

Symphony No. 7, Movement 3

Presto. (♩ = 132)

Ludwig van Beethoven

Flauti 1, 2
Oboi 1, 2
Clarineti 1, 2
in A
Fagotti 1, 2
Corni 1, 2
in D
Trombe 1, 2
in D
Timpani
in F, A
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso



18

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

f



24

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1.

p

pp

f

sf



50

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

pp *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pp* *ff* *p* *pizz.* *p*

pp *ff* *p dolce*

pp *ff* *p dolce*

zu 2 *ff*

zu 2 *ff*

ff



66

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

p

cresc. poco a poco

pizz.

arco

cresc. poco a poco



93

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

pp

pizz.

arco

1.



124

Fl 1-2
ff

Ob 1-2
ff

Cl 1-2 (A)
ff

Fag 1-2
ff

Cor 1-2 (D)
f zu 2

Tr 1-2 (D)
f

Timp. (F-A)
f

Vln 1
ff

Vln 2
ff

Vla
ff

Vc
ff

Cb
ff



136

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

zu 2

zu 2

1.



Assai meno presto. (♩ = 84)

148

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

pdolce

p

p

p



162

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



175

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce



187

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



221

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

fp

2.

sempre dimin.

p

sempre dimin.

p

sempre dimin.

p

sempre dimin.



Presto

234

Fl 1-2
Ob 1-2
Cl 1-2 (A)
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (F-A)
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb

f *p*
f *p*
f *p*
f *p*
pp *f* *p*
pp *f* *p*
ppp *f* *p*
ppp *f* *p*

zu 2
zu 2



246

Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (A)
 Fag 1-2
 Cor 1-2 (D)
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (F-A)
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vc
 Cb

cresc. *sf* *sf* *f*
cresc. *sf* *sf* *f*
cresc. *sf* *sf* *f*
cresc. *sf* *sf* *f*
cresc. *sf* *sf* *f*

1. *sf* *sf* *f*
sf *f*
sf *f*
sf *f*

zu 2
f
f
f
f

tr *tr*



260

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

sempre p



272

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

1.

zu 2

sempre p

p

tr



285

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

1.

2.



296

Fl 1-2
pp

Ob 1-2
pp

Cl 1-2 (A)
pp

Fag 1-2
pp

Cor 1-2 (D)
pp

Tr 1-2 (D)
pp

Timp. (F-A)

Vln 1
pp

Vln 2
pp

Vla
pp

Vc
pp

Cb



327

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

1. *p dolce*

1. *p dolce*

1. *p dolce*

p cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

pizz.

arco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

pizz.

cresc. poco a poco



354

Fl 1-2 *ff* *p* 1.

Ob 1-2 *ff* *p* 1.

Cl 1-2 (A) *ff*

Fag 1-2 *ff* *p* 1.

Cor 1-2 (D) *ff* *pp* 1.

Tr 1-2 (D) *ff*

Timp. (F-A) *ff* *pp*

Vln 1 *ff* *p*

Vln 2 *ff* *p*

Vla *ff* *p*

Vc *ff* *pizz.* *p*

Cb *ff* *p*



367

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

p

p

p

1.

p

cresc.

f

sf

sf

sf

p

p

cresc.

f

sf

sf

sf

p

p

cresc.

f

sf

sf

sf

p

arco

p

cresc.

f

sf

sf

sf

p

arco

cresc.

f

sf

sf

sf

p



Assai meno presto

407

Fl 1-2
sf sf *p*

Ob 1-2
sf sf *p*

Cl 1-2 (A)
p dolce

Fag 1-2
sf sf *p dolce*

Cor 1-2 (D)
p dolce

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1
sf sf *p*

Vln 2
sf *p*

Vla
sf sf *p*

Vc
Cb
sf sf *p*



421

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p



434

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb



445

Fl 1-2
p dolce

Ob 1-2
p dolce

Cl 1-2 (A)
p dolce

Fag 1-2
p dolce

Cor 1-2 (D)
p dolce

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb



456

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



478

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

zu 2

fp

2.

sempre dimin.

p

sempre dimin.

p

sempre dimin.

p

sempre dimin.



502

Fl 1-2
 Ob 1-2
 Cl 1-2 (A)
 Fag 1-2
 Cor 1-2 (D)
 Tr 1-2 (D)
 Timp. (F-A)
 Vln 1
 Vln 2
 Vla
 Vc
 Cb

p *cresc.* *sf*

p

p

p

p

p

p *cresc.* *sf*

1. 2.



516

Fl 1-2 *sf* *f* zu 2

Ob 1-2 *sf* *f*

Cl 1-2 (A) *f*

Fag 1-2 *sf* *f*

Cor 1-2 (D) zu 2 *f*

Tr 1-2 (D) *f*

Timp. (F-A) *f* *f*

Vln 1 *sf* *f*

Vln 2 *sf* *f*

Vla *sf* *f* *f*

Vc Cb *sf* *f* *f* *sf*



526

1.

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

p

pp

f

sf

pp

pp

pp



539

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

ff *p* *pp*

pp *ff*

pp *ff*

pp *ff*

1.



553

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc Cb

pp *ff* *p dolce*

pp *ff* *p dolce*

zu 2 *ff*

zu 2 *ff*

pp *ff* *p* *pizz.*

pp *ff* *p* *pizz.*

pp *ff* *p* *pizz.*

pp *ff* *p* *pizz.*



568

1.

Fl 1-2 *p cresc. poco a poco*

Ob 1-2 *cresc. poco a poco*

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2 *p cresc. poco a poco*

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1 *arco cresc. poco a poco*

Vln 2 *cresc. poco a poco*

Vla *cresc. poco a poco*

Vc Cb *cresc. poco a poco*



593

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

pp

pizz.

arco

1.



608

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2 (A)

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

cresc.

f

sf

sf

sf

sf

p

cresc.

arco



624

Fl 1-2
ff

Ob 1-2
ff

Cl 1-2
 (A)
ff

Fag 1-2
ff

Cor 1-2
 (D)
f
 zu 2

Tr 1-2
 (D)
f

Timp.
 (F-A)
f

Vln 1
ff

Vln 2
ff

Vla
ff

Vc
 Cb
ff



Coda

Assai meno presto

Presto

645

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl 1-2
(A)

Fag 1-2

Cor 1-2
(D)

Tr 1-2
(D)

Timp.
(F-A)

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc
Cb

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The top staves are for woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, Cor Anglais, Trumpets) and Timpani. The bottom staves are for strings (Violins, Viola, Violoncello/Double Bass). The score is divided into three sections: Coda (measures 645-648), Assai meno presto (measures 649-652), and Presto (measures 653-656). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff). Performance markings include 'p dolce' and 'zu 2'.

