

Cantata No. 2: First Movement--Chorus.

SOPRANO, Violin I, Trombone I

ALTO, Vn. II, Oboe I & II, Trb. II

TENORE, Viola, Trb. III

BASSO, Tromb.

Continuo

6 # 5 # 6 5# 5 2 6 5 6b 5 6 4 2 6 6 4 2 6 5 b

11

6 6 5# 6 5# b 4 2 7b 9 5b 6 5 7 9 7 5# 5 4 2 6 5 b

19

6 5 b 6 4 2 5# 6 6b 6 5# 6b 6 7 5 6 5 9 8 4 # 6 4 3 # 6 5#



27

ach Gott, vom Him-mel sieh dar-ein und lass dich's doch er-bar

lass dich's doch er-bar men, und lass dich's doch er-bar men, und lass dich's

und lass dich's doch er-bar men, und lass dich's

6 6 # 5 b 6 3 6 # 4 6 6 6 6 b 5 2

35

men, und lass dich's doch er-bar men, er bar

und lass dich's doch

doch er-bar men, lass dich's doch er-bar men, er bar

doch er-bar men, und lass dich's doch er-bar

6 # 5 6 3 6 3 8 7 # 9 7 5 # 6 6 5 b 6 5 b

43

men, und lass dich's doch er-bar men,

er-bar men,

men, und lass dich's doch er-bar men, wie we-nig

men, lass dich's doch er-bar men, er bar men,

5b 6 # 4 # 5 # 9b # 6 4 2 7 7 6 4b 2 7 4 6 6 5 4 # 5 #



Cantata No. 2: Second Movement--Recitativo.

Adagio Recit.

TENORE

Sie lehr - en ei - tel fal - sche List, was wi - der Gott und sei - ne Wahr - heit

Continuo

ist, und was der ei - gen Witz er - den - ket, o Jam - mer, der die Kir - che schmerz - lich krän - ket, das

Adagio

muss an - statt der Bi - bel stehn. Der Ei - ne wäh - let dies, der An - dre das,

Recit.

die thör - ich - te Ver - nunft ist ihr Com - pass, sie glei - chen den - en Todt - en Grä - bern, die, ob sie zwar von aus - sen

schön, nur Stank und Mo - der in sich fas - sen, und lau - ter Un - flath seh - en las - sen.



Cantata No. 2: Third Movement--Aria.

Violino Solo

ALTO

Continuo

staccato

6 5 6 6 5 6 7 5 6 6 7 5 7 6 6 5 6

4 3 4 3 6 7 5 6 4 3

5

7 6 4 2 6 6 7 7 4 2 6 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 5 3

Tilg', o Gott, die

p

9

f

Leh - ren,

6 5 7 6 6 6 6 7 4 2 6 6 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 5 3

4 3 4 3 6 7 5 6 4 3 6 4 3 6 7 6 5 6 4 3

13

p

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

p

6 5 6 6 5 6 7 6 5 6 6 6 7 5 6 6 5 6

4 3 4 3 6 7 5 6 4 3 6 4 3 6 7 6 5 6 4 3

17

Wort ver - keh - ren - , tilg', o Gott, die - Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - -

sf

4 6 6 7 4 6 6 7 4 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 6 4 5

2 4 4 2 5 4 3 4 2 6 6 5 6 7 4 6 6 4 3 4 2 6 6 6 6 7 4 6 6 4 3



21

ren,

26

weh - re doch der

29

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al -

33

- len Rot - ten Gei - stern, weh - re doch der

37

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten



40

Gei - stern, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len - - Rot - - ten Gei - stern;

4 6 6 6 5 5 6 6 6 6 4 6 6 6 6 3 6 5 4 # 6

44

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre - chen oh - ne Scheu:

6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 7 6 6 6 6 6 6 7 6 6 5 4 #

48

Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will mei - - stern, Trotz

p 6 4 5 6 6 7 4 7 6 6 6 6 6 7 4 7 6 5

52

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz

5b 7b 6 7 6 6 6 6 6 6 7 7b 8 6 6

56

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz

6 5 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 6 7 5 #



60

dem, der uns will nei - - stern. Tilg', o Gott, die Leh - ren,

6 6 6 6 5# 5# 6 4 3 6 6 5 7 6 5

64

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

7 7 6 6 6 4 5 6 4 6# 6 5 b 6 6 7 5 4 3 7 6 4

68

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren.

6 5b 6 8 7 6 5 6 5 6 4# 2 6 5 f *Dal Segno* %



68

li - chen Flamm - - - men, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die

71

nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flam - -

74

- men, die nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

Dal Segno

Dal Segno



Cantata No. 2: Fourth Movement--Recitativo.

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

BASSO

Continuo *p*

Die Ar - men sind ver - stört, ihr seuf - zend Ach, ihr ängst - lich

Kla - gen bei so viel Kreuz und Noth, wo - durch die Fein - de from - me See - len

pla - gen, dringt in das Gna - den - ohr des Al - ler - höch - sten ein —; da - rum spricht Gott: ich

7^b 6^b 4^b 2
7^b 6^b 4^b 3^b

7^b 5^b

7^b 5^b 6 6^b 5 6 4^h 3 6^b 5 4 5 6 5^b



8 Arioso

muss ihr Hel-fer sein, ich hab' ihr Fleh'n er-hört, der Hül-fe Mor-gen-roth, der rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-

7 7 6 6 6 3b 6 6 4b 2

4 5 6 3

12

schein soll sie mit neu-er Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quick-en und er-freu'n.

6 6 6 7

6 4b 2

15

Ich will mich ih-rer Noth er-bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar--men.

6 6 6 7 6 6 5

4 2 2 2 4 2 4 2



Cantata No. 2: Fifth Movement--Aria.

*Oboe I & II,
Violino I*

Violino II

Viola

TENORE

Continuo

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{7}{5}$ 6 6 $6\sharp$ 6 $5\flat$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{2}$ 6 5 6 $\frac{6}{5\flat}$ $\frac{6}{5}$ $6\sharp$

\sharp 6 $6\sharp$ 6 6 $\frac{4}{3}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5\flat}$ $\frac{7}{5\sharp}$ 6 \sharp $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{\sharp}$

$\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ \sharp 6 $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{3}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5\flat}$ $\frac{7}{5\sharp}$ 6 \sharp



15

durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - währt er -

19

- fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - währt er -

23

fun - den, durch's Kreuz das Wort be - währt er - fun - den, durch's Feu - er



27

8 wird das Sil - ber rein, durch's Feu - er

31

8 wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - währ t er - fun - den, durch's Kreuz

35

8 das Wort be - währ t er - fun - den:



39

44

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum

p

48

soll ein Christ zu al - - - len Stun - den in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in



52

Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len Stun -

57

den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len

61

Adagio

Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein.

Da Capo



92

101

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens -



110

lang mit Ge - sang, gro - sser Kö -

p *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

118

nig, dich zu lo - ben, le - bens lang mit Ge -

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*



126

sang, gro - sser — Kö - nig, dich — zu lo - ben.

134

Herz — und



143

Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang

151

, gro - sser Kö - nig,



160

dich — zu lo — ben. Herz — und Sin — nen — sind — er — ho — — ben, le — bens — lang mit Ge — sang, gross — er

169

Kö — — — — nig, dich — zu lo — ben.

Da capo



Cantata No. 2: Sixth Movement--Choral.

SOPRANO, Vn I, Ob I&II, Trb I

ALTO, Vn II, Trb II

TENORE, Va, Trb III

BASSO, Trb IV

Continuo

Und lass uns dir be-foh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-tē.
 Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem arg'n Ge-schlech-te, der

5

gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.



3

- mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das — A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa- und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die



6

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,



11

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

