

Cantata No. 43

“Gott fährt auf mit Jauchzen”

Prima Parte: 1. [Chorus]

Adagio

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top four staves are for the Tromba 1, Tromba 2, Tromba 3, and Timpani. The next three staves are for Oboe 1; Violino 1, Oboe 2; Violino 2, and Viola. The next three staves are for the vocal parts: SOPRANO, ALTO, and TENORE. The bottom staff is for the Continuo. The Continuo part includes figured bass notation: 4/2, 6, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6.



Alla breve

4

The musical score is divided into two systems. The first system consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The first three staves are mostly empty, with a few notes in the final measure. The bass staff contains a few notes. The second system consists of six staves: three treble clefs, one alto clef, and one bass clef. The first treble staff has a complex melodic line with many sixteenth notes and trills. The second treble staff has a similar melodic line. The alto staff has a rhythmic accompaniment. The bass staff has a rhythmic accompaniment. The third system consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The first three staves are mostly empty. The bass staff has a complex melodic line with many sixteenth notes and trills. The bottom of the page features figured bass notation for the bass staff of the second system.



9

6 6 7 6 5



17

Gott fäh - - ret auf ____, Gott

Gott fäh - - ret auf ____, Gott

Gott fäh - - ret auf ____, Gott

Gott fäh - - - - ret auf -

4 5 6 6 4 6 6 6 5 6 5



24

fäh - - ret auf mit Jauch - - - - - zen,
 fäh - - ret auf mit Jauch - - - - - zen,
 8 fäh - - ret auf mit Jauch - - - - - zen, Gott fäh - - - - -
 - - - mit Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po

4
2 7 6
 4 2
 6 5 6
 4 2 5



30

Gott fäh - ret auf,
 Gott fäh - ret auf -
 8 - ret auf mit Jauch - zen, und der Herr mit hel-ler Po
 sau -

6 5 6 6 6 4 3 6 5 6 5 6 5 2 6



37

Gott

ret auf mit Jauchzen, und der

sau

ne, der Herr mit hel-ler Po-sau ne, Gott fäh-ret

7
5

5

7
#

7

6
5

#

6



43

fäh - - - - - ret auf - - - - - mit - - - - - Jauch - - - - -
 Herr mit hel - ler Po - sau - - - - -
 auf mit Jauch - - - - - zen,

5
4

6 6 7
5 #



49

zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau - - - - - ne, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - zen, Gott fäh - ret

Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - -

6/4 6 6 6 8 6/5 4/2 5/3 6



55

- - - zen, Gott fäh - ret auf - - - auf - - - mit Jauch - - - zen, Gott fäh - ret
 auf mit Jauch - - - zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - zen, mit Jauch -

7 6 6 6 9 6 5 5 6b



61

ne, und der Herr mit hel - ler Po - sau -
 mit Jauch - zen,
 8 auf mit Jauch - zen, Gott fäh - ret auf mit

7 6 5 4 6 6 8 5 5 6 7 6 5
 ♭ # 2 9 4 # 5 6 5 #



67

ne, mit hel - ler Po
 zen, mit Jauch - zen, und der
 Jauch - zen, Gott
 zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch -

4+ 6 5 6 7 6 6 7 6 4 2, # 6



73

sau - - - ne, und der Herr mit hel - ler Po - - -
 Herr mit hel - - - ler Po - sau - - -
 8 fäh - ret auf mit Jauch - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau - - -
 - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau - - -

6 6 5



87

Gott, lob - sin - get, lob - sin - - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

Gott, lob - sin - get, lob - sin - - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

6/4 5/3 6/b 6/5b 9/7 8/6 4/# 6/4 5/3 b 6/4 5/#



95

6 5 6 5 5 6 5 # 7 5 6 5 b 6 4 5 #



Lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob - sin - - - - get ___, lob - sin - get un - serm

Lob - - sin - - - - get, lob - - - - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö -

Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob -

Lob - sin - get, lob - - sin - get Gott, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm __

b 6 4/2 6 9 6/5 7/5 6 4/2 6 5



Kö - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - - ni -
 - - - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - - ni -
 sin - - - - get, lob - - - - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - - - - ni
 Kö - - ni - - ge, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - - sin - - -

6/5 # 7 6 7 9/7 8/6 7/5 6 7 7



121

Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin - get

Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin - get

Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm

- - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge, un - serm Kö - ni - ge

6/4 5 6 6/5 4 3



127

get, lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge.
 get, lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge.
 Kö-ni-ge, lob-sin-get Gott; lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge.
 ni-ge, lob-sin-get Gott; lob-sin-get un-serm Kö-ni-ge.

4/2 3 9/7 8/6 6/4 5/3 6/5 6/4 5/3



2. Recitativo

TENORE

Es will der Höch - ste sich ein Siegs - ge - präng' be - rei - ten, da die Ge - fäng - nis - se er selbst ge - fan - gen

Continuo

führt. Wer jauchzt ihm zu? Wer ist's, der die Po - sau - ne rührt? Wer geh - et ihm zur Sei - te? Ist es nicht Got - tes

Heer, das sei - nes Na - mens Ehr' Heil, Preis, Reich, Kraft und Macht mit lau - ter Stim - me sin - get, und

ihm nun e - wig - lich ein Hal - le - lu - ja brin - get?



3. Aria

Vivace

Violino 1, 2

TENORE

Continuo



45

sin - - - - - gend zu sa - gen: daß Er - - - de und Him - - - mel sich un - ter ihm

54

schmiegt, und was er be - zwun - gen, nun gänz - lich er - liegt

63

Ja tau - send - mal Tau - send be - glei - ten den

72

Wa - gen, dem Kö - nig der Kön' - ge lob - sin - gend zu sa - gen: daß Er - de und Him - mel sich un - ter ihm

80

schmiegt, und was er be - zwun - gen, nun gänz - lich er - liegt.



89

Ja tau-send-mal Tau-send be-glei-ten den Wa-gen, dem Kö-nig der

6/4 6/5 # 6/5 # p 7 6/5 6 5 7b 4b 6/4 6

98

Kön-ge lob-sin-gend zu sa-gen: daß Er-de und Him-mel sich

5 5 6 6/5 6/4 6/4 6 5 6/5 6 p

107

un-ter ihm schmiegt, und was er be-zwun-gen, nun gänz-lich er-liegt

7b 6/5 7 5 6 6/5 6 5b

116

...

6/5b 6/5b 6 6/4 6/5 7 6/4

125

...

6 6/5 7 6/5 6/5



4. Recitativo

SOPRANO

Und der Herr, nach - dem er mit ih - nen ge - re - det hat - te, ward er auf - ge - ho - ben gen

Continuo

⁴

Him - mel, und si - tzet zur rech - ten Hand Got - tes.



5. Aria

Andante

Oboe 1

Violino 1

Oboe 2; Violino 2

Viola

SOPRANO

Continuo

Mein Je - sus

hat nun-mehr das Hei-land-Werk voll-en-det, und nimmt die Wie-der-kehr zu dem, der ihn ge-



11

sen - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen - det.

15

Mein Je - - sus hat nun - mehr das Hei - land - Werk voll - en - det, und nimmt die Wie - der -

18

kehr - zu dem, der ihn ge - sen - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen -



21

det.

f 6 5 6 # 6 5 6 5 6 7 6 6 5 3

25

p *sf*

Er schließt der Er - de Lauf, er schließt der Er - de

p 6. # 5 7 — 6 5 7 6 6 5 6. # 5

28

p *sf* *p* *p* *p* *p*

Lauf, ihr Him - mel, öff - net euch, und nehmt ihn wie - der

6 6/4 6 # 6 6 5b 6 6 6 # 6 6



31

auf _____, ihr Him-mel, öff-net euch _____, und nehmt ihn wie-der auf, ihr Him - - mel,

6 5 - 6 6

34

öff-net euch, und nehmt ihn wie-der auf!

6 6 # 6 6 5 f 6 # 5 7 6 # 6 6 # 5 6

38

6 6 6 6 6 # 6 5 # 7 6 6 5

Fine della prima parte



Seconda Parte: 6. Recitativo

Violino 1
Violino 2
Viola
BASSO
Continuo

Es kommt der Hel - den Held, des Sa - tans Fürst und

Schre - cken, der selbst den Tod ge - fällt, ge - tilgt der Sün - de Fle - cken, zer - streut

der Fein - de Hauf'. Ihr Kräf - - tel eilt her



10

bei, und holt den Sie - ger auf.

6/4 2 6 6/4 2 #6/5 6/4 5/3 6/5b 5 6/4 3b

12

bei, und holt den Sie - ger auf.



7. Aria

Vivace

Tromba solo

Staff for Tromba solo, showing a melodic line in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature.

BASSO

Staff for BASSO, showing a whole rest in bass clef.

Continuo

Staff for Continuo, showing a rhythmic accompaniment in bass clef with figured bass notation: 6, 6/4/b, 6, 6/4/3, 7.

Staff for Tromba solo, measures 5-7.

Staff for BASSO, measures 5-7, with lyrics: Er ist's, er ist's, er ist's, der ganz al -

Staff for Continuo, measures 5-7, with figured bass notation: 7, 7, 6/4/3, 6, 4, 3, 6, 6, 5, 7.

Staff for Tromba solo, measures 9-11.

Staff for BASSO, measures 9-11, with lyrics: lein, er ist's, der ganz al - lein die Kel - ter

Staff for Continuo, measures 9-11, with figured bass notation: 6/4/2, 6, 6/4/2, 6, 6/4/b, 4b, 3, 6, 6, 6/4/3, 4, 3, 7.

Staff for Tromba solo, measures 13-15.

Staff for BASSO, measures 13-15, with lyrics: hat ge - tre - ten, er ist's, der ganz al -

Staff for Continuo, measures 13-15, with figured bass notation: 7, 7, 7, 7, 7, 5, 5/5, #, #, 6, 6.

Staff for Tromba solo, measures 17-19.

Staff for BASSO, measures 17-19, with lyrics: lein, ganz al - lein, der ganz al - lein die Kel - ter hat ge - tre -

Staff for Continuo, measures 17-19, with figured bass notation: #, 7, #, 6/4/3, 7, #, 6/4/3.



20

ten, voll Schmer - zen, Qual und

24

Pein, Ver - lor' - - - - ne zu er - ret - ten durch ei - nen teu - ren

28

Kauf, Ver - lor' - ne zu er - ret - ten durch ei - nen teu - ren Kauf.

32

Ihr Thro - -

36

ne, ihr Thro - - - - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - ze auf, ihr



39

Thro - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - - ze auf, setzt ihm Krän - ze

Figured bass: 6b 5 5 6/4 6/4 6 7/5 # 6/4 6 6 6/4 6 6/4 3

42

auf. Ihr Thro - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - ze

Figured bass: f 7 7 7 # 7 #b 7/7 6 6 9 6 7 6 5

46

auf, und setzt ihm Krän - ze auf, ihr Thro - - - ne, mü - - - het

Figured bass: 9 6 6/5 6 6 7 6/5 6/4 6 6/4 3b

49

euch und setzt ihm Krän - ze, Krän - - - ze auf, ihr Thro - - -

Figured bass: 6 6 6/4 3 6 6 6/4 3 7 7

52

ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - - -

Figured bass: 7 7 7 6/5 6/5 7 7 6/5



55

- ze, setzt ihm Krän - ze auf.

59



8. Recitativo

ALTO

Der Va - ter hat ihm ja ein e - - wig Reich be - stim - met: nun ist die Stun - de

Continuo

⁴

nah, da er die Kro - ne nim - met, für tau - send Un - ge - mach. Ich ste - he hier am Weg und schau'

⁸

ihm freu - dig nach!



9. Aria

Oboe 1

Oboe 2

ALTO

Continuo

11

p

p

Ich se - - he schon im Geist, ich se -

16

f

f

- he schon im Geist,



21

p

p

ich se - - he schon im Geist, ich se - - - - he schon im Geist, wie er zu Got - tes

6 *p* 5 6 6 6 4₄ 2 # 7 7 6 6

26

f

p

Rech - ten auf sei - ne Fein - de schmeißt, wie er zu Got - tes Rech - ten auf sei - ne Fein - de

6 6 # *f* 6/5 *p* 6 # # 5 5 6 6/5

30

f

p

schmeißt, ich se - - - he schon im Geist, ich se - - - he schon im

5 3 5 7/5

35

f

p

Geist , wie er zu Got - tes Rech - - - - ten auf sei - ne Fein - de

5 *f* *p* 7 #



39

schmeißt zu hel - - fen sei - - nen Knech - - ten

44

aus Jam - - - - - mer, Not und Schmach

49

aus Jam - - - - - mer, Not und Schmach

55

zu hel - - fen sei - - nen Knech - - ten aus Jam - - - - - mer, Not und



60

Schmach. Ich ste - - he hier am

65

Weg und schau' ihm sehn - - lich nach, ich ste - - he

70

hier am Weg und schau' ihm sehn - - lich

76

nach!



81

6 — 6 # 6 6 5 - 6 4 7 5 # 7 #

86

7 # 4 6 5 7 #



10. Recitativo

SOPRANO

Er will mir ne - ben sich die Wohn - ung zu - be - rei - ten, da - mit ich e -

Continuo

6 ————— 5b

4

- wig - lich ihm ste - he an der Sei - ten, be - freit — von Weh — und Ach. Ich ste - he hier am

6 7 6 5b 4b 3 6 7b 6 6 6 6 5 5 6

8

Weg, und ruf' ihm dank - bar nach!

5 6 6 5 4 3 6 5 4 #



11. Chorale

Tromba 1,2; Oboe 1,2; Violino

Tromba 3; Violino 2

Viola

SOPRANO

Du | gen | Zieh' | Hilf, Le- | Him- | uns | daß | bens- | mel, | dir | wir | fürst, | da | nach, | flie - - - - -

ALTO

Du | gen | Zieh' | Hilf, Le- | Him- | uns | daß | bens- | mel, | dir | wir | fürst, | da | nach, | flie - - - - -

TENORE

Du | gen | Zieh' | Hilf, Le- | Him- | uns | daß | bens- | mel, | dir | wir | fürst, | da | nach, | flie - - - - -

BASSO

Du | gen | Zieh' | Hilf, Le- | Him- | uns | daß | bens- | mel, | dir | wir | fürst, | da | nach, | flie - - - - -

Continuo

6

³

- - - Herr | dein | so | hen Je- | Va- | lau- | weit | su | ter | fen | von Christ, | ist | wir, | hier der | und | gieb | auf du | die | uns | I - bist | Ge- | des | sra

- - - Herr | dein | so | hen Je- | Va- | lau- | weit | su | ter | fen | von Christ, | ist | wir, | hier der | und | gieb | auf du | die | uns | I - bist | Ge- | des | sra

- - - Herr | dein | so | hen Je- | Va- | lau- | weit | su | ter | fen | von Christ, | ist | wir, | hier der | und | gieb | auf du | die | uns | I - bist | Ge- | des | sra

- - - Herr | dein | so | hen Je- | Va- | lau- | weit | su | ter | fen | von Christ, | ist | wir, | hier der | und | gieb | auf du | die | uns | I - bist | Ge- | des | sra

4
5

#



6

- - - auf-|mein' Glau-|e - ge-|der|bens|lis nom-|From-|Flü-|Hü - men|men:|gel!|gel. wie|Mein soll|Gott! ich|wann

- - - auf-|mein' Glau-|e - ge-|der|bens|lis nom-|From-|Flü-|Hü - men|men:|gel!|gel. wie|Mein soll|Gott! ich|wann

- - - auf-|mein' Glau-|e - ge-|der|bens|lis nom-|From-|Flü-|Hü - men|men:|gel!|gel. wie|Mein soll|Gott! ich|wann

- - - auf-|mein' Glau-|e - ge-|der|bens|lis nom-|From-|Flü-|Hü - men|men:|gel!|gel. wie|Mein soll|Gott! ich|wann

6

10

dei-|fahr' nen|ich gro-|doch ken|da - Sieg,|hin, den|wo - du|selbst durch|ich ei-|e - nen|wig schwe-|fröh - ren|lich

dei-|fahr' nen|ich gro-|doch ken|da - Sieg,|hin, den|wo - du|selbst durch|ich ei-|e - nen|wig schwe-|fröh - ren|lich

dei-|fahr' nen|ich gro-|doch ken|da - Sieg,|hin, den|wo - du|selbst durch|ich ei-|e - nen|wig schwe-|fröh - ren|lich

dei-|fahr' nen|ich gro-|doch ken|da - Sieg,|hin, den|wo - du|selbst durch|ich ei-|e - nen|wig schwe-|fröh - ren|lich

6 # # 6 # -



16

Krieg|bin? er-|wann wor-|werd' ben|ich hast,|vor recht|dir prei-|ste - sen,|hen, und|dein dir|An - g'nug|ge - Ehr'|sicht

Krieg|bin? er-|wann wor-|werd' ben|ich hast,|vor recht|dir prei-|ste - sen,|hen, und|dein dir|An - g'nug|ge - Ehr'|sicht

Krieg|bin? er-|wann wor-|werd' ben|ich hast,|vor recht|dir prei-|ste - sen,|hen, und|dein dir|An - g'nug|ge - Ehr'|sicht

Krieg|bin? er-|wann wor-|werd' ben|ich hast,|vor recht|dir prei-|ste - sen,|hen, und|dein dir|An - g'nug|ge - Ehr'|sicht

Krieg|bin? er-|wann wor-|werd' ben|ich hast,|vor recht|dir prei-|ste - sen,|hen, und|dein dir|An - g'nug|ge - Ehr'|sicht

6 6

21

er-|zu wei-|se - sen?|hen?

er-|zu wei-|se - sen?|hen?

er-|zu wei-|se - sen?|hen?

er-|zu wei-|se - sen?|hen?

er-|zu wei-|se - sen?|hen?

4 3

