

# Bach: Cantata No.6: First Movement--chorus

*Oboe I*  
*Oboe II*  
*Oboe di caccia*  
*Violino I*  
*Violino II*  
*Viola*  
*SOPRANO*  
*ALTO*  
*TENORE*  
*BASSO*  
*Continuo*

6<sup>4</sup> 6 6<sup>5</sup> 6<sup>4</sup> 2 6 6<sup>5</sup> 7<sup>b</sup>



8

7 5<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 6 6/4 6 6 6 4/3 7 4 b 6/5 9 8



17

Bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

7<sub>b</sub> 6 5 4<sub>h</sub> 5 6 6<sub>b</sub> 4<sub>h</sub> 6 5 6<sub>h</sub> 6 6 5 6 6<sub>h</sub> 6 6/5 4<sub>h</sub> 2



25

denn es will A - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

denn es will A-bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

A - bend wer - - - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

6 6/5 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> p 4<sup>h</sup> 6<sup>h</sup>







46

uns,  
denn es will A - bend wer - den und der Tag hat

uns,  
denn es will A - - - bend wer - den und der Tag hat sich

uns,  
denn es will A - bend wer - - - den und der Tag hat sich

uns, denn es will A - bend wer - - - den und der Tag hat sich

4/2 6 7b 6/5



51

sich ge-nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei

ge-nei - get. Bleib'

ge - nei - get. Bleib' bei uns, bleib' bei

ge - nei - get. Bleib' bei

6 4i 6 6 6 5b 7 — 6 7 7 4 6 6 5 6 5







67

bleib' bei uns, denn es will A - - - - bend wer-den und der Tag hat sich

bleib' bei uns, denn es will A-bend wer-den und der Tag hat sich

bleib' bei uns, denn es will A - bend wer-den und der Tag hat

bleib' bei uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich

6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6<sup>#</sup> 9 8 7 6<sup>b</sup> 5 2 6



73

— ge - nei - - get.  
 ge nei get.  
 sich ge - nei - - get.  
 ge - nei - - get.

6 6 # 6 6 6 6 7 6 7 4 6 6 #

2 4 4 4 4 2 5 5 2



Und der Tag hat sich ge - nei - - - get, denn es will  
 Denn es will A - - - bend wer - - -  
 Denn es will A - - - bend wer - - - den, denn es will A - - - bend  
 Bleib' bei uns,

Figured Bass: ♭ 6 4<sup>h</sup> 2 6 5 4 3 6<sup>h</sup> 5<sup>b</sup> 7 ♭ 5 4 7 5<sup>b</sup> 6 5







90

den und der Tag hat sich ge - nei - - - get, hat sich ge - nei - - get, denn es will A - - - bend wer - den und der uns, denn es will A - - - bend wer - - - den,

4 3 7/5 6/4 5/2 6 6 5/4 3 6 7/4



93

get, und der Tag hat sich ge - nei - get, es will A - - - - bend wer - den,  
 - - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get, denn es will A - - -  
 Tag hat sich ge - nei - - - get. Bleib' bei  
 denn es will A - - - - bend wer - - - den

4 3 6 4 5 6 7 4 # 4 6 6 6 6 5

5 2 2 6 7 # 4 2 6 4 3





96

denn es will A - - - - - bend wer - - - - - den, denn es will A - - - - -  
 bend wer - - - - - den. Bleib' bei  
 uns, denn es will A - - - - - bend wer - - - - -  
 und der Tag hat sich ge - nei - - - - - get, der Tag hat sich ge - nei -

4 3 6<sup>h</sup> 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5 9 5<sup>h</sup> 3 6<sup>h</sup> 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 7<sup>h</sup> 4 3 6 4 6 6<sup>h</sup> 4 3 6 5



99

- - - bend wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get. Bleib' bei  
 uns, denn es will A - - - bend wer - - -  
 - - - den, es will A - bend wer - den, denn es will A - - -  
 get, denn es will A - - - - - bend wer - - - - - den, A - - - bend wer -

4 3 6 4 5 6 6 7b 5 6 5 4 6 4b 6 5 4 6 4b



uns, denn der Tag hat sich ge - nei - get, hat sich ge - nei - -  
 den und der Tag hat sich ge - nei - - - get, und der  
 - - - bend wer - den. Bleib' bei uns, denn es will A - - - -  
 den, denn es will A - - - - bend wer - den. Bleib' bei

Figured bass notation: 4b 3 4/2 6 6/4 6/5b 5/4b 3 9/b 8 6b/9b 5/3 7b 6/5b



105

get, denn es will A - - - bend wer - - - den,  
 Tag hat sich ge - nei - - - get, denn es will A - - - bend wer - - -  
 - - - bend wer - - - den und der  
 uns,  
 denn es will A - - -

4<sup>b</sup> 3 6/4 2<sup>b</sup> 5 3 2<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3 7/4 2<sup>b</sup> 6<sup>h</sup> 7 4 4 4 6 6<sup>h</sup> 4/4 3 4<sup>h</sup> 2





111

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns. Bleib' bei uns, bleib' bei uns.

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns. Bleib' bei uns, bleib' bei uns.

get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns. Bleib' bei uns, bleib' bei uns.

den. Bleib' bei uns, bleib' bei uns. Bleib' bei uns, bleib' bei uns.

h h 4h 6 6 h 6 9 6 6 h 6h 6 6 6



117

uns, denn es will A - - - bend wer - den und der Tag hat sich -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich -

uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat

uns, denn es will A - bend wer - - - - den und der Tag hat sich

4<sup>b</sup>/<sub>2</sub> 6 6/5 7<sup>b</sup> 8/5<sup>b</sup>



122

ge - nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will

ge - nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

sich ge - nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns,

ge - nei - - get. Bleib' bei uns, bleib' bei uns, denn es will A - - bend

6 7b 6 6/4 6 6 6b 7 6 6/5





129

A - - - bend wer-den und der Tag hat sich ge-nei - get.  
 denn es will A-bend wer-den und der Tag hat sich ge - nei - get.  
 denn es will A - bend wer-den und der Tag hat sich ge-nei - get.  
 wer - den und der Tag hat sich ge - nei - get.

9 8 7 6 5 4<sup>b</sup> 2 5 3 6 6 5 4





44

le - gen, ei - ne Bit - te nie - der - le gen:

7 6 9 6h 6 6 5 6 6 6 6 5

52

Bleib', ach blei - - - be un - ser

h 7 6 6 h 6h 6 2 p 6 7 8 9b 9b 6 7 9 7 h

61

Licht, bleib', ach blei - - - be un - ser Licht, weil die Fin - ster - niss ein bricht,

5 6 7 8 9b 9b 9 6 b 6 7b 6 6 5b 6

69

bleib - - - , ach blei - - - be un - ser licht, weil die Fin - - -

6 6 5 b 6 9 8 6b 6 5b 6 5 b 7b

78

ster - niss ein bricht,

5b 6 5b f 7 6 6 7 6 6b 7b 6 5b



87

*p*

bleib', ach blei - - - be un - ser Licht, bleib', ach blei - -

6 6 6b 7 8 9b 9b 6 7 9 5b 7 5 6b 7 8 9b

95

*f*

- be un - ser Licht, weil die Fin - - ster - niss ein - bricht, bleib' - - - , ach

9b 6 7 9b 5b b 7 7 6 4 6 4

103

*f*

blei - - - be un - ser Licht, weil die Fin - - - -

6 5 7 6 5 6 5 6 5 6 5b 6b 4 6 5

112

*f*

- ster - niss ein - bricht.

9 8 6 5

*Da Capo*



# Bach: Cantata No.6: Third Movement--choral/aria

Allegro

Violoncello piccolo

SOPRANO

Continuo



22

weil | ver - - - es | leih' nun | uns, A- | Herr, - bend | Be - -

25

- wor- | stän - den | dig - ist, | keit,

29

dein | dass gött- | wir lich | dein

33

Wort, | Wort das | und hel- | Sa - - le | cra - - Licht, | ment

36

lass | rein



39

ja | be - bei | halt'n uns | bis \_\_\_\_ aus - an lö - un - schen | ser nicht. | End?

6 6 6 5 3 7 8 5 6 6 6 5 6 6

43

6 4 6 6 7 6 6 6

46

7 6 7 6 7 6 4 6 4 7 6 7 5

50

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7 5

54

7 7 5 6 6



# Bach: Cantata No.6: Fourth Movement--recit

BASSO

Es hat die Dun- kel-heit an viel-en Or - ten ü-ber-hand ge-nom - men. Wo-her ist

Continuo

6/5 7/5 5

a - ber die - ses kom - men? Bos da - her, weil so-wohl die Klei - nen, als die Gro - ssen nicht in Ge-rech - tig - keit vor

dir, o Gott, ge-wan-delt und wi-der ihr-e Chris - ten - pflicht ge-han - delt. Drum hast du auch den Leuch - ter um - ge-

sto - ssen.





# Bach: Cantata No.6: Fifth Movement--aria

Violino I

Violino II

Viola

TENORE

Continuo

*f* 6 6 4<sup>+</sup>/<sub>2</sub> 6 6 # 4<sup>+</sup>/<sub>2</sub> 6 6<sup>h</sup> 7 6 6<sup>h</sup>/<sub>4</sub> 7 6

4

*f* *p*

Je - su, lass uns

6 6 6 5 6 7 6 7 6 7 4 6 8 7 # # 6 6 *p*

8

*f* *p* *p* *p*

auf dich se - - hen, Je - su, lass uns

6 6 # *f* 4<sup>h</sup>/<sub>2</sub> 6 6<sup>h</sup> 6 6 7 6 6<sup>h</sup>/<sub>4</sub> 6 7<sup>b</sup> 6 *p*



12

auf dich sehen, dass wir nicht auf den Sündenwegen gehen, auf den

6 6 # 4/2 6 6# 7 5b 6 6# 4/4 7 6 6 5 6 5b 6 5

15

Sündenwegen gehen.

5 6 7 6 7 6 7 6 6# 5 # f 6 6 4/2 6 5 7 #

18

Jesus, lass uns auf dich sehen, Jesus, lass uns

p 7/4 5 7/4 5 7 6 4# 6 7 5 p 6/4 5 6/4



22

auf dich se - hen, dass wir nicht auf den Sün - den - we - gen ge - hen, auf den

5 # 5 6 6 7 6 6 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 b 6<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup>

25

Sün - den - - we - - - - - gen ge - - - hen.

5 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 7 6 7 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5 6<sup>b</sup> 6 6 6<sup>b</sup> 6 9<sup>b</sup> 7 6 6

28

6 5 6 5 6<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 7 6 7 6 7 6 5 5



31

Lass das Licht, das Licht, lass — das Licht, das Licht dei - nes Wort's uns hel - ler

*p*

6 6 6 5 5 6 6 6 7b 6 6 4 6 5b 9 3 6 5b

34

schei - - - - - nen und dich je - - der - zeit treu

*p*

9b 3 b 7 7b 6 5b 6 5

36

mei - - - - - nen, je - der - zeit treu mei - nen. Lass das Licht dei - nes

*p*

6 5b 6 5 6 4 5 6 6 4 3 6 6 6 5



39

Wort's uns hel - ler schei - - - - - nen und dich je - der - zeit treu

6 6 6/5 6 6 6 #6/5

42

mei - - - - - nen, dich je - der - zeit treu mei -

5 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 6 6 6 6 6 6 6 4/3 5 3 5 # 6 # 5 #

45

nen.

6 6 4/2 6 6 # 6 6 6i 6 7 # 6 7 7 7



49

6 6 7 6 6 6 7<sup>b</sup> 6 6 6 6 6 6 5 6 7 6 7 6 6 4 6

52

5 #



## Bach: Cantata No.6: Sixth Movement--choral

*SOPRANO, Violino I, Oboe I & II*  
*ALTO, Vn. II, Ob. di caccia*  
*TENORE, Viola*  
*BASSO*  
*Continuo*

8 7 # 6 6 7 # 6 6 6/4 3 #

5

5 6 6 5 5 6 5 3 6 5 7 6 6 # 7 # ♯

