - stehn.

Detailed description: The image shows a musical score for a recitativo in G major, 3/8 time. It consists of four systems, each with a Tenor part (treble clef) and a Continuo part (bass clef). The lyrics are in German. The first system (measures 1-3) has the Tenor part starting with a rest, followed by a series of eighth notes. The Continuo part has a whole note. The second system (measures 4-6) has the Tenor part with eighth notes and a quarter note. The Continuo part has a whole note. The third system (measures 7-10) has the Tenor part with eighth notes and a quarter note. The Continuo part has a whole note. The fourth system (measures 11) has the Tenor part with a quarter note and a rest. The Continuo part has a whole note.

3. Aria

Violino 1

Violino 2

Viola

TENORE

Continuo

10

22

p

8

Weiß ich Got - tes Rech - - te, weiß ich, weiß ich



31

8
Got - tes Rech - te, was ist, das mir hel - fen kann, was ist, das mir hel - fen kann _,

41

8
wenn er mir, als sei - nem Knech - te, for - dert schar - fe Rech - nung an _____, wenn er

52

8
mir, als sei - nem Knech - te, for - dert schar - - - - - fe - Rech - nung an.



61

71

See - le,

81

den - ke dich zu ret - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn, auf Ge



92

hor - - sam fol - get Lohn, Qual und Hohn, Qual und Hohn, dro - het dei - nem

102

Ü - ber - tre - ten, See - le, den - ke dich zu ret - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn _____,

113

Qual und Hohn _____ dro - het dei - nem Ü - ber - tre - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn _____,



124

Qual und Hohn _____, Qual und Hohn _____ dro - - - - -

133

- - - - - het dei - nem Ü - ber - tre - ten, dro - - - - - het dei - nem Ü -

142

- ber - tre - ten.



152

164

Fine della prima parte



Seconda Parte: 4. Arioso

Arioso
(Ev. St. Matthaei, Cap. 7, V. 22-23)

Violino 1

Violino 2

Viola

BASSO

Continuo



12

Es wer-den vie-le zu mir sa-gen an je-nem Ta-ge: Herr, Herr,

16

Herr, ha-ben wir nicht in dei-nem Na-men ge-weis-sa-get, ha-ben

19

wir nicht in dei-nem Na-men Teu-fel aus-ge-trie-ben, aus-ge-



22

trie - ben? Es wer - den Vie - le zu mir sa - gen an je - nem Ta - ge:

25

Herr, Herr, Herr, ha - ben wir nicht in dei - nem Na - men ge - weis -

28

sa - - get, ha - ben wir nicht in dei - nem Na - men Teu - fel aus - ge - trie - - -



31

ben, aus - ge - trie - ben, ha - ben wir nicht in dei - - nem

34

Na - men viel Ta - - ten ge-tan?

37

Dann wer - de ich ih - nen be - ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - chet,



40

wei - - - chet, wei-chet Al - le! dann wer - de ich ih - - nen be

43

ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - chet, wei - - - -

46

- - - - - chet Al - - - - -



49

le von mir, wei - chet Al - le von mir, ihr Ü - - bel - tä - - -

52

ter; dann wer - de ich ih - nen be

55

ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - - - chet, wei - chet, wei - chet,



58

wei - chet Al - - - - - le von mir, ihr Ü - bel - tä - - - - - ter,

61

wei - chet Al - - - - - le von

64

mir, wei - - - - - chet Al - - - - -



67

le von mir, ihr Ü-bel-tä-ter!



5. Aria

Flauto traverso
1

ALTO

Continuo

5

9

13

16

Wer Gott be - kennt aus wah - rem Her - zens - grund, aus wah - rem Her - zens - grund, wer Gott be -

kennt aus wah - - rem Her - zens - grund, den will er auch be - ken - nen, den will er auch be -

ken - nen, wer Gott — be - kennt aus wah - - rem Her - zens - grund, aus wah - - rem Her - zens -



19

grund, den will er auch be-ken

22

- nen, will er auch be-ken - nen.

26

Denn der muß e - - - wig bren - nen, denn der muß

30

e - - - - wig bren - nen, der ein - zig mit dem Mund ihn Her - ren nennt,

34

denn der muß



38

e - - - - wig bren - nen, denn der ___ muß ___ e - - - - wig

41

bren - nen, der ein-zig mit dem Mund ___ ihn Her - ren ___ nennt.

45

Wer Gott be - kennt aus wah - rem Her - zens -

49

grund, aus wah - - - - rem Her - zens - grund, wer Gott ___ be -

53

kennt aus wah - rem Her-zens-grund, den will er auch be - ken - nen, den will er auch be - ken - nen, wer Gott be -



57

kennt aus wah - - - rem Her - zens - grund, aus wah - rem Her - zens - grund, den will er auch be -

60

ken - - - - - nen, will er auch be - ken - nen.

64

ken - - - - - nen, will er auch be - ken - nen.



6. Recitativo

ALTO

So wird denn Herz und Mund selbst von mir Rich-ter sein, und Gott will mir den Lohn nach

Continuo

mei-nem Sinn er-tei-len. Trifft nun mein Wan-del nicht nach sei-nen Wor-ten ein, wer will her-nach der

See-le Scha-den hei-len? - Was mach' ich mir denn sel-ber Hin-der-nis?! Des Her-ren Wil-le mu# ge-

sche-hen, doch ist sein Bei-stand auch ge-wi#, da# er sein Werk durch mich mog' wohl voll-en-det se-hen.



7. Chorale

Flauto traverso
1,2; Oboe 1,2;
Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Continuo

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so



14

gieb, daß es ge - ra - te wohl.

gieb, daß es ge - ra - te wohl.

gieb, daß — es ge - ra - te wohl.

gieb, daß es ge - ra - te wohl.

gieb, daß es ge - ra - te wohl.

