

Cantata No. 49

“Ich geh’ und suche mit Verlangen”

1. Sinfonia

Oboe d'amore

Violino 1

Violino 2

Viola

Organo obbligato e Continuo

Organo obbligato e Continuo

10

20

p

p

p

p

p



30

39

49

f

p

f

p

4₂



59

p

69

p

79

f

p

f

p

f

p

f

p



89

99

108



117

127

137



148

158

167



176

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

186

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

196

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*



205

214

222



230

230

240

240

249

249



257

Da Capo



BASSO

Organo obbligato

Continuo

7

14

21

Ich geh' und su - che — mit Ver - lan - gen dich, mei - ne

30

Tau - be, schön - ste Braut, dich, mei - ne Tau - be, schön - - ste Braut, dich, dich —, mei - ne Tau - - -

39

- be, schön - ste — Braut; ich geh' und su - che mit Ver - lan - gen, und su - - - - - che

47

mit Ver - lan - - - - gen dich, mei - ne Tau - be, dich, mei - ne — Tau - - - -

54

- - - - - be, schön - ste

60

Braut!

67

Sag' an, wo bist du



74

hin - ge - gan - - - gen, sag' an, wo bist du hin - ge - gan - gen, da

81

dich mein Au - - - - ge nicht mehr schaut? sag' an, wo bist du?

87

wo bist du hin - ge - gan - gen? sag' an, wo bist du hin?

93

wo bist du hin - ge - gan - gen, da dich mein Au - ge nicht mehr schaut?

101

Ich geh' und su - che mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schön - ste Braut, dich,



111

mei - ne Tau - be, schön - - ste Braut, dich, dich —, mei - ne Tau - - - be, schön - ste — Braut! Sag'

119

an, wo bist du hin - ge - gan - - - gen? sag' an, wo bist

127

du hin - ge - gan - gen, daß dich mein Au - - - -

133

- ge nicht mehr — schaut? sag' an, wo bist du? wo bist du hin - ge - gan - gen?

139

sag' an, wo bist du hin? wo bist du hin - ge - gan - gen, daß



145

dich mein Au - - ge nicht mehr schaut ? Ich

153

geh' und su - che mit Ver - lan - gen, und su - - - che mit Ver - lan -

161

- - gen dich, mei - ne Tau - be, dich, mei - ne Tau -

167

- - - - - be, schön - ste Braut!

174



3. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

BASSO

Organo e Continuo

Mein Mahl ist zu - be - reit't und mei - ne Hoch - zeit - ta - fel fer - tig, nur mei - ne Braut ist

Mein Je - sus red't von mir, o Stim - me, wel - che mich er - freut!

noch nicht ge - gen - wär - tig. Ich geh' und su - che



10

Mein Bräu - ti-gam! ich

— mit Ver - lan - gen dich, mei - ne Tau - be, schön - ste Braut!

16

fal - le dir zu Fü - ßen. Komm, Schön - ster, komm, und laß dich küs - sen —

Komm, Schön - ste, komm, komm, und laß dich küs - sen —

23

, laß dich küs - sen, laß mich dein fet - tes Mahl ge -

, laß dich küs - sen —, du sollst mein fet - tes Mahl ge - nie - ßen —



32

nie - ken. Mein Bräu - ti - gam _____! mein

Komm ____, lie - be Braut, und ei - - - - - le nun, komm, lie - be Braut, und

41

Bräu - ti - gam, ich ei - - - - - le nun, mein Bräu - ti - gam, ich

ei - - - - - le nun, komm, lie - be Braut, komm, komm, komm, komm, und

49

ei - - le nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der _____ an - zu - tun, die Hoch - zeit -

ei - - le nun, die Hoch - zeit - klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun, die Hoch - zeit -



58

klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun.

klei - der, die Hoch - zeit - klei - der an - zu - tun.



4. Aria

Oboe d'amore

Violoncello piccolo

SOPRANO

Organo e Continuo

4

8

12

Ich bin herr-lich, ich bin schön, ich bin herr-lich, ich bin



16

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den, ich bin herr - lich, ich bin

20

schön, ich bin herr - lich, ich bin schön, ich bin herr - lich, ich bin

24

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den.

27

den, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den.



31

35

38

Sei - nes Heils Ge-rech-tig

42

keit ist mein Schmuck und Eh-ren - kleid, sei - nes Heils Ge-rech-tig-keit



45

ist mein Schmuck und Eh-ren - kleid, ist mein Schmuck, mein Schmuck und Eh - ren -

48

kleid;

51

und da - mit will ich be - stehn _____, und da - mit will ich be - stehn, wenn ich

55

werd' in Him - mel gehn, wenn ich werd' in Him - - - - - mel gehn, wenn ich werd' in



58

Him - mel gehn. Ich bin herr - lich, ich bin schön

62

, ich bin herr - lich, ich bin schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün - den,

65

ich bin herr - lich, ich bin schön, ich bin herr - lich, ich bin

69

schön, mei - nen Hei - land zu ent - zün -



72

den, ich bin herr-lich, ich bin schön, mei-nen Hei-land zu ent-zün-

76

den.

80

83

6/5 6/4





5. Recitativo

SOPRANO

Mein Glau - be hat mich selbst so an - ge - zo - gen!

BASSO

So bleibt mein Her - ze dir ge - wo - gen, so

Organo e Continuo

Wie wohl ist — mir! der Him - mel ist mir auf - ge -

will ich mich mit dir in E - wig - keit ver - trau - en und ver - lo - ben.

ho - ben, die Ma - jes - tät ruft selbst und sen - det ih - re Knech - te, daß das ge - fal - le - ne Ge - schlech - te, im Him - mels

saal, bei dem Er - lö - sungs - mahl, zu Ga - ste mö - ge sein; hier komm' ich, Je - su, laß mich ein —!

Sei

bis im Tod ge - treu, so leg' ich dir die Le - bens - kro - ne bei.



6. Duetto

Oboe d'amore;
Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

BASSO

*Organo obbligato
e Continuo*

*Organo obbligato
e Continuo*

6



13

Dich hab' _____ ich je _____ und

19

Wie bin

je _____ ge - lie - bet, dich hab' ich je und je, dich hab' ich je und je ge - lie - bet, dich



25

ich doch so herz - - - lich froh

hab' ich je und je ge - lie - bet, dich

31

daß mein Schatz

hab' ich je und je, dich hab' ich je und je ge - lie - bet, dich



37

ist das A und O _____,

hab' ich je _____ und je _____, dich hab' ich je und je ge - lie - bet, dich hab' ich je und

43

der An - - -

je, je _____ und je ge - lie - - - bet, dich hab' ich je und



49

fang und das En - de
je ge - lie - - - bet, je und je ge - lie - - - bet, je und je ge - lie - - -

55

- bet,



62

69

und da - - - rum zieh' _____ ich dich _____ zu



75

Er wird mich

mir, und da - rum zieh' ich dich, zieh' ich dich zu mir; dich hab' ich

81

doch zu sei - - - nem Preis

je und je ge - lie - bet, und da - - rum



87

auf - neh - men in
zieh' - ich dich zu mir, und da - rum zieh' -

93

das Pa - ra - deis,
ich dich zu mir, und da - rum zieh' - ich dich zu mir, da - rum

99

zieh' ich dich zu mir; dess klopfe dich hab' ich je und

104

ich in die Hän - de je ge - lie - - bet, je und je ge - lie - - bet, und da - rum zieh' ich



110

dich zu mir. Ich kom - - me

116

A - - - - - men, bald, bald, bald, ich kom - me bald, ich kom - - me bald, bald, bald, ich

122

kom - - me bald, bald, bald, bald, bald, ich kom - - - me bald, ich

127

A - - - - - men - - - - - kom - - me bald, bald, bald, ich - kom - me bald, ich



133

Komm, du schö - - -
ste - - - he vor der Tür, ich ste - - - he vor der

138

ne Freu - - - den - - - kro - - - ne,
Tür, vor - - - der Tür, ich ste - - -



143

bleib' nicht lan - ge - !

- - - he vor der Tür, ich ste - he vor der Tür, mach' auf, mach' auf,

149

dei - ner

mach' auf, mach' auf, mein Auf - ent - halt, mach' auf, mein Auf - ent -



154

wart' ich mit Ver - - - lan - - -

halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt —

159

gen

—, mach' auf, mein Auf - - - ent - halt. Dich hab' — ich je — und



164

je ge - lie - bet, und da - - - rum zieh' ich dich zu mir; dich

170

hab' ich je und je ge - lie - - - - bet, und da - - - rum zieh' ich



176

dich — zu mir.

