

# Cantata No. 1: First Movement--Chorus

*Corno I*  
*Corno II*  
*Oboe di caccia I*  
*Oboe di caccia II*  
*Violino concertante I*  
*Violino concertante II*  
*Violino ripieno I*  
*Violino ripieno II*  
*Viola*  
 SOPRANO  
 ALTO  
 TENORE  
 BASSO  
*Continuo*

5/3    6/4    6/5    6    7    7





7

6  
6/5  
6/5  
5/3  
6/4/2  
6/5  
6  
5  
6  
5  
6



10

5 6 6<sup>b</sup> 7 6 4 7 6 5 6 6 6 5 4 3



13

Wie sch\3on leuch - - - -

Wie sch\3on leuch - tet \_\_\_ der Mor - gen -

Wie sch\3on leuch -

7b



- tet der Mor - - - - - gen - - - - -

Wie sch\3on leuch - tet \_\_\_ der Mor - gen - stern, der Mor - gen -

- stern \_\_, der Mor - gen - stern, wie sch\3on leuch - tet der Mor - gen - stern \_\_, der Mor - gen -

- tet \_\_\_ der Mor - gen - stern \_\_, der Mor - gen - stern, wie sch\3on leuch - tet der Mor - gen -

6 6 6 7 7 7

4 3 4 4 4



17

stern

stern, wie schön leuchtet der Morgenstern

stern, wie schön leuchtet der Morgenstern

stern, wie schön leuchtet der Morgenstern

6 6 6 6 6 6 7 7

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{4}$







heit, voll Gnad' und Wahr - - heit von dem  
 Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - -  
 Herrn, voll Gnad' und Wahr - - heit, voll Gnad' und Wahr - heit von dem

7 6 9 6b 6 7b 6 4 3 6# 5 7 6 6 5



24

voll Gnad' und  
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn,  
heit, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem  
Herrn, voll Gnad' und Wahr - heit von dem Herrn, voll Gnad' und

6 6 6 9 8 7





Herrn \_\_\_\_\_,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

heit, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

Herrn, voll Gnad' und Wahr-heit von dem Herrn,

7 5    6 4    5 3    6 4    7 6 / 4 2    8 5 / 3 3    6    6    6    6    6    6    6    6 #



6 5 6 5 5 3 6 4 2 5



34

s\3u- - - - sse Wur - - - - zel  
 die s\3u- - - - sse Wur - - - - zel Jes - - - - se, die s\3u - - - -  
 die s\3u - - - - sse Wur - - - - zel Jes - - - - se, die s\3u - - - -  
 s\3u- - - - sse Wur - - - - zel Jes - - - - se, die s\3u - - - - sse Wur - - - - zel Jes - - - - se, die

5 6/5 7<sup>b</sup>/5 6/5<sup>b</sup> 6/5



Jes - - - - - se - - - - - !

- - sse Wur - - - zel Jes - - se, die s\3u- sse Wur - zel Jes - - se!

- - sse Wur - zel Jes - se - - - , die s\3u- sse Wur - zel Jes - - se!

s\3u- sse Wur - zel Jes - se, die s\3u sse Wur - zel Jes - - - - se!

6/5 7 8 6 7<sup>b</sup>/5 9/4<sup>b</sup> 6 5/3 5/3 6/4/2 6/5



39





42

6 6 6 6 6 5  
 6 6 6 6 #  
 6 6 5 5  
 5 3  
 6 4 2  
 6 5



46



49

Du Sohn Da - - - -

Du Sohn \_\_\_ Da-vids aus Ja - cobs

Du Sohn \_\_\_

6 6 6 5 4 5 3 7b



- vids aus Ja - - - - - cobs

Du Sohn - - - - - Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs

Stamm \_\_, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn - Da - vids aus Ja - cobs Stamm \_\_, aus Ja - cobs

Da - vids aus Ja - cobs Stamm, aus Ja - cobs Stamm, du Sohn - Da - vids aus Ja - cobs

6 6/4/3 6 7 7 7



54

Stamm \_\_\_\_\_,

Stamm, du Sohn Da-vids aus Ja-cobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da-vids aus Ja-cobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da-vids aus Ja-cobs Stamm,

Stamm, du Sohn Da-vids aus Ja-cobs Stamm,

6 6 6 6 6 6 7 7

$\frac{6}{4}$   $\frac{2}{5}$   $\frac{7}{4}$



meine K3o - nig und \_\_\_ mein Br3au - ti - gam \_\_, mein K3o - - - nig und \_\_\_ mein

mein K3o - - nig und mein Br3au - - - ti - - -

meine K3o - nig und \_\_\_ mein Br3au - ti -

6 5 6 4 3 6 7 6



Br\3au - ti - gam, mein K\3o - - - nig und mein Br\3au - - - ti - - gam, mein K\3o - nig und \_\_\_ mein Br\3au - ti gam \_\_\_, mein K\3o - - nig und \_\_\_ mein Br\3au - ti - gam \_\_\_, mein K\3o - nig und \_\_\_ mein Br\3au - ti - gam, mein K\3o - nig und \_\_\_ mein Br\3au - ti - gam

7 6 9 6b 6 7b 6 4 3 6a 5 7 6 6 5







63

und mein Bräutigam, mein König und mein Brautgam, mein König und mein Brautgam, mein König und mein Brautgam, mein König und mein Brautgam

6h  
4  
2

5  
3

6

7

7  
4



gam

gam, mein K3o nig und mein Br3au ti - gam,

gam, mein K3ø nig und mein Br3au ti - gam,

gam, mein K3ø nig und mein Br3au ti - gam,

7 5    6 4    5 3    6 4    7 4 2    8 5 3    6    6    6    6 5    6    6    6 6 #



68

hast

hast

6  
5  
5  
5  
5  
3  
6  
4  
2  
6  
5



71

mir mein Herz be - - - - hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast mir

hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast mir

hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast mir

mir mein Herz be - ses - - - sen, hast mir mein Herz be - ses - - - sen, hast

5 6/5 7<sup>b</sup>/5 6/5<sup>b</sup> 6/5







The musical score is arranged in 13 staves. The top two staves are vocal lines. The next two staves are for a lute or guitar. The following five staves are for a keyboard instrument, likely a harpsichord or spinet. The bottom two staves are for a bass instrument, likely a cello or double bass. The music is in G minor and 3/4 time. The page shows measures 1 through 3 of a system.







84

lieblich, freundlich,  
 lieblich, freundlich,  
 lieblich, freundlich,  
 lieblich, freundlich



87

lich,  
lich,  
lich,  
lich,

sch\3on und  
sch\3on und herr - - -  
sch\3on und herr - - -  
sch\3on und herr - - -



90

herr - - - lich, gross und  
 - - - lich, gross und ehr - lich, gross und ehr - lich,  
 - - - lich, sch\3on und herr - lich, sch\3on und herr - lich, gross und ehr - lich,  
 herr - lich, sch\3on und herr - lich, gross und



ehrlich, reich von  
 reich, reich, reich  
 reich von Ga  
 und ehrlich, reich



Ga - - - - - ben,  
 von Ga - - - - - ben, reich - - - - - von Ga - - - - -  
 - - - - - ben, von Ga - - - - - ben, gross und ehr - lich, reich - - - - - von Ga - - - - -  
 von Ga - - - - -



96

ben,  
ben,  
ben,



98



100

hoch und

hoch und sehr prächtig erhaben

hoch und sehr prächtig erhaben, hoch und sehr prächtig erhaben





sehr pr\3ach-tig er - - - - -  
 - - - ben, hoch und sehr pr\3ach-tig er - ha - - - - - ben, sehr  
 - - - ben, hoch und sehr pr\3achtig er - ha - - - - - ben, hoch  
 - - - ben, hoch und sehr pr\3achtig er - ha - - - - - ben, hoch und sehr pr\3achtig er - ha - -



ha - - - - - ben

pr\3aetig er - ha - - - - - ben, hoch und sehr pr\3aetig er - ha - - - - - ben.

— und sehr pr\3ach - tig er - ha - - - - - ben, hoch und sehr pr\3aetig er - ha - - - - - ben.

- - - - - ben, hoch und sehr — pr\3aetig er - ha - - - - - ben.

5/3      6/4/2      6/5



107



110

6 6 6 6 5  
6 6 6 6 # 6 6 5 5  
5 3 6 4 2 6 5



114



117

6 6 6 5  
5 4 3



## Cantata No. 1: Second Movement--Recitativo

*TENORE*

8 Du wahr - er Gott - es und Ma - ri - en Sohn, du K\3mig der - er Aus - er - w\3ahen, wie s\3uss ist

*Continuo*

6  
b

4

8 uns dies Le - bens - wort, nach dem die erst - en V\3a ter schon so Jahr' als Ta - ge z\3ahl ten,

6h  
4

7

8 das Ga - bri - el mit Freu - den dort in Beth - le - hem ver - heiss - en! O S\3uss - ig - keit,

10

8 o Him - mels - brod, das we - der Grab, Ge - fahr, noch Tod aus uns - ern Herz - en reiss - en.



## Cantata No. 1: Third Movement--Aria

*Oboe di caccia*

*SOPRANO*

*Continuo*

pizzicato

5

9

*p*

fül - let \_\_, ihr himm - li-schen gött - - li - chen Flam - men, die nach euch \_\_ ver - lan - - gen-de

12

*f*

gläu - bi - ge Brust.

15

*p*

Er - fül - let \_\_, ihr himm - li-schen gött -





18

- li - chen Flam - - - men, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flamm - men, die

21

nach euch ver - lan - gen - de gläu - bi - ge Brust, die nach euch ver - lan - - -

25

- gen - de gläu - bi - ge Brust. Er - fül - let, ihr himm - li - schen

28

gött - li - chen Flamm - men die nach euch ver - lan - - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

32

Die



35

See - len \_\_\_ emp - fin - den die kräf - tig - sten Trie - be \_\_\_ der brün - stig - sten Lie - be, der

38

brün - stig - sten Lie - be, und schmeck - en \_\_\_ auf Er - den die himm - li - sche Lust.

42

Die

45

See - len \_\_\_ emp - fin - den die kräf - tig - sten Trie - be \_\_\_ der brün - stig - sten Lie - be, der

48

brün - stig - sten Lie - be, und schmeck - en \_\_\_ auf Er - den die himm - - li - sche Lust.



51

55

59

*p*

fül - let \_\_, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die nach euch \_\_ ver - lan - - gen - de

*p*

62

*f*

gläu - bi - ge Brust.

*f*

65

*p*

Er - fül - let \_\_, ihr himm - li - schen gött -

*p*



68

- - li - chen Flamm - - - men, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die

71

nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flam - -

74

- - men, die nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

*Dal Segno* %



## Cantata No. 1: Fourth Movement--Recitativo.

*BASSO*

Ein ird' - scher Glanz, ein leib - lich Licht, r\3uhrt mei - ne See - le

*Continuo*

3  
nicht; ein Freu - - den - schein ist mir von Gott ent - stan - den, denn ein voll - komm - nes Gut, des

6  
Hei - lands Leib und Blut, ist zur Er - quick - ung da. So muss uns ja der \3u ber - rei - che

9  
Se - gen, der uns von E - wig - keit be - stimmt, und un - ser Glau - be zu sich nimmt, zum Dank und Preis be - weg - en.





18

*sr* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

27

*sr* *pianissimo* *pianissimo* *pianissimo* *pianissimo* *pianissimo* *pianissimo* *pianissimo*

Un - ser Mund und Ton der Sai - ten sol - len dir f\3und f\3ur\3und f\3ur

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*



37

Dank und O - pfer be - rei - - ten.

46

Un - ser Mund und Ton der Sai - - ten sol - len dir f3und





55

und f3ur f3unnd f3ur Dank und O - - pfer zu be - rei - ten. Un - ser Mund und Ton

63

der Sai - - ten sol - len dir f3unnd f3ur f3unnd f3ur Dank und O - pfer zu - be - rei -



72

ten, Dank und - pfer zu be - rei - ten.

81





108

ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang, gro - sser

115

K\3o- nig, dich zu lo



123

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

- ben \_\_, le - bens - lang mit Ge - sang, gro - sser — K\3nig, dich zu lo - ben.

131

*p* *f*



139

Herz — und Sin - nen sind — er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge -

148

sang, gro - sser K\30-



156

nig, dich zu lo ben. Herz und Sin-nen sind er -

165

ho - - ben, le - bens - lang mit Ge - sang, gross - er K\3o- - - nig, dich zu lo - ben.

*Da capo*



# Cantata No. 1: Sixth Movement--Choral.

*Corno I*

*Corno II*

*Oboe di caccia I*

*Oboe di caccia II*

*Violino I*

*Violino II*

*Viola*

*SOPRANO*

Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis, dess  
 Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der

*ALTO*

Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis, dess  
 Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der

*TENORE*

Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis, dess  
 Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der

*BASSO*

Er wird mich doch zu sei - nem Preis auf - neh - men in das Pa - ra - deis, dess  
 Wie bin ich doch so herz - lich froh, dass mein Schatz ist das A und O, der

*Continuo*





5

klopf' ich in die H\3an - - de;  
 An - fang und das En - - de; A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne  
 klopf' ich in die H\3an - - de;  
 An - fang und das En - - de; A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne  
 klopf' ich in die H\3an - - de;  
 An - fang und das En - - de; A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne  
 klopf' ich in die H\3an - - de;  
 An - fang und das En - - de; A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne



Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

Freu - den - kro - ne, bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.