

Cantata No. 44

“Sie werden euch in den Bann tun”

1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

6 6 5 6 4 2. 7^b 5 6 4 6 6 6 4 2. 6 5^b - 6 5 7 4 3 7 5

8

7 # 5 4 6 4 3 5^b 7 # 9^h 4 6 5 - 9 4 6 5 - 9 4 6 5 - 9 6 5 9 8 6 7 7

17

p *p*

Sie wer - den

Sie wer - den euch in den Bann _____

5 4 6 - 7 7 5 4 3 4 6 6 5 - 7 - 6 5 6 4 5 6 6 4 2 5 - 6



Cantata No. 44

“Sie werden euch in den Bann tun”

1. [Duetto]

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

BASSO

Fagotto e Continuo

6 6 5 6 4 2. 7^b 5 6 4 6 6 6 4 2. 6 5^b 6 5 7 4 3 7 5

8

7 5 6 7 7 9^b 6 9 6 9 6 9 6 9 8 6 7 7

17

Sie wer-den

Sie wer-den euch in den Bann

5 6 7 7 5 4 3 4 6 6 7 6 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6



26

8 euch in den Bann _____, in den

7^b₅ 6₃ 6^b₄ 2 7₄ 9₄ 7₂ 6 6_{5b} 7_# 4 3 6 6₅ 7_# 5₄ 6_{4b} 7₄

34

8 Bann _____, in den Bann _____, euch in den Bann _____ tun,

_____ , in den Bann _____, euch in den Bann _____ tun,

9 8 - 7^b₅ 6 7₅ 5^b 7^b_{5b} 7_# 7_# 6 6_# 6_# 9 7₄ 7₄

42

8 sie wer-den euch in den Bann _____

_____ sie wer-den euch in den Bann _____, in den Bann _____

9 7₅ 7₅ 7₅ 7₅ 7₄ 7₄ 7₄ 9₄ 6 - 7₄ 4 3 6 6₅ 7_# 4 7_{4b} 7₄ 9_b 8 5^b



50

_____, in den Bann _____, euch in _____ den Bann _____ tun,
 _____, in den Bann _____, euch in _____ den Bann _____ tun, sie wer - den

7^b 6 - 7 5^b 7^b 7 6 7 6 6 7 4 7 7 9 7 7 5

58

sie wer - den euch in den Bann _____
 euch in den Bann _____

7 7 7 9 6 7 5 4 6 8 7 5 4 7 6 7 7 5 5 4 3 6

66

_____ tun, euch in den Bann _____ tun, sie wer - den euch _____ in den
 _____ tun, euch in den Bann _____ tun, sie wer - den euch in den Bann _____

6 7 6 7 9 6 7 9 5 7 9 6 7 4 3 6 7 7 9 6



74

Bann _____, euch in den Bann _____ tun.

_____ tun, sie wer - den euch _____ in den Bann _____ tun.

7 5 — 7 5/2 9 4 — 8 3 7 5 — 6 5 7 5 6 5 6 5 6 4 5 # 6 5 7 # 6 4/3 6 5

82

5 4 3 5 6 4/2 6 — 7 5 8 # 6 4/3 6 5b — 5 4 6 5 7 5 #



2. [Chorus]

Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
SOPRANO
ALTO
TENORE
BASSO
Fagotto e Continuo

Es kommt a - - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - - ber die Zeit,
 Es kommt a - - - ber die Zeit,

6 7 7 5 7^b 5₂

3

es kommt a - - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

es kommt a - ber die Zeit, da, wer euch tö - - -

6 2^b 6 5 4 2 5 7 5^b 7 4 6 4 3^b 7^b 5 6^b 4 9^b 4 3^b 7^b 6^b 5 6^b 4^b



Musical score for Bach's Cantata No. 44, featuring vocal parts and figured bass. The score includes lyrics in German:

tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott
 tet, wird mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da

The figured bass line at the bottom includes the following figures:

6b 5b 6b 6 7 6 6 5 6 6

4b 3 9 4+ 5# 4 2 6 4 2 4+ 2



10

Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-
 ei-nen Dienst da-ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-
 ei-nen Dienst da-ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst da-
 ran, er tu-e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst _____, ei-nen Dienst da-

6 5/4^b/2 6/4/2 6 6/5^b 5/4^b/2 5 6 5 6/4/2 6 6/5 6/4 5/3



13

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

ran. Es kommt a - ber die Zeit,

6 7 7 6 6^b 9^b 2 6 6 7^b 7



16

es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird
 es kommt a - ber die Zeit, daß, wer euch tö - - - - - tet, wird

6 6̣ 9̣ 6 7 7̣ 6̣ 7̣ 6̣ 4̣ 5 6̣ 7̣ 6̣ 4̣ 3̣ 6̣ 9 6 6̣ 4̣



20

mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e Gott ei - nen Dienst da
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran,
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran,
 mei - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen

6/4/2 6 7# 6 6/4/2 6 4/2 4 6/4/2 6 5/4b/2



23

ran, Gott ei - nen Dienst _____, ei - nen dienst da - ran; es kommt a - ber die Zeit _____

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran; es kommt

er tu - e Gott ei - nen Dienst da - ran, Gott ei - nen Dienst da - ran;

Dienst da - ran, er tu - e _____ Gott ei - nen Dienst da - ran,

6 6 7 6 6 6 5 5 7 6 6 6 6
4 2 4 4 5 4 3 5 4 3



26

daß, wer euch tötet, wer euch
a - ber die Zeit, daß, wer euch tötet, wer euch
es kommt a - ber die Zeit, daß, wer euch tötet

Figured Bass: 7/3, 5/3, 7, 5, 5, 6, 8, 7b, 5b, 6, 4+, 3, 6, 5, 8b, 6, 4, 3, 6, 4+, 2, 7, 5b, 6, 4, 7/5



29

tö - - - - tet, wird mei - - nen, er tu - e
 - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen,
 - - - - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen,
 - tet, wer euch tö - - - - tet, wird mei - - nen, er tu - e Gott ei - nen Dienst da

7 5 6 5⁺ 6 7^b 6 7^b 6^b 5 6^b 5 6 4⁺ 6 7
 4 3 2 # 5 4 5 4 4 4 2 4 2 4⁺ 4⁺ #



Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst _____, ei - nen
 er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen
 er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, er tu - e Gott ei - nen
 ran, er tu - e Gott ei-nen Dienst da-ran, Gott ei-nen Dienst _____, er tu - e Gott ei - nen

6 5 4 6 6 6 5 5 6 6 5 6 5 3 6
 4 4 2 4 2 2 4^b 2 4 2 5 2 5 3 5



35

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

Dienst da - ran.

6 4 5 # b



3. Aria

Oboe I

ALTO

Fagotto e Continuo

7

13

21

27

Chri - sten müs - sen auf - der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein,

Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah -

- re Jün ger sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün ger



32

sein, Chri - sten müs - sen auf der Er - den Chri - sti wah - re Jün - ger sein.

38

Auf sie war - - - - - ten al - le -

44

Stun - den, bis sie se - - - - - lig ü - ber - wun - den Mar - ter,

50

Bann und schwe - re Pein,

56

Bann und schwe - re Pein,



61

auf sie war - ten al - le Stun - den, bis sie se - lig ü - ber

67

wun - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein

72

, Mar - ter, Bann und schwe - re Pein, bis sie se - lig ü - ber

77

wun - - den Mar - ter, Bann und schwe - re Pein.

Da Capo



4. Chorale

TENORE

Fagotto e Continuo

Ach Gott, wie man - ches

Her - ze - leid be - geg - net mir zu die - ser Zeit!

Der schma - le Weg ist trüb - sal - voll,

den ich zum Him - mel wan - dern soll.



5. Recitativo

BASSO

Es sucht der An - ti - christ, das gro - ße Un - ge - heu - er, mit Schwert und Feu - er die Glie - der

Fagotto e
Continuo

6
4
2

4

Chri - sti zu ver - fol - gen, weil ih - re Leh - re ihm zu - wi - der ist... Er bil - det sich da - bei wohl ein, es

8

müs - se sein Tun Gott ge - fäl - lig sein. Al - lein, es glei - chen Chri - sten de - nen Pal - men - zwi - gen, die durch die

11

Last nur de - sto hö - her stei - gen.



6. Aria

Oboe 1

Violino 1

Oboe 2, Violino 2

Viola

SOPRANO

Fagotto e Continuo

Es ist und bleibt der Chri-sten



10

p *tr* *3*

p *tr* *3*

p

p

Trost, daß Gott für sei - - ne Kir - che wacht

13

f

f *tr* *3*

f

, für sei - ne Kir - che wacht.

16

p *tr* *3*

p

p

Es ist und bleibt der Chri - sten Trost, es



19

ist und bleibt der Chri - sten Trost, daß Gott für sei - ne Kir - che wacht, für sei - ne Kir - che

22

wacht, für sei - ne Kir - che wacht, daß Gott für sei - ne Kir - che, für

25

sei - ne Kir - che wacht.



Denn wenn sich gleich die Wet-ter

p

tür - men, die Wet-ter tür - men, die Wet-ter



38

tür - men, denn wenn sich gleich die Wet - ter

40

tür - - - - - men, die Wet - ter tür - men, so

42

hat doch nach den Trüb - sals - Stür - men die Freu - den - Son - ne bald ge - lacht



..., die Freu - den - Son - ne bald ge - lacht.

Denn wenn sich gleich die Wet - ter tür - - -

- - men, die Wet - ter - tür - - - men, so hat doch nach den Trüb - sals - Stür - men die



52

Freu - den - Son - ne bald ge - lacht die Freu - den -

54

Son - ne bald ge - lacht.

Da Capo



7. Chorale

Oboe 1, Violino 1

Oboe 2, Violino 2

Viola

SOPRANO
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

ALTO
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

TENORE
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

BASSO
So sei nun, See-le, dei - ne, und trau - e dem al - lei - ne, der dich er - schaf - fen hat. Es

Fagotto e Continuo

7

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

ge-he, wie es ge - he: dein Va - ter in der Hö - he, der weiß zu al - len Sa - chen Rath.

