

Sanctus

Sheet music for a musical score featuring multiple staves and vocal parts. The vocal parts include *Tromba 1*, *Tromba 2*, *Tromba 3*, *Timpani*, *Oboe 1*, *Oboe 2*, *Oboe 3*, *Violino 1*, *Violino 2*, *Viola*, *SOPRANO 1*, *SOPRANO 2*, *ALTO 1*, *ALTO 2*, *TENORE*, *BASSO*, and *Continuo*. The vocal parts sing the word "Sanctus" in a three-measure phrase. The score includes dynamic markings such as f (fortissimo) and p (pianissimo), and performance instructions like 3 (three eighth-note groups per measure). The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and basso clefs, while the instrumental parts (Tromba, Timpani, Oboe, Violin, Viola, Continuo) are in treble clef.



4

ctus Do - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, san -
- - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,
san - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,
san - - ctus Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth,



7

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus, san -

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus,



11

san - - - - - ctus,

san - - - - - ctus,

- - - - - ctus Do - - - - - mi - - - - - nus De - - - - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth, san - - - - - ctus,

- - - - - ctus Do - - - - - mi - - - - - nus De - - - - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth, san - - - - - ctus, san - - - - -

- - - - - ctus Do - - - - - mi - - - - - nus De - - - - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth, san - - - - - ctus, san - - - - -

san - - - - - ctus Do - - - - - mi - - - - - nus De - - - - - us Sa - - - - - ba - - - - - oth, san - - - - - ctus,



14

san - ctus,

san - ctus, san -

san - ctus, san -

san - ctus, san -

8 - - ctus, san -

san - ctus,

san - ctus,

san - ctus, Do - mi - nus



18

ctus,

sanctus,

ctus,

ctus,

ctus,

ctus,

ctus,

De - us Sa - ba - oth,

sanctus

Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth,





us Sa - ba - oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - -

De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - -

us Sa - ba - oth, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - -

san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - -

De - us Sa - ba - oth, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,

De - us Sa - ba - oth, san - - - - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,



- - -

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth,

- - - ctus, san - - - - - ctus,

- - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, san - - - - - ctus, san - - -

san - - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, - - - - - san - - -

8 san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, - - - - - ctus, san -

san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, - - - - - san -



32

san

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus,

ctus, san

ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



35

san - - ctus, Do - mi - nus

san - - ctus, Do - mi - nus



ctus,

san - ctus,

ctus,

san - ctus,

ctus,

san - ctus,

ctus,

De - us Sa - ba - oth,

san - ctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth,

san - ctus, san -



42

san - ctus, san - - - - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 san - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -
 san - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -
 - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -
 - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -
 - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -
 - - - - ctus, san - - - - ctus, san - - - - ctus Do - - - - mi -



46

The musical score for page 46 features six staves. The top three staves represent the vocal parts: Soprano (G clef), Alto (C clef), and Tenor (F clef). The bottom three staves represent the organ and basso continuo: Organ (G clef) and two continuo staves (Bass clef). The music is divided into three systems by vertical bar lines. The vocal parts sing Latin liturgical text, including "sanctus", "Dominus", "Deus", "Sabbath", and "Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-". The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure numbers 46, 47, and 48 are indicated above the staves.



Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e -
ri - a e - jus, glo - ri - a



60

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 jus, glo - ri-a e - jus, glo -
 e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -



69

ri-a e-jus, glo - ri-a, glo - ri-a e -
 - ri-a e - jus, glo - ri-a
 - ri-a e - jus, glo - - - - ri-a
 - ri-a e - jus, glo - ri-a e -
 - ri-a e-jus, glo - ri-a, glo - ri-a e -
 - ri-a e - ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - - ri-a e -
 - ri-a e - Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - - ri-a e -



78

- jus, glo - ri - a e - jus,
 e - jus, glo - ri - a e - jus,
 e - jus, ple - ni sunt coe - li glo -
 jus, ple - ni sunt coe - li glo -
 jus, ple - ni sunt coe - li et ter - - -



ple - ni sunt coe - li, sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a - e - jus, ple - - ni sunt coe - - -
 ple - ni sunt coe - li, sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a - e - jus, ple - ni, ple - - - ni sunt
 - - ri-a - e - jus, glo - - - - ri - a - e - jus, ple - - - - ni
 - - ri-a - e - jus, glo - - - - ri - a, glo - ri - a - e - jus, ple - - - -
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - ri - a - e - jus, ple - - - -
 - - ra, ple - - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - ri - a - e - jus, ple - - - -





105

This musical score page shows a section of Bach's B-Minor Mass (BWV 232). The score consists of ten staves. The top two staves are treble clef, the next two are bass clef, followed by six staves in treble clef, all in common time. The instrumentation includes voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and various instruments represented by different clefs and rests. The vocal parts sing in four-part harmony. The lyrics are written below the vocal staves. The key signature changes from common time to G major (two sharps) and then to F major (one sharp). The vocal parts sing "ple-ni sunt coe-li glo - ri-a, ple-ni sunt glo - ri-a, ple-ni sunt coe-li et ter - ple - ni sunt coe - li ple - ni glo -".



114 *gr.*

coeli et terra, gloria a regis, eamus, gloriam



123

ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus,
 - ri - a e - jus, glo - ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - jus,
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ple - ni sunt
 ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ple - ni sunt





141

ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
 ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et
 glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et
 glo - ri - a, glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et
 ter - ra glo - ri - a, glo -



150

ri - a e - jus, glo -
ter - ra et ter - ra glo - ri - a e - jus, glo -
ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et
ter - ra glo - ri - a e - jus, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, ple -



159

ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - jus.
 ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - jus.
 ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a e - - jus.
 - ni sunt coe - li et ter - - - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - - - ri - a e - - jus.

