

Bach: Cantata No.4: First Movement--sinfonia

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Continuo



Bach: Cantata No.3: Second Movement--chorus

Allegro

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

SOPRANO, Cornetto
Christ lag in

ALTO, Trombone
Christ lag in To - des - in To - des - ban - - - den, Christ lag in

TENORE, Trombone II
Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des -

BASSO, Trombone III
Christ lag in To - des - ban - den, Christ lag in To - des - ban -

Continuo



4

To - des - ban - den
To - des - in To - des - ban -
ban - den, in To - des - ban - den, in To - des -

7

für un - - - ser
den, Christ lag in To - des - ban - den für un - - - Sünd' -
den, in To - des - ban - den für un - - - Sünd' -



10

Sünd' ge - - - - -
ben,
ben, für un - ser Sünd' ge - ge
für un - ser Sünd' ge - ge
ben, für un - ser Sünd' ge - ge

13

ben, er ist wie - der er - stan - - den, wie - der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - -
ben, er ist wie - der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - -
ben, - - - - - er ist wie - der er - stan - -



17

den, er ist wie - der er stan - den, er ist wie-der er stan -
den, wie - der er stan - den, er ist wie - der er stan - den,
den, er ist wie - der er stan - den, er ist wie-der er -
den, er ist wie - der er stan - den, er ist wie-der er -

20

ist wie - der er stan - stan - - den, er ist wie-der er stan -
- den, er ist wie - der er stan - - den, er ist wie-der er stan -
er ist wie - der er stan - - den, ist wie - der er stan - - den, er ist wie -
stan - - den, er stan - den, er ist wie - der er stan -



23

den
den, er - stan - den und
der er - stan - den und
den, er - stan - den
ben, das Le -

26

ben, das Le -
ben, und hat uns bracht das Le -
und hat uns bracht das Le -
ben, das Le -



30

und hat uns bracht das
ben, das Le - ben,
ben, das Le - ben,
ben, das Le - ben,

33

Le - ben;
ben, und hat uns bracht das Le - ben;
bracht das Le - ben;
hat uns bracht das Le - ben;



36

40



43

dess wir sol - - - len fröh - - - lich
 lich, fröh - - lich, fröh - - lich, dess wir sol - len fröh - - lich, fröh - lich, fröh - lich
 sol - len fröh - - lich, fröh - - - lich sein, fröh - - lich, fröh - - lich, fröh - lich
 dess wir sol - len fröh - - - lich, fröh - - - lich

46

sein,
 - - -
 sein,
 - - -
 Gott lo - - ben und ihm dank - bar
 - - -
 sein,
 - - -
 Gott lo - - ben und ihm dank - bar
 - - -
 sein.



50

sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar
Gott lo - ben und ihm dank - bar

53

Gott lo - - - ben und ihm
sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank - bar, dank - bar
sein, Gott lo - ben und ihm dank - - - bar, dank - bar sein, Gott lo - - - ben, Gott lo - - - ben



56

dank - - - bar
sein
sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott, lo - ben und ihm dank - bar, dank - bar sein und sin - gen
und ihm dank - - bar sein, ihm dank - - bar sein. Hal - le -

59

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le -, hal - le - lu - jah, und sin - gen
Hal - - - le - lu - jah, hal - le - - lu - jah, hal - le - lu - jah, und sin - gen



Alla breve

Aha breve

67

Aha breve

jah, hal - le-, hal - le - lu - jah.

hal - - - le - lu - jah. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah.

jah, hal - le-, hal - le - lu - jah. Hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah.

71

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - - le - lu -

75

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -
 le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -
 jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - - le - lu - jah, hal - - -



79

le - lu - jah, hal - -
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
 jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,

87

hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,
 hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,
 hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah,
 hal - le - lu - jah, hal - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - - -

91

jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - fe - lu - jah!
 jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah.
 le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Bach: Cantata No.4: Third Movement--Versus II

SOPRANO, Cornetto

ALTO, Trombone

Continuo

5

den Tod Nie - mand zwin - gen kunnt

Tod, den Tod Nie - mand zwin - gen kunnt

9

bei al - len Men - - schen - kin - dern,

bei al - len Men - - schen - kin - dern,

14

das macht, das macht, das macht al - les

das macht, das macht, das macht al - les

19

un - - ser Sünd', kein Un - - schuld

un - - - ser Sünd', kein Un - schuld





Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

17 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

18 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

19 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

20 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

21 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

22 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

23 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

24 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

25 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

26 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

27 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

28 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

29 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

30 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

31 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

32 of 33



Bach, J.S., Cantata No. 4: Christ lag in Todesbanden (BWV 4)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1991, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Easter

Steven C. Rasmussen, Walter B. Hewlett, eds.

33 of 33