

Bach: Cantata No.4: First Movement--sinfonia

Violino I
Violino II
Viola I
Viola II
Continuo

7

13



4

To - - - des - - - ban - - - den

To - des- in To - des - ban - - - - -

ban - - - - - den, in To - des - ban -

7

den, Christ lag in To - des - ban - - - - - den f\3ur un - ser S\3und' ge - ge - -

ban - - - - - den, in To - des - ban - den

f\3ur un - ser S\3undge - ge -



17

den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

den, wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan - den,

den, er ist wie - - der er - - stan - - - den, er ist wie - der er -

20

ist wie - - - der ist er - - - stan - - -

- den, er ist wie - der er - stan - - - den, er ist wie - der er - stan -

er ist wie - der er - stan - - - den, ist wie - der er - stan - - den, er ist wie -

stan - - - den, er - stan - den, er ist wie - der er - stan -



23

den

den, er-stan - - - den und hat uns bracht das Le - - -

8 der er - stan - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das

den, er - stan - - - den

26

ben, das Le - - - ben, und hat uns bracht das Le - - -

8 Le - - - ben, und hat uns bracht das Le - - -

und hat uns bracht das Le - - ben, das Le - - -



36

dess wir sol - len fr3oh - - -

dess wir sol - len

dess wir

40

- lich dess wir sol - len fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - lich sein, fr3oh -

fr3oh - - - - lich, dess wir sol - len fr3oh - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh - lich sein, dess wir

sol - len fr3oh - - - - - lich, fr3oh - - lich, fr3oh lich, fr3oh - lich sein,



43

dess wir sol - - - len fr\3oh - - - lich
 - - - lich, fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich, dess wir sol - len fr\3oh - - lich, fr\3ohlich, fr\3oh- lich
 sol - len fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich sein, fr\3oh - - lich, fr\3oh - - lich, fr\3ohlich
 dess wir sol - len fr\3oh - - - lich, fr\3oh - - - lich, fr\3oh - - - lich

46

sein,
 sein,
 sein,
 sein.

Gott lo - - - ben und ihm dank - bar
 Gott lo - ben und ihm dank - bar



50

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar

53

Gott lo - - - ben und ihm sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - - bar sein, Gott lo - ben, Gott lo - - - ben



56

dank - - - bar sein
 sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Hal -
 sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen
 und ihm dank - - bar sein, ihm dank - - bar sein. Hal - le -

59

le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le-, hal - le - lu - jah, und sin - gen
 Hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu -
 - lu - jah, hal - le-, hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah,



63

und sin - gen Hal - - le - lu - jah, hal - le - - lu -
hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le -, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu -
jah, hal - le -, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le -, hal - le - lu - jah, und sin - gen
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah. hal - le - - lu -

67 *Alla breve*

jah, hal - le -, hal - le - lu - jah. Hal -
jah, hal - le -, hal - le - lu - jah. Hal - - le - lu -
hal - - - le - lu - jah. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
jah, hal - le -, hal - le - lu - jah. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu -



Bach: Cantata No.4: Third Movement--Versus II

SOPRANO, Cornetto

ALTO, Trombone

Continuo

5

9

14

19



23

war zu fin - - den. Da - von kam

war zu fin - - den. Da - von

28

der Tod, der Tod, der Tod so bald, und

kam der Tod, der Tod so bald,

33

nahm \3u- - - ber uns Ge - walt,

und nahm \3u- - - ber uns Ge - walt,

38

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

hielt uns in sei - - - nem Reich ge - fan - - - gen, ge - fan - -

43

gen. Hal - - - le - - - lu - - jah, hal - - - le - - - lu -

gen. Hal - - - le - - - lu - jah, hal - - - le - - - lu -



48

jah, hal - - - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah - !
 jah, hal - - - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah - !



Bach: Cantata No.4: Fourth Movement--Versus III

Violino I, II

TENORE

Continuo



4



Je - - sus Chri - - stus, Got - tes

7



Sohn, an un - - ser Statt ist

10



kom - - - men,

13



und hat die S\3un - de



16

weg - ge - than, da - mit dem

19

Tod ge - nom - - - men

22

all' sein Recht und sein' Ge - walt,

25

Adagio

Allegro

da blei - bet nichts denn Tod's - - - - - ge - stalt,

29

den Stach'l hat er ver -



32

lo - - - ren. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

35

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - - -

38

- - - le - lu - jah!

41



Bach: Cantata No.4: Fifth Movement--Versus IV

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Continuo

da Tod und Le - ben run - -

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - - der - li - cher

³

-gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, ein wun - der - li - cher Krieg,

Es war ein

Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - gen, es war ein wun - der - li - cher

Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

⁶

es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - gen, da Tod und

wun - - der - li - - cher Krieg,

Krieg, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und

gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben



9
 Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run - - -
 da Tod und Le - - - ben run - - - gen,
 Le - ben, Tod und Le - ben run - gen, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben run -
 run - - - - gen, run - gen, da Tod und Le - ben, Tod und Le - ben run - - - - -

12
 - - - - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -
 - - - - gen, das Le - ben das be - hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den
 - - - - gen, das Le - ben

15
 ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -
 das Le - - - - ben be -
 Tod ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -
 das be - hielt den Sieg, das Le - - - - ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -



18

ben be - hielt den Sieg, es - hat den Tod ver - schlun - gen, es - hat den Tod ver - schlun -

hielt den Sieg,

ben be - hielt den Sieg, es - hat den Tod ver - schlun - - - gen, es - hat den Tod ver - schlun -

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod, ver - schlun - - - gen, es - hat den Tod ver - schlun - - -

21

- gen, ver - schlun - gen, es - hat den Tod, es hat den - Tod ver - schlun - - - - -

es hat den Tod ver - schlun - - - - gen.

- gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod ver - schlun - - gen, ver - schlun - - - - -

gen, ver - schlun - gen, es hat den Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - - - - -

24

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get, ver - k\3un - - - di - get

- gen.

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get das, ver - k\3un- - - di - get

gen. Die - Schrift hat ver - - k\3un- - - - di - get das, ver - k\3un- - - di - get



27

das, die Schrift hat ver - k\3un - - - di-get, ver - k\3un- di-get das, wie ein Tod

Die Schrift hat ver - k\3un - digt das,

das, die Schrift hat ver - k\3un - - - di-get das, wie

das, die Schrift hat ver k\3un - - - di-get das,

30

den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, den an - - - - - wie ein Tod den an - - - - - ein Tod den an - - - - - ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern

den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, den an - - - - - wie ein Tod den an - - - - - ein Tod den an - - - - - ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern

den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern

den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern

33

den frass, den an - dern frass, ein Spott, ein Spott,

an - - dern frass, ein Spott aus

- - dern frass, den an - dern frass, ein Spott, ein

frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, ein Spott, ein

frass, wie ein Tod den an - dern frass, wie ein Tod den an - dern frass, ein Spott, ein



Bach: Cantata No.4: Sixth Movement--Versus V

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

BASSO

Continuo

Hier ist das rech - te O - ster - lamm, das rech - - - te

9

O - ster - lamm, da - von Gott hat ge - bo - - ten, da - von Gott hat ge -

17

bo - - ten, das ist hoch an des Kreu - zes Stamm, hoch an



26

— des — Kreu - - - zes, des Kreu - zes Stamm in hei - sser Lieb' — ge - bra - ten, in

35

hei - sser Lieb' ge - bra - - ten, das Blut zeich - net, das Blut zeich - net, zeich - - net un - ser

45

Th\3ur, das Blut zeich - - - net un - ser Th\3ur, das



55

h\3alt der Glaub' dem To - - de f\3ur, das h\3alt der Glaub'

64

dem *tasto* To - - de f\3ur, der W\3ur-

72

- - - ger kann uns nicht, nicht, nicht,



79

nicht, mehr scha - - den. Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -

86

- lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le lu - jah, hal - le - , hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

93

jah!



Bach: Cantata No.4: Seventh Movement--Versus VI

SOPRANO

So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das

TENORE

So fei - ern wir das

Continuo

5

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne,

8 ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das

9

das uns der Her - re schei - nen | 3asst, er ist sel - ber die

8 uns der Her - re schei - nen | 3asst, er - schei - - - - - nen | 3asst, er ist sel - ber die Son -

14

Son - - - - - ne, der durch sei - ner

8 - - - - - ne, der durch

19

Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -

8 sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -



24

zen ganz, der

29

Sünden Nacht ist ver-schwun - - - - -

34

den. Hal - - - le-lu-jah, hal - - - le-lu-jah, hal - - - le-lu-jah, hal - - -

38

le-lu-jah, hal - - - - - le-lu-jah!
hal - - - le-lu-jah, hal - - - le-lu-jah!

43



Bach: Cantata No.4: Seventh Movement--Versus VI

SOPRANO

So fei - ern wir das ho - he Fest, das ho - - - he, das

TENORE

So fei - ern wir das

Continuo

5

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne,

ho - he Fest mit Her - zens - freud' und Won - - - - - ne, das

9

das uns der Her - re schei - nen \3asst, er ist sel - ber die

uns der Her - re schei - nen \3asst, er - schei - - - - - nen \3asst, er ist sel - ber die Son -

14

Son - - - - - ne, der durch sei - ner

- - - - - ne, der durch

19

Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -

sei - ner Gna - - - - - den Glanz er - leuch - - - tet un - sre Her - - - - -



24

zen ganz, der

29

S\3unden Nacht ist ver - schwun - - - - -
 der S\3unden Nacht ist ver - schwun - - - - -

34

den. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - -
 den. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,

39

le - lu - jah!
 hal - - - - le-, hal - le - - lu - jah!



Bach: Cantata No.4: Eighth Movement--Choral

SOPRANO, Violino I & II, Cornetto
ALTO, Viola I, Trombone I
TENORE, Viola II, Trombone II
BASSO, Trombone III
Continuo

Wir | Der es-|al - - sen |te — und |Sau - le-|teig ben |nicht wohl|soll im|sein

rech-|bei ten|dem O-|Wort ster-|der - fla-|Gna - den,|den, Chris - tus will die Kos-te sein und spei - sen die

rech-|bei ten|dem O-|Wort - ster-|der fla-|Gnä - den,|den, Chris - tus will die Kos-te sein und spei - sen die

rech-|bei -ten |dem O-|Wort - ster-|der fla-|Gna - den,|den, Chris - tus will die Kos-te sein und spei - sen die

rech-|bei ten|dem O-|Wort - ster-|der fla-|Gna - den,|den, Chris - tus will die Kos-te sein und spei - sen die

Seel' al -lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

Seel' al -lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

Seel' al -lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

Seel' al -lein, der Glaub' will keins an - dern le - ben. Hal - le - lu - jah!

