

## Duetto

Adagio molto.

The musical score for the Duetto section of Bach's Cantata No. 23, "Du wahrer Gott und Davids Sohn," is presented in five staves. The instruments involved are Oboe I, Oboe II, Soprano, Alto, and Continuo. The time signature is common time throughout. Key signatures change from one flat to no key signature. The Continuo part includes basso continuo notation with a bass clef and a bassoon-like instrument. The score shows various musical phrases with dynamic markings and time signatures. The Continuo part includes basso continuo notation with a bass clef and a bassoon-like instrument.



8

Du wahrer Gott und Davids Sohn,

$\frac{6}{4}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{9}{5}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{7}{5}$

11

du wahrer Sohn,

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{5}$

13

Gott und Davids Sohn, der du von Ewigkeit, in der Ent-  
du wahrer Gott und Davids Sohn, der du von Ewig-

$\frac{7}{5}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{9}{5}$   $\frac{8}{6}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{3}{3}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{3}$



16

fer - - - - - nung — schon, mein Her - - ze - -  
keit, in der Ent - fer - - - - - nung — schon, mein  
leid und mei - ne Lei - bes - pein — um - ständ - lich  
Her - - ze - - leid und mei - ne Lei - bes - pein — um - ständ - lich  
an - - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - - ge - sehn, er -  
an - - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - - ge - sehn, er - barm'

$\flat$   $\frac{7}{4}$   $\flat$   $\frac{4}{5}$   $\frac{9}{5}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{6}$

18

leid und mei - ne Lei - bes - pein — um - ständ - lich  
Her - - ze - - leid und mei - ne Lei - bes - pein — um - ständ - lich  
6  $\frac{7}{5}$   $\flat$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{6}$

20

an - - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - - ge - sehn, er -  
an - - - - ge - sehn, um - ständ - lich an - - - - ge - sehn, er - barm'

$\frac{8}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{6}$



22

barm' dich mein, er - barm' dich mein, er - barm' dich mein!

7 6 6b 7/4 5 6 6 6 6 6 7b 6 3 6 6 3 7 6 6

25

6 6 6 6 7 5 6 4 3 6 4 3 7 5 3 6 4 2 6 5 6 4 3 6 4 2 6

27

9 6 5 7 6 6 6 4 3 6 7 9 3 8



Musical score for Bach's Cantata No. 23, showing three systems of music. The top system starts at measure 30, featuring two staves: soprano and alto. The alto part has a sustained note. The bottom system starts at measure 32, featuring soprano, alto, tenor, and basso continuo. The basso continuo part provides harmonic support with various chords indicated by Roman numerals below the staff. The third system starts at measure 34, continuing the four-part setting. The vocal parts sing in homophony, with lyrics appearing below the staff. Measure numbers 30, 32, and 34 are indicated above the staves.



36

Trost ge - sche - hen, Hülf' und Trost, Hülf' und Trost  
und Trost ge - sche - hen, Hülf' und Trost

6 4b 5 3 6 9 7b 7 b 6 9 7b 4 5 7 4 2b

38

, Hülf' und Trost, mir gleich-falls Hülf' und Trost, mir gleich-falls Hülf' und  
Hülf' und Trost, mir gleich-falls Hülf' und Trost, mir gleich-falls Hülf' und

7b 6 7 4 3 6 7 4 2 5b 6 4b 7 5b 7b 6 4 3b 6 4 2

40

Trost ge - sche - hen,  
Trost ge - sche - hen,

6 7 5b 6b 5 b 6b 6 5b 6 b 5 b 6b 6 4 3 6 7 4



42

Du wah - rer Gott und Da - vids  
Du wah - rer Gott und Da - vids Sohn,  
Sohn, der du von E - wig - keit, in der Ent -  
du von E - wig - keit, in der Ent - fer -  
fer - nung - schon, mein Her - ze -  
nung - schon, mein Her - ze - leid und

b 6 5 b 7 5b 5 4 6 4 3 7b 9b 8 6 6  
b 7b 4b 3 8 7b 4b 3 7b 4b 3  
b 6 7 4 3 8 7b 4b 3 7b 4b 3  
b 7b 6b 5b 9b 6b 6 6 6 7b

44

Sohn, der du von E - wig - keit, in der Ent -  
du von E - wig - keit, in der Ent - fer -  
fer - nung - schon, mein Her - ze -  
nung - schon, mein Her - ze - leid und

b 7b 4b 3 7b 4b 3 7b 4b 3  
b 7b 4b 3 7b 4b 3 7b 4b 3  
b 7b 4b 3 7b 4b 3 7b 4b 3  
b 7b 4b 3 7b 4b 3 7b 4b 3

46

fer - nung - schon, mein Her - ze -  
nung - schon, mein Her - ze - leid und

b 7b 6b 5b 9b 6b 6 6 6 7b



48

leid und mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge -  
mei - ne Lei - bes - pein um - ständ - lich an - - - ge -

b 6/4 2 8/4 7/5

50

sehn, um - ständ - lich an - - - ge - sehn, er - barm -  
sehn, um - ständ - lich an - - - ge - sehn, er - barm - dich

3 6/4 5 6/4 7/5 5 5 6 7 6 6/2

52

Dal Segno.  
Dal Segno.  
dich, er - barm - dich mein!  
mein, er - barm - dich mein!

7/6 5/2 4/5 6/4 6/4 7/5 4/5 6/4 6/4 7/3 5 6/4 6/2 7/2

Dal Segno.  
Dal Segno.  
Dal Segno.

Dal Segno.

7/2



## Recitativo.

Recitativo a tempo.

*Oboe I.II.* *Violino I.*

*Violino II.*

*Viola.*

*Tenore.*

*Continuo.*

Ach, - - - ge-he nicht vor - ü - ber, ach, ge - he nicht vor -

über, du, al - ler Men - schen Heil, bist je er - schie - nen, die Kran - ken, und nicht die Ge-sun-den zu be-

über, die - nen. D'rum nehm' ich e - ben-falls an dei - ner All - macht Theil, ich se-he dich auf die - sen



9

We - gen, wo - rau - f man mich hat wol - len  
le - gen, auch in der Blind - heit an.  
Ich

6                    6<sub>b</sub>  
4                    5<sub>b</sub>  
6                    6<sub>b</sub>  
2                    6  
4                    6<sub>b</sub>  
6

12

fas - - se mich, und  
las - - se dich nicht  
oh - ne dei - nen See - gen.

5                    7<sub>b</sub>  
7<sub>5</sub>                7<sub>5</sub>  
6                    7<sub>b</sub>  
9<sub>b</sub>                8



Chorus.

*Oboe I.*

*Oboe II.*

*Violino I.*

*Violino II.*

*Viola.*

*Soprano*

*Alto.*

*Tenore.*

*Basso.*

*Continuo.*

9

Aller Augen waren - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all-mächt' -

Aller Augen waren - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all -

Aller Augen waren - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all -

All - - - - ler Au - gen war - - - - ten, Herr, du all -

7b 6 5 3 7 b 6 7 2 9 7 8 6 5 6 4 7 6 5b 7 5



16

- ger Gott, auf dich!  
mächt'-ger Gott, auf dich!  
mächt'-ger Gott, auf dich!  
mächt'-ger Gott, auf dich!

Al - ler  
Al - -

6 6      3 4 5 2      9 6 5 4 2      4b b  
7b 6 5 2      9b 6 5 4 2+      5b 6b 5b

25

Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf  
Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf  
Au - gen war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf  
- - - - - ler Au - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf

3 4 5 2      7 5 2 7 2      9 7 8 5 2      6 5b 7b 9b 5 6 5b  
7b 6 5 2      9b 6 5 4 2+      5b 6b 5b      6 6



32

dich!

dich!

dich! und die mei - nen son - der - lich, und die mei - nen son - der - lich, und die  
dich! und die mei - nen son - der - lich, und die mei - nen son - der - lich,

9 8 6 5<sub>b</sub> 8 7 2 5 7 6 6 7 6 6 6 4 5 7 5 2

40

Al - ler Au - gen war -

Al - ler Au - gen war -

mei - nen son - der - lich, und die mei - nen son - der - lich. Al - ler Au - gen  
und die mei - nen son - der - lich, und die mei - nen son - der - lich. Al - -

6 4 2 5 3 7 4 8 2 3 7 6 5 2 6 6 4 2 6 6 7 5 3 6 5



48

- ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
- ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf \_\_\_\_\_ dich!  
ler Au - gen war - - - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!

7 6 5 6      6      9 8 7 5 6 6      6 5      7 5      6 6

55

Gieb den - sel - ben Kraft  
Gieb den -

7 6 5 3      6 2      9 6 5 2 4 b 5 6 4 2 6 4 6 2



63

und — Licht, lass' sie nicht im - mer dar in Fin - ster -  
sel - ben Kraft und Licht, lass' sie nicht im - mer - dar in Fin - -

64 5 6 b 6 4 6 5 7 6b 7 3 4 5 9 6 7b 5 7 5b

71

Al - - -  
Al - ler

8 nis - sen, in Fin - ster - nis - - - sen, im - mer - dar in Fin - ster - nis - - - sen, Al - ler  
- - - ster - nis - - - sen, im - mer - dar in Fin - - - ster - nis - sen. Al - ler

9b 6 7 b 6 b 6 5b 7b b 6 4b 6 5b 6b 6 5b 7 6 6 6 4



78

Au - gen war - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf  
 Au - gen war - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, du all - mächt' - ger Gott, auf  
 Au - gen war - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, du all - mächt' - ger Gott, auf  
 Au - gen war - - - ten, Herr, al - ler Au - gen war - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf

85

dich!  
 dich!  
 dich! Künf - tig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein der ge -  
 dich! Künf - tig soll dein Wink al - lein, künf - tig soll dein Wink al - lein

$\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6\flat}{4}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5\flat}{2}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{8}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{6}$   $\frac{9}{2}$   $\frac{6\flat}{5}$   $\frac{5\flat}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$





105

dich!

dich!

dich! bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod

dich, bis du sie einst durch den Tod, bis du sie einst durch den Tod, durch den

111

—, bis du sie einst durch den Tod wie - der - um ge - denkst zu schlie - - -

Tod —, einst durch den Tod wie - der - um ge - denkst zu schlie - - -



117

ssen, durch den Tod \_\_\_, den Tod \_\_\_, bis du sie einst durch den Tod \_\_\_.  
ssen, durch den Tod \_\_\_, den Tod \_\_\_, bis du sie einst durch den \_\_\_.  
124  
Al - ler Au - gen war - ten, Herr,  
Al - ler Au - gen war - ten,  
wie - der - um ge - denkst zu schlie - ssen. Al - - - ler  
Tod wie - der - um ge - denkst su schlie - ssen. Al - - - ler Au - gen





147

- ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
- ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
war - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!  
ler Au - gen - war - - - - - ten, Herr, du all - mächt' - ger Gott, auf dich!

7 6      9b 7 5 7 4 2      9 7 8 6 5      6 4 2      6 5b 7b 6      b      6 5b      6



Chorus.

Adagio.

Oboe I.      Oboe II.      Violino I.      Violino II.      Viola.      Soprano (and Cornetto)      Alto (and Trombone I.)      Tenore (and Trombone II.)      Basso. (and Trombone III.)      Continuo.

The vocal parts sing the following lyrics:

		Chri - ste, du Lamm	Got - - - tes
		Chri - ste, du Lamm	Got - tes, du Lamm Got -
		Chri - ste, du Lamm	Got - - -
		Chri - ste, du Lamm	Got - tes, du Lamm Got - -

Musical score for Bach's Cantata No. 23, featuring four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies throughout the piece. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in German, with some words underlined for emphasis. The score includes dynamic markings and performance instructions.

der du trägst die  
 tes,  
 tes,  
 tes,  
 der du trägst die  
 der du trägst die  
 der du trägst die  
 der du trägst die

10  
 Sünd' der Welt,  
 Sünd' der Welt,  
 Sünd' der Welt,  
 Sünd' der Welt,



13

un - - - ser!  
un - ser, er - barm' dich un - - ser!  
un - - - ser!  
dich - - - , er - barm' dich un - - - ser!

16

$\frac{7}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$



Andante

19

Chri - ste, du Lamm Got - - - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes, Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - - - tes, Chri - ste, du Lamm Got - - - tes,

$\begin{matrix} \natural & 7 \\ 5 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 6 \\ 4 & 5 \end{matrix}$    5    $\begin{matrix} 6 & 2 \\ 4 & 5 \end{matrix}$    7 $\flat$    4    $\begin{matrix} 7 \\ 2 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \sharp & 7 \end{matrix}$    6    $\begin{matrix} 6 \\ \sharp \end{matrix}$

23

der du trägst die Sünd' der Welt  
der du trägst die Sünd', die Sünd' der Welt, du trägst —  
der du trägst — die Sünd', die Sünd' der Welt, der — du  
der du trägst die Sünd' der Welt, der

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$     $\begin{matrix} \natural & 5 \\ 4 & 2 \end{matrix}$    6   6   7   6    $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & 7 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 6 & 5 \\ 4 & 3 \end{matrix}$    5    $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$     $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$    6    $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$



27

die Sünd' der Welt,  
trägst die Sünd' der Welt,  
duträgst die Sünd' der Welt,

31

er - - - barm' dich un - - ser,  
er - barm' dich un - - ser, er - barm'  
er - barm' dich un - - ser, er - barm' dich un - - ser, er - barm'

32



35

Chri - ste, du Lamm Got - -  
dich un - ser!  
dich un - ser!  
un - - ser!

Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
Chri - ste, du Lamm Got - -  
Chri - ste, Chri - ste, du Lamm Got -

40

tes \_\_\_\_ ,  
Chri - ste, du Lamm Got - tes,  
tes, du Lamm Got - tes,  
tes, du Lamm Got - - tes,

der du  
der du  
der du  
der du



44

trägst die Sünd' der Welt,  
trägst die Sünd' der Welt, der du trägst \_\_\_\_\_ die Sünd' der Welt,  
trägst, der du trägst die Sünd', der du trägst die Sünd' der Welt,  
trägst, die Sünd' \_\_\_\_\_ der Welt \_\_\_\_\_, der du trägst die Sünd' der Welt,  
träge.

48

gieb uns dein'n Frie - den,  
gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie - den,  
gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie - den,  
gieb uns dein'n Frie - den, gieb uns dein'n Frie - den,



51

den!

A - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - men!

56

men

men, A - - men, A - - men, A - - men.

men, A - - men, A - - men, A - - men.

$\frac{6}{4}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{9}{5}$        $\frac{4}{6}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{2}{5}$

