

Symphony No. 9

in D Minor

Opus 125

by

LUDWIG van BEETHOVEN

Completed February 1824

First performed on May 7, 1824

in Vienna

CCARH Edition (c) 2008



Symphony No. 9

I

Allegro ma non troppo, un poco maestoso. (♩ = 88)

Flauti 1, 2

Oboe 1, 2

Clarineti 1, 2
in B^b

Fagotto 1, 2

Corni 1, 2
in D

Corno 3, 4
in B^b (basso)

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso



27

Fl 1-2
sf *p* *p* *f sf sf sf f* *dimin.* *p*

Ob 1-2
sf *p* *p* *f sf sf sf f* *p*

Cl 1-2
 (B $\flat$) *sf* *p* *p* *f sf sf sf f* *dimin.* *pp*

Fag 1-2
sf *p* *p* *f sf sf sf sf* *dimin*

Cor 1-2
 (D) *sf* *p* *p* *f sf sf sf f* *dimin.* *pp*

Cor 3-4
 (B $\flat$) *sf* *sf sf sf*

Tr 1-2
 (D) *f* *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *f* *p*

Timp.
 (D-A) *f* *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *f* *p*

Vln 1
sf *p* *f* *p* *f sf sf sf sf f* *dimin.* *p* *sotto voce*

Vln 2
sf *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *6* *dimin.* *p* *pp*

Vla
sf *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *6* *dimin.* *p*

Vc
sf *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *6* *dimin.* *p* *pp*

Cb
sf *p* *f* *p* *f sf sf sf sf* *dimin.*



47 *cresc.*

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *cresc.* *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff*

Fag 1-2 *zu 2* *cresc.* *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *cresc.* *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *cresc.* *cresc.* *ff*

Vc *ff*

Cb *cresc.* *ff*



55

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

sf



63

Fl 1-2
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Ob 1-2
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *zu 2*

Cl 1-2 (B $\flat$)
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *zu 2*

Fag 1-2
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D)
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *zu 2*

Cor 3-4 (B $\flat$)
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Tr 1-2 (D)
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Timp. (D-A)
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln 1
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vln 2
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vc Cb
sf *ben marcato* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*



79

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1. *p*

1. *p*

1. *p*

1. *p*

zu 2

p

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p





95

Fl 1-2 *f f* *p cresc.* *zu 2*

Ob 1-2 *f f* *p cresc.* *più cresc. zu 2*

Cl 1-2 (B $\flat$) *f f* *p* *cresc.* *zu 2*

Fag 1-2 *p* *cresc.* *più cresc. zu 2*

Cor 1-2 (D) *p cresc.* *più cresc.*

Cor 3-4 (B $\flat$) *p* *più cresc.*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f f* *p* *cresc.* *più cresc.*

Vln 2 *f f* *p* *cresc.* *più cresc.*

Vla *f f* *p* *cresc.* *più cresc.*

Vc *f f* *p cresc.* *più cresc.*

Cb *f f* *più cresc.*



102

p dolce

Fl 1-2 *ff* *ff* *p* *pp*

Ob 1-2 *ff* *ff*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff* *p dolce* *ff*

Fag 1-2 *ff* *p dolce* *ff* *pp*

Cor 1-2 (D) *ff* *ff* *zu 2*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *ff*

Tr 1-2 (D) *ff* *ff*

Timp. (D-A) *ff* *ff*

Vln 1 *ff* *p* *ff* *p* *pp*

Vln 2 *ff* *ff* *ff* *p* *pp*

Vla *ff* *ff* *p* *pp*

Vc *ff* *ff* *pp*

Cb *ff* *ff*



111

Fl 1-2 *pp* *sempre pp*

Ob 1-2 *pp* *sempre pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp* *sempre pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *sempre pp*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$) *sempre pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1 *sempre pp*

Vln 2 *sempre pp*

Vla *sempre pp*

Vc *sempre pp*

Cb *pizz.* *pp*



117

Fl 1-2 *pp* *sempre pp* *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *pp* *pp* *pp*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp* *pp*

Fag 1-2 *sempre pp* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (B $\flat$) *sempre pp* *cresc.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A) *pp* *cresc.*

Vln 1 *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *pp*

Vla *cresc.*

Vc *cresc.*

Cb *arco pp* *cresc.*



135

Fl 1-2 *sf* *sf* *sf* *p espressivo*

Ob 1-2 *sf* *p espressivo*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf* *sf* *sf* *ff p*

Fag 1-2 *sf* *sf* *sf* *ff p* *ff*

zu 2

Cor 1-2 (D) *sf* *sf* *ff p* *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *sf* *sf* *sf* *ff p* *ff*

Tr 1-2 (D) *ff p*

Timp. (D-A) *ff p*

Vln 1 *ff p* *ff*

Vln 2 *ff* *ff*

Vla *ff p* *ff*

Vc Cb *sf* *sf* *sf* *ff p* *ff*



140

Fl 1-2 *p* *p* 1. *p* *f* *f* zu 2

Ob 1-2 *p* *p* 1. *p* *f* *f*

Cl 1-2 (B $\flat$) *p* *p* *p* *p* *p* *f* *f*

Fag 1-2 *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* *f*

Cor 1-2 (D) *p* *ff* *p* *ff* *p* *f*

Cor 3-4 (B $\flat$) *p* *ff* *p* *ff* *p* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *p*

Timp. (D-A) *f* *p*

Vln 1 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln 2 *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vla *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc Cb *p* *ff* *p* *ff* *p*



147

Fl 1-2 *f* *ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f*

Ob 1-2 *f* *ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f*

Cl 1-2 (B $\flat$) *f* *ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f*

Fag 1-2 *f* *ff* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f*

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4 (B $\flat$) *f* *ff* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Timp. (D-A) *f* *f* *f* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Vln 1 *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

Vln 2 *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

Vla *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

Vc *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

Cb *f* *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

zu 2



espressivo

182 1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

pp

f

sf

zu 2

ff



197

Fl 1-2 *p* *cresc.* - - -

Ob 1-2 *p* *cresc.* - - -

Cl 1-2 (B $\flat$) *p* 1. *cresc.* - - -

Fag 1-2 *p* *cresc.* - - -

Cor 1-2 (D) *zu 2* *p* *cresc.* - - -

Cor 3-4 (B $\flat$) *p* *cresc.* - - -

Tr 1-2 (D) *zu 2* *p* *cresc.* - - -

Timp. (D-A) *p* *cresc.* - - -

Vln 1 *p* *cresc.* - - -

Vln 2 *p* *cresc.* - - -

Vla *p* *cresc.* - - -

Vc *p* *cresc.* - - -

Cb *pizz.* *p* *cresc.* - - -



205

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

f *sf* *p* *espress.*

zu 2

arco



228

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

sf



Fl 1-2 (zu 2) 235
 Ob 1-2 zu 2
 Cl 1-2 (B $\flat$) (zu 2)
 Fag 1-2 zu 2
 Cor 1-2 (D) zu 2
 Cor 3-4 (B $\flat$) zu 2
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (D-A)
 Vln 1
 Vln 2 6 6
 Vla
 Vc Cb



242

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



249

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

1.

p

più p

255

Fl 1-2 *p* *pp* *cantabile*

Ob 1-2 *p dimin* *pp* *cantabile*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp*

Fag 1-2 *p* *pp*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1 *pp* *cantabile*

Vln 2 *pp* *cantabile*

Vla *pp*

Vc *pp*

Cb *pp*



270

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* zu 2

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *pp*

Timp. (D-A) *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Vc *pp* pizz.

Cb *pp*



287

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



295

Fl 1-2
cresc. - - - - - *f* *zu 2* *f* *f* *f* *f* *ff*

Ob 1-2
cresc. - - - - - *f* *zu 2* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cl 1-2
(B $\flat$)
cresc. - - - - - *f* *zu 2* *f* *f* *f* *f* *ff*

Fag 1-2
cresc. - - - - - *f* *zu 2* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cor 1-2
(D)
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cor 3-4
(B $\flat$)
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Tr 1-2
(D)
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Timp.
(D-A)
f *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vln 1
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vln 2
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vla
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Vc
cresc. - - - - - *f* *f* *f* *f* *f* *f* *ff*

Cb
f *f* *f* *f* *f* *f* *ff*



304

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

Vc Cb *ff*



Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

316

Fl 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Ob 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* zu 2

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Fag 1-2 *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f* zu 2

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *ff* *ff* *ff* *f* *f* *f*

Timp. (D-A) *ff* *ff* *ff*

Vln 1 *ff* *ff* *f* *f*

Vln 2 *ff* *ff* *f* *f*

Vla *ff* *ff* *f* *f*

Vc Cb *sf* *sf* *ff* *sf* *ff* *sf* *f* *f* *f*



[illegible]

343

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



351

Fl 1-2
1. *espress.* *p*

Ob 1-2
1. *espress.* *cresc.* *p*

Cl 1-2 (B $\flat$)
1. *espress.* *cresc.* *p*

Fag 1-2
1. *espress.* *p*

Cor 1-2 (D)
p

Cor 3-4 (B $\flat$)
p

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1
p

Vln 2
p

Vla
p

Vc Cb
p



[illegible]

373 zu 2

Fl 1-2 *ff* *p* *pp*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff* *p* *pp* *sempre pp*

Fag 1-2 zu 2 *ff* *pp* *sempre pp*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *p* *pp*

Tr 1-2 (D) *ff* *p*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff* *ten.* *pp*

Vln 2 *ff* *ten.* *pp*

Vla *ff* *pp*

Vc *ff* *pp*

Cb *ff* *pizz.* *pp*



396

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

cresc.

cresc.



401

Fl 1-2 *f sf* *zu 2* *sf*

Ob 1-2 *f sf* *sf* *sf* *sf*

Cl 1-2 (B $\flat$) *f sf* *sf* *sf* *sf*

Fag 1-2 *f sf* *sf* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D) *f sf* *sf* *sf* *sf*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla *f sf* *sf* *sf* *sf*

Vc *f sf* *sf* *sf* *sf*

Cb *f sf* *sf* *sf* *sf*



405

Fl 1-2 *sf* *p* *express.* *p*

Ob 1-2 *sf* *sf* *p* *express.* *p*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf* *sf* *p* *p*

Fag 1-2 *sf* *sf* *ff* *p* *p*

Cor 1-2 (D) *sf* *sf* *ff* *p* *zu 2* *ff* *p*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *p* *ff* *p*

Tr 1-2 (D) *ff* *p* *ff* *p*

Timp. (D-A) *ff* *p* *ff* *p*

Vln 1 *sf* *ff* *p* *ff* *p*

Vln 2 *ff* *p* *ff* *p*

Vla *sf* *sf* *ff* *p* *ff* *p*

Vc Cb *sf* *sf* *ff* *p* *ff* *p*



417

Fl 1-2 *ff* *ff* *sf* *sf* *zu 2* *f* *f* *f* *f*

Ob 1-2 *ff* *ff* *sf* *sf* *zu 2* *f* *f* *f* *f*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff* *ff* *sf* *sf* *zu 2* *f* *f* *f* *f*

Fag 1-2 *zu 2* *ff* *ff* *sf* *sf* *zu 2* *f* *f* *f* *f*

Cor 1-2 (D) *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Timp. (D-A) *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Vln 1 *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Vln 2 *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Vla *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Vc *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*

Cb *f* *f* *f* *ff* *ff* *sf* *sf* *f* *f* *f* *f*



425

Fl 1-2 *f* *f* *f* *p* 1.

Ob 1-2 *f* *f* *f* *p*

Cl 1-2 (B $\flat$) *f* *f* *f* *p*

Fag 1-2 *f* *f* *f* *p* 1.

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *p*

Cor 3-4 (B $\flat$) *f* *f* *f* *p*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *p*

Timp. (D-A) *f* *f* *f* *p*

Vln 1 *f* *f* *f* *p* *espress.*

Vln 2 *f* *f* *f* *p* 6 6

Vla *f* *f* *f* *p* 6 6

Vc Cb *f* *f* *f* *p* *pizz.*



434

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

1.



441

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

1.



454 zu 2

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p cresc.

p cresc.

cresc. zu 2

cresc.

p cresc.

p cresc.

cresc.

p

cresc.

p cresc.

cresc.

p cresc.

p cresc.



461 *zu 2*

Fl 1-2 *cresc.* *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (B $\flat$) *f*

Fag 1-2 *zu 2* *f*

Cor 1-2 (D) *cresc.* *f*

Cor 3-4 (B $\flat$) *f*

Tr 1-2 (D) *cresc.* *f*

Timp. (D-A) *cresc.* *f*

Vln 1 *f sf sf sf sf*

Vln 2 *f sf sf sf sf*

Vla *f*

Vc Cb *cresc.* *f*



[illegible]

477

Fl 1-2
sempre p
cresc.

Ob 1-2
sempre p
cresc.

Cl 1-2
(B $\flat$)

Fag 1-2
cresc.

Cor 1-2
(D)
cresc.

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)
cresc.

Timp.
(D-A)
cresc.

Vln 1
sempre p
cresc.

Vln 2
sempre p
cresc.

Vla
sempre p
cresc.

Vc
Cb
sempre p
cresc.



1. 493 *pp* *cresc.* *f* zu 2

Fl 1-2

Ob 1-2 *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Cl 1-2 (B $\flat$) *cresc.* *f*

Fag 1-2 *pp* *cresc.* *f*

Cor 1-2 (D) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp* *cresc.* *f*

Tr 1-2 (D) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Timp. (D-A) *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Vln 1 *pp* *cresc.* *f*

Vln 2 *pp* *cresc.* *f*

Vla *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*

Vc Cb *pp* *cresc.* *f* *p cresc.*



ritard a tempo

501

Fl 1-2
cresc. *f* *p*

Ob 1-2
f *p espress.*

Cl 1-2 (B $\flat$)
cresc. *f* *p*

Fag 1-2
zu 2
cresc. *f* *p*

Cor 1-2 (D)
f *p*

Cor 3-4 (B $\flat$)
f

Tr 1-2 (D)
f

Timp. (D-A)
f

Vln 1
cresc. *f* *p*

Vln 2
cresc. *f* *p*

Vla
f *p*

Vc Cb
f *p*



[illegible]

531

Fl 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff* zu 2

Ob 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cl 1-2 (B $\flat$) *ff* *sempre ff* *sempre ff* zu 2

Fag 1-2 *ff* *sempre ff* *sempre ff* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Tr 1-2 (D) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Timp. (D-A) *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vln 1 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vln 2 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vla *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Vc *ff* *sempre ff* *sempre ff*

Cb *ff* *sempre ff* *sempre ff*



541

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

sf

ff

zu 2

tr



II.

Molto vivace. (♩. = 116)

Molto vivace. (♩ = 116)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarinetti 1, 2
in C

Fagotto 1

Corno 1, 2
in D

Corno 3, 4
in B $\flat$ (basso)

Tromba 1, 2
in D

Trombone
Alto e Tenore

Trombone
Basso

Timpani in
F3, F2

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso



[illegible]



101

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

zu 2



113

Fl 1-2 *p* *p cresc.*

Ob 1-2 *p* *p cresc.*

Cl 1-2 (C) *p* *p cresc.* zu 2

Fag 1-2 1. *p* *p cresc.*

Cor 1-2 (D) *p* *p cresc.* zu 2

Cor 3-4 (B $\flat$) *p* zu 2

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p* *p cresc.*

Vc Cb *p*



126

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

139 1.

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 1. *pp*

Cl 1-2 (C) 1. *pp*

Fag 1-2 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (B $\flat$) 4. *pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *pp* *sempre pp*

Vla *pp* *sempre pp*

Vc *pp* *sempre pp*

Cb *pp* *sempre pp*

151

1.

Fl 1-2 *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *pp* *cresc.*

Cl 1-2 (C) *pp* *cresc.*

Fag 1-2 *pp* *cresc.*

Cor 1-2 (D) *pp*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp* 3. *cresc.*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *sempre pp* *cresc.*

Vla *sempre pp* *cresc.*

Vc Cb *sempre pp* *cresc.*



Ritmo di tre battute

(Ritmo di tre battute.)

176 zu 2

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (C) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pizz.* *p*

Vln 2 *pizz.* *p*

Vla *pizz.* *p*

Vc Cb *pizz.* *p*

1. *p* *sempre p*

[illegible]

202

Fl 1-2
p
p
dimin.
1.

Ob 1-2
p
p
dimin.
1.

Cl 1-2
(C)
p
p
dimin.

Fag 1-2
p
p
dimin.
1.

Cor 1-2
(D)
2.
dimin.

Cor 3-4
(B $\flat$)
p
p
dimin.

Tr 1-2
(D)
2.
dimin.

Timp.
(F3-F2)
dimin.

Vln 1
p *dimin.* *arco* *pizz.*

Vln 2
p *dimin.* *arco* *pizz.*

Vla
p *dimin.* *arco* *pizz.*

Vc
p *dimin.* *arco* *pizz.*

Cb



Ritmo di quattro battute

[illegible]

242

Fl 1-2 *pp* *sempre pp*

Ob 1-2 *pp* 1. *pp*

Cl 1-2 (C) *pp* 1. *pp*

Fag 1-2 *pp* 1. *pp*

Cor 1-2 (D) *pp* *zu 2*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp* *zu 2* *pp* *zu 2* *pp* *zu 2*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2) *pp*

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *pp* *sempre pp*

Vla *pp* *sempre pp*

Vc *pp* *sempre pp*

Cb *pp* *sempre pp*



254

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

più cresc.

f

più f

zu 2

cresc.

più cresc.

f

più f

267

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *zu 2* *ff*

Cl 1-2 (C) *zu 2* *ff*

Fag 1-2 *zu 2* *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (F3-F2) *ff* 3 3 3

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

Vc Cb *ff*



The musical score for measures 279-286 features several instruments. Flutes 1 & 2 (Fl 1-2) play a melodic line starting at measure 279, marked with a forte (*f*) dynamic from measure 283 onwards. Oboes 1 & 2 (Ob 1-2) provide harmonic support, also marked *f* from measure 283. Clarinets 1 & 2 (Cl 1-2) in C major play chords, marked *f* from measure 283. Bassoons 1 & 2 (Fag 1-2) play a low-line accompaniment, marked *f* from measure 283. Cor Anglais 1 & 2 (Cor 1-2) in D major enter in measure 283, marked *f*. Cor Anglais 3 & 4 (Cor 3-4) in B-flat major enter in measure 284, marked *f*, with a "zu 2" marking above them. Trumpets 1 & 2 (Tr 1-2) in D major enter in measure 284, marked *f*, with a "zu 2" marking above them. Timpani (Timp., F3-F2) plays a rhythmic pattern in the bass clef, marked *f* from measure 283. Violins 1 & 2 (Vln 1, Vln 2) play a melodic line, marked *f* from measure 283. Viola (Vla) provides harmonic support, marked *f* from measure 283. Violoncello and Double Bass (Vc/Cb) play a low-line accompaniment, marked *f* from measure 283. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks.

292

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *fp* 1.

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *fp* 1.

Cl 1-2
 (C) *zu 2* *f* *f* *f* *f* *fp* 1. *p*

Fag 1-2
zu 2 *f* *f* *f* *f* *fp* 1.

Cor 1-2
 (D) *f* *f* *f* *f* *fp*

Cor 3-4
 (B $\flat$) *f* *f* *f* *f* *fp* *p*

Tr 1-2
 (D)

Timp.
 (F3-F2) *f* *f* *f* *f* *fp*

Vln 1
f *f* *f* *f* *fp* *p*

Vln 2
f *f* *f* *f* *fp* *p*

Vla
f *f* *f* *f* *fp* *p*

Vc
 Cb *f* *f* *f* *f* *fp* *pizz.* *p*



304

Fl 1-2
p
cresc.
dimin.

Ob 1-2
p
p
cresc.
p cresc.
dimin.

Cl 1-2
 (C)
p
p
cresc.
p cresc.
dimin.

Fag 1-2
p
p
cresc.
p cresc.
dimin.
cresc.

Cor 1-2
 (D)
p
cresc.
dimin.
p
cresc.

Cor 3-4
 (B $\flat$)

Tr 1-2
 (D)

Timp.
 (F3-F2)

Vln 1
cresc.

Vln 2
cresc.
cresc.

Vla
cresc.
cresc.

Vc
arco
p
cresc.

Cb
pizz.
p
cresc.



[illegible]

329

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (C) *ff* *zu 2*

Fag 1-2 *ff* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (F3-F2) *ff*

Vln 1 *arco* *ff*

Vln 2 *arco* *ff*

Vla *arco* *ff*

Vc *ff*

Cb *arco* *ff*



341

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2



354

Fl 1-2
p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Ob 1-2
p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Cl 1-2
 (C)
p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Fag 1-2
p *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Cor 1-2
 (D)
p *cresc.* *f* *f* *f*

Cor 3-4
 (B $\flat$)
p *cresc.* *f*

Tr 1-2
 (D)
p *f* *f* *f*

Timp.
 (F3-F2)
f *f*

Vln 1
p *f*

Vln 2
p *f*

Vla
p *f*

Vc
 Cb
p *f*



367

Fl 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp* 1.

Ob 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp* 1.

Cl 1-2 (C) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp* 1.

Fag 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp* 1.

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4 (B $\flat$) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Timp. (F3-F2) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp*

Vln 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp*

Vla *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp*

Vc Cb *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pp*



380

Fl 1-2
sempre *pp*

Ob 1-2
sempre *pp*

Cl 1-2
(C)
sempre *pp*

Fag 1-2
sempre *pp*

Cor 1-2
(D)
pp

Cor 3-4
(B $\flat$)
pp

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)
pp

Vln 1
sempre *pp*

Vln 2
sempre *pp*

Vla
sempre *pp*

Vc
Cb
sempre *pp*

1.

1.



stringendo il tempo

406

Fl 1-2 *ff* *pp* *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *ff* *cresc.*

Cl 1-2 (C) *ff* *pp* *pp* *cresc.*

Fag 1-2 *ff* *pp* *pp* *cresc.* zu 2

Cor 1-2 (D) *ff* *pp* *sempre pp* *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *f* *ff* *cresc.*

Timp. (F3-F2) *cresc.*

Vln 1 *f* *ff* *pp* *sempre pp* *cresc.*

Vln 2 *f* *ff* *pp* *sempre pp* *cresc.*

Vla *f* *ff* *pp* *sempre pp* *cresc.*

Vc Cb *f* *ff* *pp* *sempre pp* *cresc.*



Presto. ($\text{♩} = 116$)

419

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Tbn. Basso

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

ff

f

p

staccato

457

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

fp



469

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

cresc.

1.
p
cresc.

2.
p
cresc.



[illegible]

494

Fl 1-2 *f* *zu 2* 1. 2. *p*

Ob 1-2 *f* *p*

Cl 1-2 (C) *f* *zu 2* *fp*

Fag 1-2 *f* *p*

Cor 1-2 (D) *f* *fp*

Cor 3-4 (B $\flat$) *fp*

Tr 1-2 (D) *f*

Tbn. Basso *f* *fp*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f* *fp*

Vln 2 *f* *fp*

Vla *f* *fp*

Vc Cb *f* *fp*



507

Fl 1-2
1.
sempre staccato *cresc.* *f*

Ob 1-2
1.
sempre staccato *cresc.* *f*

Cl 1-2
(C)
cresc. *f* zu 2

Fag 1-2
1.
sempre staccato *cresc.* *f* zu 2

Cor 1-2
(D)
cresc. *f* zu 2

Cor 3-4
(B $\flat$)
cresc. *f*

Tr 1-2
(D)
cresc. *f*

A Tbn.
T Tbn.
cresc. *f*

Tbn.
Basso
cresc. *f*

Timp.
(F3-F2)

Vln 1
cresc. *f*

Vln 2
cresc. *f*

Vla
cresc. *f*

Vc
cresc. *f*

Cb
cresc. *f*



520

Fl 1-2
dimin. *p* cresc. cresc. *ff* dimin.

Ob 1-2
dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

Cl 1-2 (C)
1. dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

Fag 1-2
dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

Cor 1-2 (D)
dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

Cor 3-4 (B $\flat$)
dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

Tr 1-2 (D)
dimin. *p* cresc. *ff* dimin.

A Tbn.
T Tbn.
dimin. *p* cresc. *f* dimin.

Tbn. Basso
dimin. *p* cresc. cresc. *f* dimin.

Timp. (F3-F2)

Vln 1
dimin. *p* cresc. *f* dimin.

Vln 2
dimin. *p* cresc. *f* dimin.

Vla
dimin. *p* cresc. *f* dimin.

Vc
dimin. *p* cresc. *f* dimin.

Cb
dimin. *p* cresc. *f* dimin.



534

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

A Tbn.
T Tbn.

Tbn.
Basso

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

sempre più p

pp

poco ritard

Molto vivace. (♩. = 116)

546

Fl 1-2 *ff* *zu 2*

Ob 1-2 *ff* *1. pp* *sempre pp*

Cl 1-2 (C) *ff* *zu 2* *1. pp*

Fag 1-2 *ff* *zu 2*

Cor 1-2 (D) *ff* *zu 2*

Cor 3-4 (B♭) *ff* *zu 2*

Tr 1-2 (D) *ff* *zu 2*

Timp. (F3-F2) *sf*

Vln 1 *ff* *sf* *ff*

Vln 2 *ff* *sf* *ff* *pp*

Vla *ff* *sf* *ff* *pp*

Vc Cb *ff* *sf* *ff*



560

1.

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *sempre pp*

Cl 1-2 (C) *sempre pp* *pp*

Fag 1-2 *pp* *pp*

1.

Cor 1-2 (D) *pp* *pp*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp*

3.

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *pp* *sempre pp*

Vln 2 *sempre pp*

Vla

Vc *pp*

Cb *pp*



573

Fl 1-2 *pp*

Ob 1-2 *pp*

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D) *sempre pp*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp*

Tr 1-2 (D) *sempre pp*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *sempre pp*

Vln 2 *sempre pp*

Vla *sempre pp*

Vc *sempre pp*

Cb *sempre pp*



613

Fl 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *p* 1.

Ob 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *p*

Cl 1-2 (C) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Fag 1-2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Cor 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *zu 2*

Cor 3-4 (B $\flat$) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *zu 2*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *zu 2*

Timp. (F3-F2) *f* *f*

Vln 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *p*

Vln 2 *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *p*

Vla *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp* *p*

Vc *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Cb *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*



626

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p cresc.

ff

2.

p cresc.

ff

p cresc.

ff

p cresc.

ff

zu 2

ff

ff

p cresc.

ff

pizz.

arco

ff



639

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

zu 2



651 *zu 2*

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2 (C) *p*

Fag 1-2 *1. p*

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Cor 3-4 (B $\flat$) *zu 2 p*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vc Cb *p*



678

Fl 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Ob 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Cl 1-2 (C) *f f f f f f pp 1. pp*

Fag 1-2 *f f f f f f pp 1. pp*

Cor 1-2 (D) *zu 2 f f f f f f pp pp*

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp 4. pp*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *f f f f f f pp sempre pp*

Vln 2 *f f f f f f pp sempre pp*

Vla *f f f f f f pp sempre pp*

Vc *f f f f f f pp sempre pp*

Cb *f f f f f f pp sempre pp*



691

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (C)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1. *pp*

1. *pp*

1. *pp*

1. *pp*

1. *pp*

3. *cresc.*

sempre pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



Ritmo di tre battute

717

Fl 1-2 *f* *ff* *ff*

Ob 1-2 *f* *ff* *ff* 1. *p* *p* *sempre p*

Cl 1-2 (C) *f* *ff* *ff* *p* *p* *sempre p*

Fag 1-2 *f* *ff* *ff* *p* *p* *sempre p*

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$) *ff*

Tr 1-2 (D)

Timp. (F3-F2)

Vln 1 *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vln 2 *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vla *ff* *ff* *pizz.* *p*

Vc Cb *ff* *ff* *pizz.* *p*

zu 2 zu 2



730

1.

p

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

p

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

f

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb





Ritmo di quattro battute

[illegible]

[illegible]

795

Fl 1-2
sempre pp
cresc.
più cresc.

Ob 1-2
pp
cresc.
più cresc.

Cl 1-2
 (C)
 1.
pp
cresc.
più cresc.

Fag 1-2
 1.
pp
cresc.
più cresc.

Cor 1-2
 (D)
zu 2
pp
cresc.
zu 2
cresc.

Cor 3-4
 (B $\flat$)
zu 2
pp
cresc.
zu 2
cresc.

Tr 1-2
 (D)
zu 2
cresc.
zu 2
cresc.

Timp.
 (F3-F2)
cresc.
più cresc.

Vln 1
sempre pp
cresc.
più cresc.

Vln 2
sempre pp
cresc.
più cresc.

Vla
sempre pp
cresc.
più cresc.

Vc
 Cb
sempre pp
cresc.
più cresc.



808

Fl 1-2
f *più f* *ff*

Ob 1-2
f *più f* *ff* zu 2

Cl 1-2
 (C)
f *più f* *ff* zu 2

Fag 1-2
f *più f* *ff* zu 2

Cor 1-2
 (D)
f *più f* *ff* zu 2

Cor 3-4
 (B $\flat$)
cresc. *f* *più f* *ff* zu 2

Tr 1-2
 (D)
f *più f* *ff* zu 2

Timp.
 (F3-F2)
f *più f* *ff* 3 3 3

Vln 1
f *più f* *ff* *ff*

Vln 2
f *più f* *ff* *ff*

Vla
f *più f* *ff* *ff*

Vc
 Cb
f *più f* *ff* *ff*



820

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

zu 2

zu 2



833

Fl 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Ob 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Cl 1-2
(C)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Fag 1-2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *fp*

Cor 1-2
(D)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4
(B $\flat$)
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Vln 2
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Vla
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Vc
Cb
f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *pizz.* *p*



[illegible]

882

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

zu 2

zu 2

zu 2

ff



[illegible]

907

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(C)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F3-F2)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

cresc.

f



920

Fl 1-2
f *pp* *sempre pp*

Ob 1-2
f *pp* *sempre pp*

Cl 1-2
(C)
f *pp* *sempre pp*

Fag 1-2
f *pp* *sempre pp*

Cor 1-2
(D)
f *pp*

Cor 3-4
(B $\flat$)
pp

Tr 1-2
(D)
f

Timp.
(F3-F2)
pp

Vln 1
f *pp* *sempre pp*

Vln 2
f *pp* *sempre pp*

Vla
f *pp* *sempre pp*

Vc
Cb
f *pp* *sempre pp*



CODA

933

1.

cresc.

ff

pp

1.

cresc.

ff

1.

cresc.

ff

1.

pp

1.

pp

cresc.

ff

pp

sempre pp

cresc.

f

ff

p cresc.

cresc.

f

ff

pp

sempre pp

cresc.

f

ff

pp

sempre pp

cresc.

f

ff

pp

sempre pp



stringendo il tempo

Presto

946

Fl 1-2

1.

pp

cresc.

Ob 1-2

1.

cresc.

zu 2

Cl 1-2 (C)

1.

pp

cresc.

zu 2

Fag 1-2

1.

pp

cresc.

zu 2

Cor 1-2 (D)

cresc.

zu 2

Cor 3-4 (Bb)

f

Tr 1-2 (D)

cresc.

ff

f

Timp. (F3-F2)

cresc.

Vln 1

cresc.

ff

f

Vln 2

cresc.

ff

f

Vla

cresc.

ff

f

Vc Cb

cresc.

ff

f

III.

Adagio molto e cantabile. (♩ = 60)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in B $\flat$

Fagotti 1, 2

Corni 1, 2
in B $\flat$

Corno 3, 4
in E $\flat$

Tromba 1, 2
in B $\flat$

Timpani
in B $\flat$, F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso



8

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

4.

4.

cresc.



17

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

dolce

cresc.

p

4.

Andante moderato. (♩ = 63)

23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B♭)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B♭)

Cor 3-4 (E♭)

Tr 1-2 (B♭)

Timp. (B♭-F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

più p

pp

cresc.

1.

espressivo



35

1.

cresc.

p

morendo

cresc.

morendo

morendo

cresc.

morendo

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

cresc.

morendo

Vln 2

cresc.

morendo

Vla

cresc.

morendo

Vc

cresc.

morendo

Cb

cresc.



Tempo I

41

Fl 1-2
più p *pp*

Ob 1-2
più p *pp*

Cl 1-2 (B $\flat$)
più p *pp* *p*

Fag 1-2
più p *pp*

Cor 1-2 (B $\flat$)
p *pp* *p* *sempre staccato*

Cor 3-4 (E $\flat$)
p *sempre staccato*

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1
più p *pp*

Vln 2
più p *pp* *pizz.* *pizz.*

Vla
più p *pp* *pizz.* *arco*

Vc
più p *pp* *pizz.* *pizz.*

Cb
più p *pp* *(pizz.)*



46

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

dolce

arco

pizz.



51

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



55

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

cresc.

p

arco



60

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

p

più p

4.



Andante moderato

64

Fl 1-2 *pp* *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp*

Fag 1-2 *pp* *cresc.*

Cor 1-2 (B $\flat$) *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1 *pp* *cresc.*

Vln 2 *pp* *cresc.*

Vla *pp* *cresc.*

Vc Cb *pp* *pp* *cresc.*



69

Fl 1-2
cresc. *pp* *cresc.*

Ob 1-2
cresc. *morendo* *cresc.*

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2
cresc. *morendo* *cresc.*

Cor 1-2 (B $\flat$) *cresc.* *morendo* *cresc.* zu 2

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1 *cresc.* *morendo* *cresc.*

Vln 2 *cresc.* *morendo* *pizz.* *cresc.*

Vla *cresc.* *cresc.* *morendo* *pizz.* *cresc.*

Vc *cresc.* *morendo* *cresc.* *pizz.*

Cb *cresc.* *morendo* *cresc.*



82

164 of 297

[illegible]

Lo stesso tempo

Lo stesso tempo

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (B $\flat$)
Fag 1-2
Cor 1-2 (B $\flat$)
Cor 3-4 (E $\flat$)
Tr 1-2 (B $\flat$)
Timp. (B $\flat$ -F)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

cresc.
p dolce
p dolce
p dolce
cresc.
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p dolce
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
p
p
p
p
p
p
sempre p

101

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc. *p*

cresc. *p*

p

cresc. *p*

cresc. *dimin.*



104

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1 *p*

Vln 2

Vla

Vc Cb



107

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



109

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2
(B $\flat$)

Cor 3-4
(E $\flat$)

Tr 1-2
(B $\flat$)

Timp.
(B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



111

1.

Fl 1-2 *cresc.* *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.* *cresc.*

Cl 1-2 (B $\flat$) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cor 1-2 (B $\flat$) *cresc.*

Cor 3-4 (E $\flat$) *cresc.* *cresc.*

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F) *cresc.*

Vln 1 *cresc.*

Vln 2 *cresc.*

Vla *cresc.*

Vc Cb *cresc.*



113

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

f

p

dimin.

1.

[illegible]

118

Fl 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* zu 2

Ob 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* zu 2

Cl 1-2 (B $\flat$) *p* *più p* *pp* *cresc.* zu 2

Fag 1-2 *p* *più p* *pp* *cresc.* zu 2

Cor 1-2 (B $\flat$) *p* *più p* *pp* *cresc.*

Cor 3-4 (E $\flat$) *p* *più p* *pp* *cresc.*

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F) *dimin.* *p* *più p* *pp* *cresc.*

Vln 1 *p* *più p* *pp* *cresc.*

Vln 2 *p* *più p* *pp* *cresc.* arco

Vla *p* *più p* *pp* *cresc.* arco

Vc Cb *p* *più p* *pp* *cresc.* arco



121

Fl 1-2 *sf sf* *dolce* 1.

Ob 1-2 *sf sf* *dolce* 1.

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf sf* *dolce* 1.

Fag 1-2 *sf sf* *dolce* 1.

Cor 1-2 (B $\flat$) *sf sf ff* *p dolce*

Cor 3-4 (E $\flat$) *sf sf ff* *dolce* 4.

Tr 1-2 (B $\flat$) *sf sf ff*

Timp. (B $\flat$ -F) *f*

Vln 1 *f* *espress.* *dolce*

Vln 2 *sf sf* *pizz.*

Vla *sf sf* *pizz.*

Vc Cb *sf sf* *pizz.*



126

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc. poco a poco

cantabile

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

zu 2

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

arco

cresc. poco a poco

arco

cresc. poco a poco

arco

cresc. poco a poco



[illegible]

132

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

sf

p

ff

1.

4.

140

Fl 1-2
dolce
cresc.

Ob 1-2
dolce
cresc.

Cl 1-2 (B $\flat$)
dolce
cresc.

Fag 1-2
1.
dolce
cresc.

Cor 1-2 (B $\flat$)
cresc.

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1
cresc.

Vln 2
pizz.
cresc.

Vla
pizz.
cresc.

Vc Cb
pizz.



143

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (B $\flat$)

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.



145

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 1. *p*

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2 *p*

Cor 1-2 (B $\flat$) *p*

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)

Timp. (B $\flat$ -F)

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla *p*

Vc Cb *p*



147

Fl 1-2
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Ob 1-2
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Cl 1-2 (B $\flat$)
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Fag 1-2
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Cor 1-2 (B $\flat$)
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Cor 3-4 (E $\flat$)

Tr 1-2 (B $\flat$)
ff

Timp. (B $\flat$ -F)
ff

Vln 1
cresc. *ff* dimin. *p*

Vln 2
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Vla
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

Vc Cb
cresc. *ff* dimin. *p* *pp*

arco



149

Fl 1-2
cresc. *f* *p*

Ob 1-2
cresc. *f* *p*

Cl 1-2 (B $\flat$)
cresc. *f* *p*

Fag 1-2
cresc. *f* *p* 1.

Cor 1-2 (B $\flat$)
cresc. *f* *p* *sempre dimin.*

Cor 3-4 (E $\flat$)
cresc. *f* *p*

Tr 1-2 (B $\flat$)
p *cresc.* *f* *p*

Timp. (B $\flat$ -F)
p *cresc.* *f* *p*

Vln 1
cresc. *f* *p*

Vln 2
cresc. *f* *p*

Vla
cresc. *f* *p*

Vc Cb
cresc. *f* *p* *pizz.*



[illegible]

155

Fl 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Ob 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Cl 1-2 (B $\flat$)
f *f* *p* *f* *pp*

Fag 1-2
f *f* *p* *f* *pp*

Cor 1-2 (B $\flat$)
f *f* *p* *f* *pp*

Cor 3-4 (E $\flat$)
f *fp* *p* *f* *pp*

Tr 1-2 (B $\flat$)
f *fp* *p* *f* *pp*

Timp. (B $\flat$ -F)
f *fp* *p* *f* *pp*

Vln 1
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vln 2
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vla
f *fp* *p* *f* *pizz.*

Vc Cb
f *fp* *p* *f* *pizz.*



IV.

Presto. (♩. = 96)

Flauti 1, 2 *ff* zu 2

Oboi 1, 2 *ff* zu 2

Clarineti 1, 2 in B $\flat$ *ff*

Fagotti 1, 2 *ff* zu 2

Contrafagotto *ff*

Corni 1, 2 in D *ff*

Corni 3, 4 in B $\flat$ *ff*

Trombe 1, 2 in D *ff*

Timpani in D, A *ff*

Violino I (arco)

Violino II (arco)

Viola (arco)

Violoncello (arco)

Contrabasso (arco) *f*



Selon le caractère d'un recitativo, mais *in Tempo*.

Allegro ma non troppo. (♩ = 88)

Tempo I.

30

Fl 1-2 *pp* *f*

Ob 1-2 *pp* *f*

Cl 1-2 (B♭) *pp* *f*

Fg 1-2 *pp* *f* zu 2

Cfg. *pp* *f*

Cor 1-2 (D) *pp* *f*

Tr 1-2 (D) *p* *pp* *f*

Timp. (D-A) *p* *pp* *f*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp* *f*

Vla. *f*

Vc. *pp* *f* *ff*

Cb. *pp* *f* *ff*



51 *Tempo I.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fg 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

arco

dimin.

63 *Adagio cantabile.* *Tempo I. Allegro.*

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fg 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Vc.

Cb.

dolce

p

1.

p

cresc.

1.

p

cresc.

p

cresc.

ff



Allegro moderato. (♩ = 80.)

Allegro assai. (♩ = 80.)

85

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vc. Cb.

95

Vc. Cb.

105

Vc. Cb.

115

Fg 1-2

Vla.

Vc.

Cb.

f

ff

sf

p

cresc.

arco

sempre piano

1.

in A



Fig. 1-2

124

1.

p *cresc.* *p*

Vla.

cresc. *p*

Vc.

cresc. *p*

Cb.

cresc. *p*

Fig. 1-2

1. 133

cresc. *p*

arco *p dolce*

arco *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

cresc. *p*

Fig 1-2

1.

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

Fig 1-2 149

1.

cresc. *p*

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Fig 1-2 157

1.

cresc.

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.

Cb.



164

Fl 1-2 *f* *sf*

Ob 1-2 *f* *sf*

Cl 1-2 (A) *f* *sf*

Fg 1-2 *f* *sf*

Cfg. *f*

Cor 1-2 (D) *f* *sf*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *f* *sf*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *f*

Vln 2 *f*

Vla. *f*

Vc. Cb. *f*



172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.
Cb.



180

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (A) *sf*

Fg 1-2 *sf*

Cfg.

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *sf*

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc. Cb.



187

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.
Cb.

non legato

non legato



191

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.
Cb.

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f



195

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla.

Vc.
Cb.





1. poco ritenente poco adagio Tempo I.

203

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2 *p* *cresc. f*

Cl 1-2 (A)

Fg 1-2 *p f*

Cfg. *p f*

Cor 1-2 (D) *f*

Cor 3-4 (B $\flat$)

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (D-A) *f*

Vln 1 *p f*

Vln 2 *p f*

Vla. *p f*

Vc. *p f*

Cb. *p f*



Presto. zu 2

*Violoncello
e Contrabasso*

Recitativo.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fg 1-2

Cfg.

Cor 1-2
(D)

Cor 3 4
(B $\flat$)

Tr 1-2
(D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

Br. Solo

Vc.
Cb.

7

O Freun - - - de, nicht die - se Tö - ne!

p

p

p

p

p

p





Allegro assai

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarinetti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Corni 3, 4
in B $\flat$

Trombe 1, 2
in D

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Alto Solo

Tenore Solo

Baritono Solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello
e Contrabasso

1. dolce pp

1. dolce pp

pizz. p

pizz. p

pizz. p

f f

Freu-de, Freu - de, Freu-de, schön-er Göt-ter-fun-ken, Toch-ter aus E-

f f

Freu-de! Freu-de!

pizz. p



21

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *f*

Cor 1-2 (D) *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. *f*

Vln 1 *f* arco

Vln 2 *f* arco

Vla *f* arco

S.

A. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - - le Mensch - en wer - den Brü - der,

T. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - - le Mensch - en wer - den Brü - der,

B. *f*
 Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die Mo - de streng ge - theilt; al - - le Mensch - en wer - den Brü - der,

Vc. *f* arco

Cb. *f*



[illegible]

34

Fl 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

Cb

p dolce

1.

1.

1.

Wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

Wurf ge - lun - gen, ein - es Freun - des Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

Wurf ge - lun - gen, ein - es Freund - es Freund zu sein, wer ein hol - des Weib er - run - gen, mis - che sei - nen

[illegible]

46

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

1.

2.

zu 2

p

cresc.

f

dimin.

dim.

konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein-end sich aus die - sem Bund.

konnt, der steh - le wein-end sich aus sie - sem Bund.

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

Ja, wer auch nur ei - ne See - le sein nennt auf dem

dimin.

f



52

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

sf

dim.

p

sempre p

poco cresc.

dimin.

pp

Er - den - rund! Und wer's nie ge - konnt, der steh - le wei - nend sich aus die - sem Bund.



58

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

sempre p

sempre p

sempre p

sempre p

Freu - - de trin - ken al - le We - sen an den Brü - sten

Freu - - de trin - ken al - le We - sen an den Brü - sten



64

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc

1.

sempre p

p

semp

semp

semp

semp

Küs -

Al - - - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

der Na - tur; al - le Gu - ten, al - le Bö - sen fol - gen ih - rer Ro - sen - spur. Küs -

p



74

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Wurm ge - ge - ben, und der Che - rub steht vor Gott.

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

Küs - se gab sie uns und Re - ben,

f

sempre f



79

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc

Cb

zu 2

sempre più f

sempre più f

semp più f

ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

ei - nen Freund, ge - prüft im Tod; Wol - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,



83

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff* *ben marcato*

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1 *tr* *ff* *ben marcato*

Vln 2 *tr* *ff* *ben marcato*

Vla *tr* *ff* *ben marcato*

S. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

A. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

T. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

B. *sf*
und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub steht vor Gott, steht vor

Vc *tr* *ff* *ben marcato*

Cb *ff* *ben marcato*

zu 2

zu 2

zu 2

zu 2



molto tenuto

Fl 1-2
 ff

Ob 1-2
 ff

Fag 1-2
 ff

Cfg.
 ff

Cor 1-2 (D)
 ff

Cor 3-4 (B $\flat$)
 ff

Tr 1-2 (D)
 ff

Timp.
 ff

Vln 1
 ff

Vln 2
 ff

Vla
 ff

S.
 ff
 Gott, vor Gott, vor Gott.

A.
 ff
 Gott, vor Gott, vor Gott.

T.
 ff
 Gott, vor Gott, vor Gott.

B.
 ff
 Gott, vor Gott, vor Gott.

Vc.
 ff

Cb.
 ff

molto tenuto

ff $\Rightarrow$ *p*



Allegro assai vivace. (♩. = 84.)

Alla Marcia

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2 in B $\flat$

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in D

Corni 1, 2 in B $\flat$

Tromba 1 in D
Tromba 2 in B $\flat$

Timpani in D, A

Triangolo

Piatti

Gran Cassa

Violino I

Violino II

Viola

Tenore Solo

1. Tenore

2. Tenore

Basso

Violoncello e Contrabasso



33

Fl.
picc

Ob 1-2

Cl 1-2
(B $\flat$)

Fag 1-2

Cf

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 2(B $\flat$)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc.



43

Fl. picc. *pp*

Ob 1-2 *sempre pp*

Cl 1-2 (B $\flat$) *pp*

Fag 1-2 *pp*

Cf

Cor 3-4 (B $\flat$) *pp*

Tr 2(B $\flat$) *pp*

Trgl. *pp*

Piatti *pp*

Gr.C. *pp*

Vln 1 *pp*

Vln 2 *pp*

Vla *pp*

Ten. Solo.

Vc. *pp*

Froh, froh, wie sei-ne Son-nen, sei-ne Son-nen flie-gen,



53

Fl. picc. *poco cresc.*

Ob 1-2 *poco cresc.*

Cl 1-2 (B $\flat$) *poco cresc.*

Fag 1-2 *poco cresc.*

Cor 3-4 (B $\flat$) *poco cresc.*

Tr 2(B $\flat$)

Trgl. *poco cresc.*

Piatti *poco cresc.*

Gr.C. *poco cresc.*

Vln 1 *poco cresc.*

Vln 2 *poco cresc.*

Vla *poco cresc.*

Ten. Solo. 8 froh, wie sei - ne Son - nen_ flie - gen durch des Him - mels präch - t'gen Plan, lau - fet, Brü - der,

Vc. *poco cresc.*



63

Fl.
picc

Ob 1-2

Cl 1-2
(B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 2(B $\flat$)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten.
Solo.

8

eu - re Bahn. lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn, freu - dig, wie ein Held zum Sie - gen,

Vc.

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f



73

Fl.
picc

Ob 1-2

Cl 1-2
(B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 3-4
(B $\flat$)

Tr 2(B $\flat$)

Trgl.

Piatti

Gr.C.

Vln 1

Vln 2

Vla

Ten.
Solo.

1.T.

2.T.

B.

Vc.

più f

più f

più f

più f

poco f

poco f

poco f

8 wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn ,

8 Lau - fet, Brü - der,

8 Lau - fet, Brü - der,

8 Lau - fet, Brü - der,

poco f



[illegible]

102 *sempre ff*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf*

Fag 1-2 *sempre ff* *sf* *sf*

Cor 1-2 (D) *sempre ff*

Cor 3-4 (B $\flat$) *sf* *sf* *sf* *sempre ff*

Vln 1 *sempre ff*

Vln 2 *sf*

Vla *sempre ff*

Vc. Cb. *sempre ff* *sf* *sf*

111 *zu 2*

Fl 1-2 *sempre ff* *sf*

Ob 1-2 *zu 2* *sf* *sf*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sempre ff* *zu 2*

Fag 1-2 *zu 2*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *sf* *sf*

Vln 1 *sempre ff*

Vln 2 *sempre ff*

Vla *sempre ff* *sf*

Vc. *sf* *sf*

Cb. *sf*



119

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf*

Fag 1-2 *sf* zu 2

Cor 3-4 (B $\flat$) *sf*

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla *sf*

Vc. *f*

Cb. *f*

127

Fl 1-2 *sf* zu 2

Ob 1-2 *sf*

Cl 1-2 (B $\flat$) *sf* zu 2

Fag 1-2 *sf* zu 2

Cor 1-2 (D) *sf*

Cor 3-4 (B $\flat$) *sf* zu 2

Vln 1 *sf*

Vln 2 *sf*

Vla *sf*

Vc. *f*

Cb. *f*



150

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 3-4 (B $\flat$)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

157

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (B $\flat$)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

zu 2

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf



164

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf

172

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (B $\flat$)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

zu 2

sf



[illegible]

210

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

pp cresc.

ff

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter

218

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -

aus E - - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li -



226

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den___ wie - der, was die__

A.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die__

T.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den___ wie - der, was die__

B.
sche, dein Hei - - lig - thum! Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.



234

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen — wer - den Brü - der, wo dein

B. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc. Cb. *ff*



242

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(D-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

S.
sanf - ter Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den___ wie - der, was die__

A.
sanf - ter Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die__

T.
8 sanf - ter Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den___ wie - der, was die__

B.
sanf - ter Flü - gel weilt; dei - ne Zau - ber bin - den wie - der, was die

Vc.
Cb.



250

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (D-A) *ff*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

A. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

T. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen — wer - den Brü - der, wo dein

B. *ff* *sf*
 Mo - de streng ge - theilt; al - - - le Men - schen wer - den Brü - der, wo dein

Vc. Cb. *ff*



[illegible]

Andante maestoso. (♩ = 72.)

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2
in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2
in D

Alto Trombone
e Tenore
Trombone

Trombone Basso

Timpani
in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

The musical score is written for a full orchestra and vocal soloists. The woodwind section (Flauti, Oboi, Clarineti, Fagotti, Contrafagotto) and string section (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, Contrabasso) are mostly silent in this section. The brass section (Corni, Trombone, Trombone Basso) and timpani play a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenore, Basso) enter with the lyrics: "Seid um-schlun-gen, Mil-li-o-nen! Die-sen Kuss der gan-zen Welt!". The dynamics range from *ff* (fortissimo) to *sf* (sforzando).



Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der

Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - - sen Kuss der

Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - sen Kuss der

Seid um - schlun - gen, Mil - - - li - o - nen! Die - - sen Kuss der



15

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfag *ff*

Tbni. A & T *ff* *sf* *sf*

Tbn. Basso *ff* *sf* *sf*

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
gan - - zen Welt!

A. *ff*
gan - - zen Welt!

T. *ff*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter *sf*

B. *ff*
gan - - zen Welt! Brü - der! ü - ber'm Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter *sf*

Vc. e Cb. *ff* *sf* *sf*



30 *Adagio ma non troppo, ma divoto.* (♩ = 60.)

Fl 1-2 *zu 2* *p* *cresc.* *p*

Ob 1-2 *p*

Cl 1-2 (A) *p* *cresc.* *p*

Fag 1-2 *p* *cresc.* *p*

Cfag *p*

Tbni. A & T *p*

Tbn. Basso *p*

Vln 1 *p*

Vln 2 *p*

Vla 1 *sf sf sf* *p* *cresc.* *p*

Vla 2 *sf sf sf* *p* *cresc.* *p*

S. lie - - ber Va - - ter woh - nen.

A. lie - - ber Va - - ter woh - nen.

T. lie - - ber Va - - ter woh - nen.

B. lie - - ber Va - - ter woh - nen.

Vc. *p* *cresc.* *p*

Cb. *p*



46

Fl 1-2
cresc. *f* *ff* *pp* *pp*

Ob 1-2
ff *pp*

Cl 1-2
(A)
cresc. *f* *ff* *pp*

Fag 1-2
cresc. *f* *ff*

Tbni.
A & T
f *ff*

Tbn.
Basso
f *ff*

Vln 1
pp

Vln 2
pp

Vla 1
cresc. *f* *ff* *pp*

Vla 2
cresc. *f* *ff* *pp*

S.
cresc. *f* *ff* *sf*
ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

A.
cresc. *f* *ff* *sf*
ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

T.
cresc. *f* *ff* *sf*
ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

B.
cresc. *f* *ff* *sf*
ü - ber'm Ster - nen - zelt! Ü - ber Ster - nen muss er woh - nen,

Vc.
cresc. *f* *ff* *pp*

Cb.
pp



Allegro energico, sempre ben marcato. (♩ = 84.)

zu 2

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2 in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in D

Corni 3, 4 in D

Trombe 1, 2 in D

Alto Trombone e Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani in D, A

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabasso

ff

sf

f

1.

2.

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um — ,

Seid — um — schlun - gen, Mil li - o - - nen!



10

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

Freu - de! Freu - de! Wir be -

schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

schlun - - gen, Mil - - li - - o - - nen! Die - - sen

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten



18

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Freu - de! Freu - de! Wir be - tre - ten dein —

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um —, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - gen, Mil - li - o - nen! Die - sen Kuss der

lig - thum —!



23

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Bass

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Seid um - - schlun - gen, Mil - - li - -

Hei - - lig - - thum! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum! Freu - de!

Gan - zen Welt



28

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

o - - nen! Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt,

li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - thum,

Freu - del! Wir be - tre - ten dein Hei - - - - -

die - sen Kuss der



33

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

die - - sen Kuss der gan - - zen Welt, der gan - - zen

dein Hei - - - - - lig - thum!

lig - thum, dein Hei - - - - -

gan - - zen Welt, die - - sen Kuss der gan - - zen



38

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Tbni.
A & T

Tbn.
Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter fun - ken, wir be - tre - ten feu - er trun - ken,
Seid um - - schlun - gen, Mil - li - - o - - nen!
Welt! Freu - de! Freu - de!



43

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

Himm - li - sche, dein Hei - - - - - lig - thum ____! Seid ____ um - -

Die - - sen Kuss der gan - - zen Welt! Freu - de, schö - ner

- - - - - lig - thum, dein Hei - - - - - lig - thum ____! Seid um - -

Wir be - tre - ten dein ____ Hei - - - - - lig - thum ____!



48

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

schlun - gen, seid um - schlun - gen,

Gö - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - li - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - gen, seid um schlun -

Seid um - schlun - gen! Die - sen Kuss der



57

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfag.

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. e Cb.

Die - - - sen Kuss, die - - - sen Kuss der

Mil - - - li - - - o - - - nen! Die - - - sen Kuss der

8 Mil - - - li - - - o - - - nen! Die - - - sen Kuss der

Toch - ter aus E - li - - si - um, wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

zu 2

zu 2

f

f

sf

sf

sf

f

f



[illegible]

77

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla

T.

B.

Vc.
e Cb.

Ah - - nest du den Schö - - pfer, Welt!

nie - - der, Mil - - li - o - - nen?

[illegible]

91

Fl 1-2
f sf *f* *p*

Ob 1-2
f sf *f* *p*

Cl 1-2
 (A)
f sf *f* *p*

Fag 1-2
f sf *f* *p*

Cor 1-2
 (D)
f sf *f* *p* zu 2

Tr 1-2
 (D)
f sf *f* *p* zu 2

Vln 1
f *f* *p* *p*

Vln 2
f *f* *p* *p*

Vla
f *f* *p* *p*

S.
f sf *f* *p* *p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen - zelt muss

A.
f sf *f* *p* *p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen - zelt muss

T.
f sf *f* *p* *p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen - zelt muss

B.
f sf *f* *p* *p*
 zelt! Brü - - der! Brü - der! ü - - ber'm Ster - - - - nen - zelt muss

Vc.
 e Cb.
f *f* *f* *p*



100

Fl 1-2 *zu 2* *p* *più p* *pp*

Ob 1-2 *1.* *p* *più p* *pp*

Cl 1-2 (A) *zu 2* *p* *più p* *pp*

Fag 1-2 *zu 2* *p* *più p* *pp*

Cor 1-2 (D) *zu 2* *p* *più p* *pp*

Tr 1-2 (D) *p* *più p* *pp*

Timp. *pp* *più p* *ppp*

Vln 1 *p* *più p* *pp*

Vln 2 *p* *più p* *pp*

Vla *p* *più p* *pp*

S. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein - - - lie - ber Va - ter woh - - nen.

A. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein - - - lie - ber Va - ter woh - - nen.

T. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein - - - lie - ber Va - ter woh - - nen.

B. *p* *più p* *pp*
 ein lie - ber Va - ter woh - nen, ein - - - lie - ber Va - ter woh - - nen.

Vc. e Cb. *p* *più p* *pp*



[illegible]

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb.

14

1.

pp

2.

1.

1. u. 2.

pp

sempre pp

pp

pp

Toch - - ter, Toch-ter aus E - li - si-um! Dei -

Toch - - ter, Toch-ter aus E - li - si-um!

Toch - - ter, Toch-ter aus E - li - si-um!

Toch - - ter, Toch-ter aus E - li - si-um!

pp





35

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp.

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

S.

A.

T.

B.

Vc.

Cb.

zu 2

f *sf* *f* *f* *ff* *f* *f*

was die Mo-de streng ge-theilt.

die Mo-de streng ge-theilt.

streng ge-theilt.

ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

bin - den wie - der, bin - den wie - der, was die Mo-de streng ge-theilt.

f *sf* *f* *f* *ff* *f* *f*



Poco Adagio

43

Fl 1-2 *f p cresc. ff f f f f f*

Ob 1-2 *f p cresc. ff f f f f f*

Cl 1-2 (A) *f p cresc. ff f f f f f*

Fag 1-2 *f p cresc. ff f f f f f*

Cor 1-2 (D) *f p cresc. ff f f f f f* zu 2

Cor 3-4 (D) *f p cresc. ff f f f f f* zu 2

Tr 1-2 (D) *f p cresc. ff f f f f f*

Timp. *f p cresc. ff f f f f f*

Vln 1 *f p cresc. ff f f f f f*

Vln 2 *f p cresc. ff f f f f f*

Vla. *f p cresc. ff f f f f f*

S. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

A. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

T. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

B. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen wer - den *p cresc.*

Vc. *f p cresc. ff f f f f f*

Cb. *f p cresc. ff f f f f f*



Tempo I

49

Fl 1-2 *p* *cresc.*

Ob 1-2 *p* *cresc.*

Cl 1-2 (A) *p* *cresc.* zu 2

Fag 1-2 *p* *cresc.* zu 2

Cor 1-2 (D) *p* *cresc.*

Cor 3-4 (D) *p* *cresc.*

Vln 1 *p dolce* *p* *cresc.*

Vln 2 *p dolce* *p* *cresc.*

Vla. *p* *p* *cresc.*

S. *p* *p cresc.*
Brü - der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weilt _____. Dei - ne Zau - ber,

A. *p* *p cresc.*
Brü - der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weilt _____. Dei - ne Zau - ber,

T. *p* *p cresc.*
Brü - der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weilt _____. Dei - ne Zau - ber,

B. *p* *p cresc.*
Brü - der, wo dein sanf - - ter Flü - gel weilt _____. Dei - ne Zau - ber,

Vc. e Cb. *p* *p* *p cresc.*



Poco Adagio

65

Fl 1-2 *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Ob 1-2 *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Cl 1-2 (A) *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Fag 1-2 *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 1-2 (D) *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Cor 3-4 (D) *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Tr 1-2 (D) *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Timp. *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 1 *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Vln 2 *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

Vla. *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

S. (Solo) Al - le Men - schen, al - le, al - - le

A. (Solo) Al - le Men - schen, al - le, al - - le

T. (Solo) Al - le Mensch - en, al - le, al - - le

B. (Solo) Al - le Men - schen, al - le, al - - le

S. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

A. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

T. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

B. *ff* Al - - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen, al - le Men - schen!

Vc. e Cb. *ff* *f* *f* *f* *f* *f*



71

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb.

p

cresc.

Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf -

Men - - schen wer - den Brü - der, wo dein sanf -

Mensch - - en wer - den Brü - der, wo dein sanf -

Men - - chen wer - den Brü - der, wo dein sanf - - - - - ter

75

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Vln 1

Vln 2

Vla.

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ter Flü-gel weilt, dein sanf - - - - - ter Flü-gel weilt.

ter Flü-gel weilt, dein sanf - - - - - ter Flü-gel weilt.

ter Flü-gel weilt, dein sanf - ter Flü - gel weilt.

Flü gel weilt, dein sanf - - - - - ter Flü gel weilt.



Poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Alle

80

Picc. *cresc. zu 2*

Fl 1-2 *cresc.*

Ob 1-2 *cresc.*

Cl 1-2 (A) *cresc.*

Fag 1-2 *cresc.*

Cfg. *cresc.*

Cor 1-2 (D) *cresc.*

Cor 3-4 (D) *cresc.*

Tr 1-2 (D) *cresc.*

Timp. *cresc.*

Vln 1 *pp cresc.*

Vln 2 *pp cresc.*

Vla. *pp cresc.*

S. (Solo)

A. (Solo)

T. (Solo)

B. (Solo)

Vc. e Cb. *pp cresc.*



Prestissimo. (♩ = 132.)

Flauto piccolo

Flauti 1, 2

Oboi 1, 2

Clarineti 1, 2 in A

Fagotti 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in D

Corni 3, 4 in D

Trombe 1, 2 in D

Alto Trombone e Tenore Trombone

Trombone Basso

Timpani in D, A

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello e Contrabasso

Seid um-schlun-gen, Mil-li-on-en! Die-sen Kuss der

Seid um-schlun-gen, Mil-li-on-en! Die-sen Kuss der

Seid um-schlun-gen, Mil-li-on-en! Die-sen Kuss der

Seid um-schlun-gen, Mil-li-on-en! Die-sen Kuss der



16

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

f

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein

Ster - nen - zelt muss ein lie - ber Va - ter, ein lie - ber Va - ter woh - - - nen, ein



40

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-2 (D)

Cor 3-4 (D)

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

S.

A.

T.

B.

Vc. Cb.

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

gan - zen Welt! der gan - zen Welt! der gan - zen, gan - zen

f f ff f f ff f f ff



49

Picc. *zu 2* *ff*

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* *zu 2*

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff*

Cfg. *ff*

Cor 1-2 (D) *ff*

Cor 3-4 (D) *ff*

Tr 1-2 (D) *ff*

Tbni. A & T *ff* *zu 2*

Tbn. Basso *ff*

Timp. *ff*

Trgl. Gr.C. Piatti *ff*

Vln 1 *ff* *f* *f* *f*

Vln 2 *ff* *f* *f* *f*

Vla *ff* *f* *f* *f*

S. *ff* Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

A. *ff* Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

T. *ff* Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

B. *ff* Welt, der gan - - - - - zen Welt! Freu-de, Freu-de, schö-ner

Vc. Cb. *ff* *f* *f* *f*



56

Picc. *ff*

Fl 1-2 *ff*

Ob 1-2 *ff* zu 2

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff* zu 2

Cfg. *ff*

Cor 1-3 (D) 2-4 *ff*

Tr 1-2 (D) *ff* zu 2

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp. *ff*

Trgl. Gr.C. Piatti

Vln 1 *ff*

Vln 2 *ff*

Vla *ff*

S. *ff*
Göt - - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

A. *ff*
Göt - - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

T. *ff*
Göt - - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

B. *ff*
Göt - - ter - fun - ken! schö - ner Göt - - - ter - fun - ken!

Vc. Cb. *ff*



83

Picc.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cfg.

Cor 1-3 (D) 2-4

Tr 1-2 (D)

Tbni. A & T

Tbn. Basso

Timp.

Trgl.

Gr.C. Piatti

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc. Cb.

ff

f

zu 2

6