

Jesu, meine Freude BWV 227 Mvt. 1 Chorale

Soprano

Alto

Tenore

Basso

7

ach, wie lang', ach, lan - ge ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir!

ach, wie lang', ach, lan - ge ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir!

ach, wie lang', ach, lan - ge ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir!

ach, wie lang', ach, lan - ge ist dem Her - zen ban - ge, und ver - langt nach dir!

13

Gott - es Lamm, mein Br\3au- ti-gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

Gott - es Lamm, mein Br\3auti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

Gott - es Lamm, mein Br\3auti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.

Gott - es Lamm, mein Br\3auti - gam, au - sser dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.









Jesu, meine Freude Mvt. 2

Soprano I *p* *f*

Soprano II *p* *f*

Alto *p* *f*

Tenore *p* *f*

Basso *p* *f*

7 *p* *pp* *p*

- sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri -
 Christo Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in
 Christo Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in
 Christo Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in
 Christo Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in

15 *f*

- sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -
 Christo Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - deln, die -
 Christo Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -
 Christo Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -
 Christo Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -

20

deln,
die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, nach dem Flei - sche
nicht nach dem Flei - sche wan - deln,
die nicht nach dem Flei - sche
wan - deln,
deln,

25

wan - deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -
wan - deln, die nicht nach dem Flei - sche
deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -
deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -
deln, die nicht nach dem Flei - sche wan -
deln,

29

deln, son - dern
wan - deln, son - dern
nach dem Flei - sche wan - deln, son - dern
die nicht nach dem Flei - sche wan - deln, son - dern
deln, son - dern



35

nach dem Geist. Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm - li-ches an

nach dem Geist. Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm - li-ches an

nach dem Geist. Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm - li-ches an

nach dem Geist. Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm - li-ches an

nach dem Geist. Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver-damm - li-ches an

42

de-nen, die in Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

de - - nen, die in Chri - sto Je - su - sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

de-nen, die in Chri - sto Je - su - sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

de - - nen, die in Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

de - - nen, die in Chri - sto Je - su sind, es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an

50

de - - nen, die in Chri - sto Je - su - sind, es ist nun nichts Ver -

de - - nen, die in Chri - sto Je - su - sind, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an

de-nen, die in Chri - sto Je - su - sind, es ist nun nichts Ver -

de - - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

de - - nen, die in Chri - sto Je - su sind,



55

damm - - - - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su sind

de - nen, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

damm - - - - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

f

es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

f

es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

60

, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

sind, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

sind, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su sind,

sind, es ist nun nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

sind, nichts Ver - damm - li - ches an de - nen, die in Chri - sto Je - su

65

sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -

sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -

die nicht nach dem Flei - sche wan - - - - deln, die

sind, die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -

sind,



69

Flei-sche, nach dem Flei-sche wan - - - - - deln, Nach dem Flei-sche wan - - - - - deln, nicht nach dem
nicht nach - - - - - deln, wan - - - - - deln, die
- - - - - deln, die nicht nach dem Flei-sche wan - - - - -

74

- - - - - deln, die - - - - - nicht nach dem Flei-sche
Flei - sche, nicht nach dem Flei - sche wan - - - - - deln, nicht nach dem Flei - sche - -
nicht nach dem Flei - sche wan - - - - - deln, nach dem Flei - sche wan - - - -
- - - - - deln, die nicht - - - - - nach dem Flei - - - - - wan - - - -
die nicht nach dem Flei - sche wan - - - -

78

wan - - - - - deln, son - - - - - nach - - - - - Geist.
wan - - - - - deln, son - - - - - nach - - - - - Geist.
wan - - - - - deln, son - - - - - nach - - - - - Geist.
wan - - - - - deln, son - - - - - nach - - - - - Geist.



Jesu, meine Freude Mvt. 3 Chorale

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

Unter dei - nen Schir - men bin ich vor den St\3ur - - men

Unter dei - nen Schir - men bin ich vor den St\3ur - - men

Unter dei - nen Schir - men bin ich vor den St\3ur - - men

Unter dei - nen Schir - men bin ich vor den St\3ur - - men

Unter dei - nen Schir - men bin ich vor den St\3ur - - men

5

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

al - ler Fein - de frei. Lass den Sa - tan wit - tern, lass den Feind er - bit - tern,

11

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht and blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht, gleich kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,

mir steht Je - - sus bei! Ob es itzt gleich kracht und blitzt, kracht und blitzt,



15

ob gleich S\3und' und H\3ol le schre - cken; Je - sus will mich de - - cken.

ob gleich S\3und' und H\3olle schre - cken; Je - sus will mich de - - cken.

ob gleich S\3und' und H\3olle schre - cken; Je - sus will mich de - - cken.

ob gleich S\3und' und H\3olle schre - cken; Je - sus will mich de - - cken.

ob _____ gleich S\3und' und H\3olle schre - cken; Je - - - sus will mich de - - cken.





Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

12 of 43





Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

14 of 43

Jesu, meine Freude Mvt. 4

Soprano I

Denn das Ge - setz des Gei-stes, der da le - ben - dig ma-chet in Chri-sto Je - -

Soprano II

Denn das Ge - setz des Gei-stes, der da le - ben - dig ma-chet in Chri-sto Je - -

Alto

Denn, denn das Ge - setz des Gel - stes, der da le - ben -

Piano

- su, in Chri - sto Je - - su, hat mich frei ge-macht, hat mich frei ge-macht von
 - su, in Chri - sto Je - - su, hat mich frei ge-macht, hat mich frei ge-macht,
 - dig ma-chet in Chri - sto Je - - su, hat mich frei ge-macht, hat mich frei ge-macht,

13

dem Ge - setz, von dem Ge - setz der S\3un - - de und des To -
 hat mich frei ge - macht von dem Ge - setz der S\3un - - de und des To -
 hat mich frei ge - macht von dem Ge - setz, von dem Ge - setz der S\3un-de, der S\3un-de und des To - des,

19

des, von dem Ge - setz der S\3un-de, von dem Ge - setz der S\3un-de und des To - des.
 des, von dem Ge - setz der S\3un-de und des To - des.
 von dem Ge - setz der S\3un-de und des To - des.





Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

16 of 43



Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

17 of 43

Jesu, meine Freude Mvt. 5 (Vers 3)

Soprano I

Trotz, Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem al-ten Dra - chen, Trotz, Trotz des To -

Soprano II

Trotz, Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem al-ten Dra - chen, Trotz, Trotz des To -

Alto

Trotz, Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem al-ten Dra - chen, Trotz, Trotz des To -

Tenore

8 Trotz, Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem al-ten Dra - chen, Trotz, Trotz des To -

Basso

Trotz, Trotz dem al - ten Dra - chen, Trotz dem al-ten Dra - chen, Trotz, Trotz des To -

- des Ra - chen, Trotz des To-des Ra-chens, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz der Furcht, Trotz der Furcht, Trotz der

- des Ra - chen, Trotz des To-des Ra-chens, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz der Furcht, Trotz der Furcht, Trotz der

- des Ra - chen, Trotz des To-des Ra-chens, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz,

8 - des Ra - chen, Trotz des To-des Ra-chens, Trotz der Furcht dar - zu, Trotz,

- des Ra - chen, Trotz des To-des Ra-chens, Trotz der Furcht dar - zu,

14 *f*
Furcht, Trotz der Furcht dar - zu! To - be, to - be, to - be, Welt, und sprin -

f
Furcht, Trotz der Furcht dar - zu! To - be, to - be, to - be, Welt, und sprin -

Trotz der Furcht dar - zu! To - be, to - be, to - be, Welt, und sprin -

8 Trotz der Furcht dar - zu! To - be, to - be, to - be, Welt, und sprin -

—, Trotz der Furcht dar - zu! To - be, Welt, und sprin -



20

ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh' hier und sin - ge, ich steh' hier und sin-ge in gar
 ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh' hier und sin - ge, ich steh' hier und sin-ge in gar sich' - rer
 ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh' hier und sin - ge, ich steh' hier und sin-ge in gar sich' - rer
 ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh' hier und sin - ge, ich steh' hier und sin-ge in gar
 ge, to-be, Welt, und sprin-ge; ich steh' hier und sin - ge, ich steh' hier und sin-ge

27

piano forte

— sich' - - rer Ruh', in gar sich' - rer Ruh', —, in gar sich' - - rer forte
 Ruh', in gar sich' - rer Ruh', in gar sich' - rer Ruh', —, in gar sich' - - rer forte
 Ruh', in gar sich' - rer Ruh', in gar sich' - - rer Ruh', in gar sich' - - rer forte
 sich' - rer, sich' - rer Ruh', in gar sich' - - rer Ruh', in gar sich' - - rer forte
 in gar sich' - rer Ruh', —, in gar sich' - - rer

35

Ruh ! Got - tes Macht h\3alt mich in Acht —, Got - tes Macht h\3alt
 Ruh ! Got - tes Macht h\3alt mich in Acht —, Got - tes Macht h\3alt
 Ruh', in gar sich' - rer Ruh' ! Got - tes Macht h\3alt mich in Acht, Got - tes Macht h\3alt
 Ruh', in gar sich' - rer Ruh' ! Got - tes Macht h\3alt mich in Acht, Got - tes Macht h\3alt
 Ruh', in gar sich' - rer Ruh' ! Got - tes Macht h\3alt mich in Acht, Got - tes Macht —



43

piano

mich in Acht; Erd' und Ab-grund, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ver-

piano

mich in Acht; Erd' und Ab-grund, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ver-

piano

mich in Acht; Erd' und Ab-grund, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ver-

piano

mich in Acht; Erd' und Ab-grund, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ver-

piano

h\3alt mich in Acht; Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men.

50

forte piano forte

stum-men, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ob sie noch so brum-

piano forte

stum-men, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ob sie noch so brum-

piano forte

stum-men, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ob sie noch so brum-

piano forte

stum-men, Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ob sie noch so brum-

Erd' und Ab-grund muss ver-stum-men, ob sie noch so brum-

58

men, ob sie noch so brum-men.

men, noch so brum-men.

men, noch so brum-men.

men, noch so brum-men.

Ihr a-ber seid nicht fleisch -

men, ob sie noch so brum-men.



65

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, sondern geistlich,

68

Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
fleischlich, ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich, sondern geistlich,

71

fleischlich, seid nicht fleischlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
fleischlich, seid nicht fleischlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
fleischlich, nicht fleischlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
fleischlich, nicht fleischlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
fleischlich, nicht fleischlich, sondern geistlich, ihr aber seid nicht
Ihr aber seid nicht fleischlich, sondern geistlich



74

fleisch - lich, ihr a - ber seid nicht fleisch - lich, nicht fleisch - - lich, son - dern geist - lich, ihr a -
Ihr a - ber seid nicht fleisch - - lich, son - dern
— nicht fleisch - lich, son - dern geist - - lich,
fleisch - lich, ihr a - ber seid nicht fleisch - lich, nicht fleisch - lich, son - dern geist - lich,
lich, son - dern geist - lich,

77

- ber seid nicht fleisch - lich, son - dern geist - - lich, so
geist - - - - - lich,
so an - ders Got - tes Geist in - euch
so an - ders Got - tes Geist in euch woh -
so an - ders

80

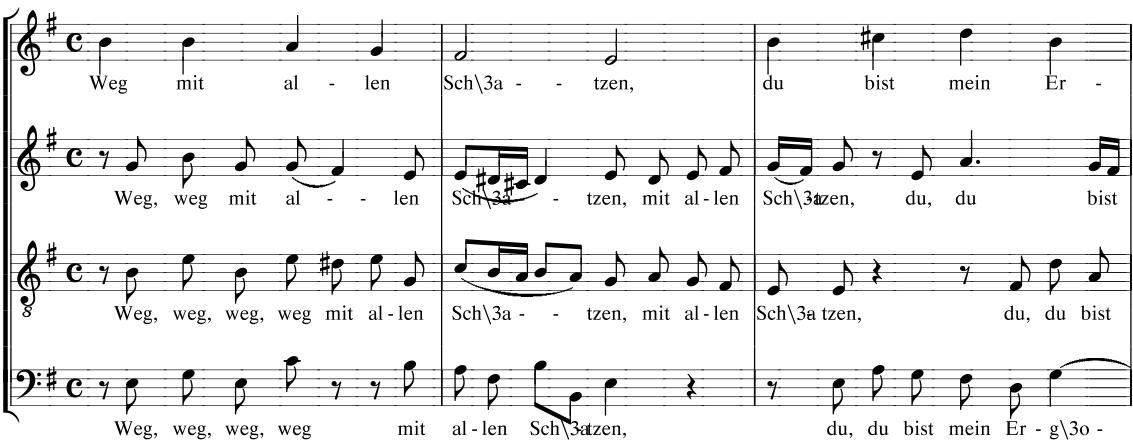
an - ders Got - tes Geist in euch woh - - - - net.
so an - ders Got - tes Geist in euch woh - - - - net, so an - ders Got - tes Geist in euch
woh - - - - net, so an - ders Got - tes Geist in euch woh - - - -
net, so an - ders Got - tes Geist in euch woh - - - -
Got - tes Geist in euch woh - - - -

Got - tes Geist in euch woh - - - - net, so an - ders Got - tes



Jesu, meine Freude Mvt. 6 Chorale

Soprano



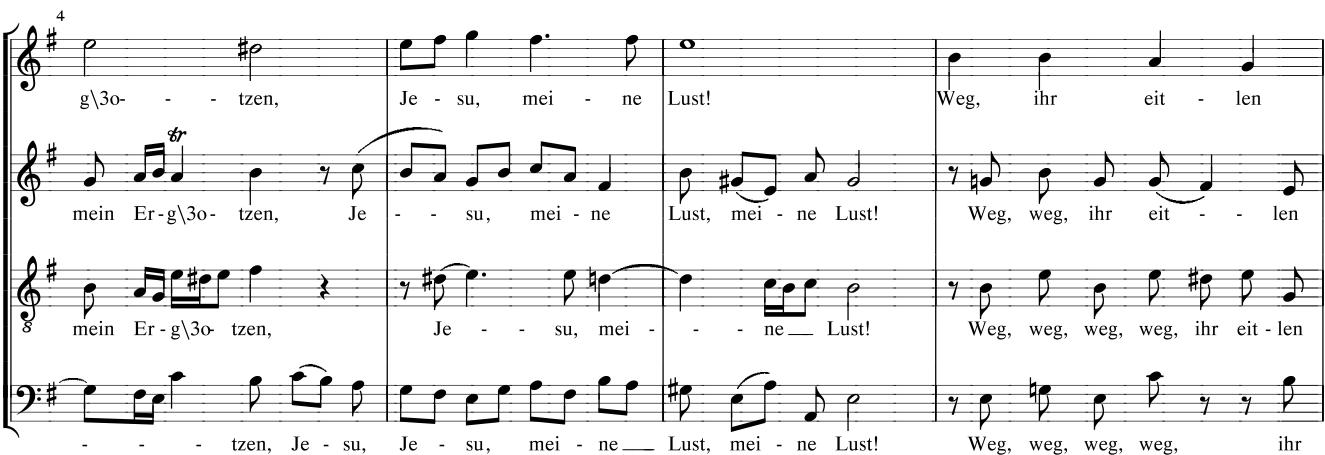
Alto

Tenore

Basso

Piano

4



8




12

wusst!
wusst, un - be - wusst!
- - be - wusst!
wusst, un - be - wusst!

E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod
E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich,
E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel
E - lend, Noth, Kreuz, Schmach und Tod soll mich, ob ich viel muss

soll mich, ob ich
Tod soll mich,
Tod soll mich, ob
soll mich, ob ich viel muss

16

viel muss lei - - den, nicht von Je - su schei - - den.
ich viel muss lei - - den, nicht, nicht von Je - su schei - - den.
muss lei - - den, nicht, nicht von Je - su schei - - den, von Je - su schei - - den.
lei - - - - den, nicht, nicht, nicht von Je - su schei - - den.







Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

26 of 43



Jesu, meine Freude Mvt. 7

Alto

Tenore

Basso

3

6

9

11

So a - ber Chri - stus in__ euch ist, so Chri - stus in__ euch
So a - ber Chri - stus in__ euch ist_____, so Chri - stus in__ euch
So a - - - ber Chr - stus in__ euch ist, so Chri - stus in__ euch

ist, so a - ber Chri-stus in__ euch ist, so ist der Leib ____ zwar todt _____, der Leib zwar todt
ist, so a - ber Chri-stus in__ euch ist, so ist der Leib _____, so ist der Leib _____ zwar
ist, so Chri - - stus in__ euch ist, so ist der Leib zwar todt _____, der Leib ____ zwar

____, so ist der Leib ____ zwar todt ____ um der S\3un- - de wil - - len, so ist der Leib zwar
todd ____, so ist der Leib ____ zwar todt ____ um der S\3un- - de wil - - len, so ist der Leib zwar
todd ____, so ist der Leib zwar todt ____ um der S\3unde wil - - len, so ist der Leib zwar todt _____

todt ____ um der S\3un - - de wil - - len;
todt um der S\3un - - de wil - - len; der Geist ____ a - ber ist____ das
um der S\3un - - de wil - - len; der Geist _____

der Geist ____ a - ber ist____ das Le - -
Le - -
a - ber ist____ das Le - - ben um der____ Ge - rech - tig - keit wil - - len, um



13

ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len, der
ben, das Le - - - ben, der Geist
der Ge - rech - tig - keit wil - - - len, um der Ge -

15

Geist a - ber ist das Le - - -
a - ber ist das Le - - - ben, das
rech - tig - keit wil - - - len, der Geist

17

ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len, um der Ge - rech - tig - keit
Le - - - - - ben um der Ge - rech -
a - ber ist das Le - - - - - ben, das Le - -

19

wil - len, der Geist a - ber ist das Le - - - - -
- tig - keit wil - len, der Geist a - ber ist das Le - - - - -
ben, das Le - - - - -

21

len, um der Ge - rech - tig - keit wil - len.
len, um der Ge - rech - tig - keit wil - len.
ben um der Ge - rech - tig - keit wil - len.





Jesu, meine Freude Mvt. 8 (Vers. 5)

Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)
<http://wiki.ccarh.org>

BWV 227

BWV 227

31 of 43



36

nicht! Gu - - te Nacht __, gu - - te Nacht __, gu - te Nacht, ihr S\3un - - -

nicht! Gu - - te Nacht __, gu - - te Nacht __, gu - te Nacht __, gu - te

- - -

Gu - te Nacht, ihr

8 nicht! Gu-te Nacht, ihr S\3unden, gu-te Nacht, ihr S\3unden, gu-te Nacht, ihr S\3unden, gu - te

45

- - den __, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, ihr S\3un - - den, blei -

Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, gu - te Nacht, ihr S\3un - - den,

S\3un - - den, blei - bet

8 Nacht, ihr S\3un - - den, gu-te Nacht, ihr S\3un - - den, gu-te Nacht, ihr S\3un - - den, blei - bet

54

- bet weit da hin - - ten, gu - te Nacht, blei - bet weit - - - da-hin-ten, blei -

blei - bet weit da - hin - - ten, weit - - - da-hin-ten, blei - - - bet

weit da - hin - - ten, weit - - - da-hin-ten, blei - bet weit

8 weit da - hin - - ten, blei - - - bet weit da - hin - - ten, blei - bet weit

62

- - bet weit - - da - hin - - ten, kommt nicht mehr, nicht mehr an's Licht! Gu - te

weit - - da - hin - - ten, kommt nicht mehr an's Licht, nicht mehr an's Licht! Gu - te

kommt nicht mehr an's Licht - - !

8 da - - - hin - - ten, kommt nicht mehr an's Licht! Gu - te





98

Nacht,
gu - te Nacht,
gu - - te Nacht — ,
gu - - te Nacht ge - ge - - ben!
- - ben __, gu - te Nacht,
gu - te Nacht, gu - - te Nacht ge - ge - - ben!
ge - - - - ben !

8
ge - ben, du La - ster - le - - ben, dir sei ganz, du La-ster - le-ben, gu-te Nacht ge - - ge - ben!



Jesu, meine Freude Mvt. 9

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenore

Basso

So nun der Geist dess, der Je-sum von den Tod - ten auf-er-

So nun der Geist dess, der Je-sum von den Tod - ten auf-er-

So nun der Geist dess, des Je-sum von den Tod - ten auf-er-

8 So nun der Geist dess, der Je-sum von den Tod - ten auf-er-

So nun der Geist dess, der Je-sum von den Tod - ten auf-er-

6

we - cket hat, in euch woh - net; so wird auch der - sel - bi - ge, der

we - - cket hat, in euch woh - net; so wird auch der - sel - bi - ge, der

we - - cket hat, in euch woh - net; so wird auch der - sel - bi - ge, der

8 we - - cket hat, in euch woh - net; so wird auch der - sel - bi - ge, der

we - - cket hat, in euch woh - net; so wird auch der - sel - bi - ge, der

11

Chri - - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb - li - chen Lei - ber le - ben -

Chri - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb - li - chen Lei - ber le - ben -

Chri - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - - re sterb - li - chen Lei - ber le - ben -

8 Chri - - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - - re sterb - li - chen Lei - ber le - ben -

Chri - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb - li - chen Lei - ber le - ben -

Chri - stum von den Tod - ten auf-er - we - cket hat, eu - re sterb - li - chen

BWV 227



Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarrh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

Edmund Correia, Jr., ed.

35 of 43

16

dig ma - chen,
dig ma - chen,
dig ma - chen,
dig ma - chen,
dig ma - chen,

um dess
um dess
um ____ dess
um dess wil - len, dass sein
um dess

wil - len, dass sein
wil - len, dass sein
wil - len, um ____ dess
Geist in ____ euch
wil - len, dass sein

Geist ____ in euch ____
Geist, sein Geist
dess wil - len, dass sein
woh - - -
Geist __ in ____ euch ____

21

woh - net,
in ____ euch
Geist in ____ euch

um dess wil - len, dass sein
woh - - - net,
um dess wil - len, dass sein

Geist in ____ euch
woh - - -

net,
net,
net,

woh - - - net,

26

wil - len, dass sein
Geist in ____ euch
- net, sein
dass sein Geist in ____ euch

woh - - -
woh - - -
woh - - -
woh - - -

woh - - -
net, dass
net, dass
net,

woh - - -
woh - - -
woh - - -
woh - - -

woh - - -
um dess wil - len, dass sein

um dess wil - len, dass sein
Geist in ____ euch
um dess wil - len, dass sein



31

net, sein Geist in euch woh -
net, sein Geist in euch woh -
woh - net, sein Geist in euch woh -
Geist _____, dass sein Geist in euch woh -

36

- net, um dess wil - len, dass sein Geist _____ in euch woh - net.
- net, um dess wil - len, dass sein Geist in euch woh - net.
- net, um dess wil - len, dass sein Geist in euch woh - net.
- net, um dess wil - len, dass sein Geist in euch woh - net.







Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

39 of 43

Jesu, meine Freude Mvt. 10 Chorale

Soprano

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster, Je-sus, tritt her-

Alto

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster, Je-sus, tritt her-

Tenore

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster, Je - sus, tritt her -

Basso

Weicht, ihr Trau - er - gei - ster, denn mein Freu - den - mei - ster, Je - sus, tritt her -

6

ein. De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - tr\3u - ben lau - ter Zu - cker sein.

ein. De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - tr\3u - ben lau - ter Zu - cker sein.

8 ein. De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - tr\3u - ben lau - ter Zu - cker sein.

ein. De - nen, die Gott lie - ben, muss auch ihr Be - tr\3u - ben lau - ter Zu - cker sein.

13

Duld' ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

Duld' ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

8 Duld' ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.

Duld' ich schon hier Spott und Hohn, den - noch bleibst du auch im Lei - de, Je - su, mei - ne Freu - de.





Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

41 of 43



Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

42 of 43



Bach, J.S., Motet No. 3: Jesu, meine Freude (BWV 227)

<http://wiki.ccarh.org>

© 1990, 2005 Center for Computer Assisted Research in the Humanities (CCARH)

BWV 227

Edmund Correia, Jr., ed.

43 of 43