

Symphony No. 96 in D Major **“The Miracle”**

by

FRANZ JOSEPH HAYDN

Composed in England 1791

CCARH Edition © 2008



Symphony No. 96 in D Minor ("The Miracle")

I

Adagio

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flauto 1, 2; Oboe 1, 2; Fagotto 1, 2; Corno 1, 2 in D; Trombe 1, 2 in D; Timpani in D, A; Violino I; Violino II; Viola; and Violoncello e Contrabasso. The second system includes parts for Fl 1-2; Ob 1-2; Fag 1-2; Cor 1-2 (D); Tr 1-2 (D); Timp. (D,A); Vln I; Vln II; Vla; and Vc+Cb. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D minor). Dynamics include *f*, *p*, *sf*, and *fp*. Performance instructions include "zu 2" and "[zu 2]". A first ending bracket is present in the Oboe part.



Allegro

Ob 1-2

Fag 1-2

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

16

Solo 1.

p

F1 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

23

zu 2

f

Tutti

f

sf



30

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

p

Solo 1.

p

p

38

zu 2

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

f

f

Tutti

f

zu 2



44

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

[zu 2]

51

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

zu 2

zu 2

zu 2

sf

sf

sf



56

Fl 1-2

Ob 1-2 *zu 2*

Fag 1-2

Cor 1-2 (D) *zu 2*

Tr 1-2 (D) *zu 2*

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

p *sf* *p*

p *sf* *p*

p *sf* *p*

p *sf* *p*

65

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

pizz.

pizz.

pizz.



71

1. Solo

Fl 1-2 *f* *(mf)*

Ob 1-2 *f* zu 2

Fag 1-2 *f* zu 2

Cor 1-2 (D) *f* zu 2

Tr 1-2 (D) *f* zu 2

Timp. (D,A)

Vln I *f* arco *p*

Vln II *f* arco *f*

Vla *f* arco *p*

Vc+Cb *f*

79

zu 2

Fl 1-2 *f* *f* *p* *f* *f*

Ob 1-2 *f* *p* Solo *f* *p* *f*

Fag 1-2 *f* *p* Solo *f* *p* *f*

Cor 1-2 (D) *f* *p* *f*

Tr 1-2 (D) *f* *f* *f*

Timp. (D,A) *f* *f* *f*

Vln I *f* *f* *p* *f*

Vln II *f* *f* *p* *f*

Vla *f* *f* *p* *f*

Vc+Cb *f* *f* *p* *f*



87 zu 2

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb

95

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb



104

Fl 1-2 *f*

Ob 1-2 *f*

Fag 1-2 *f* zu 2

Cor 1-2 (D) *f* zu 2

Tr 1-2 (D) *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Vla *f*

Vc+Cb *f*

111

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Fag 1-2 *sf* zu 2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Vln I *sf*

Vln II *sf*

Vla *sf*

Vc+Cb *sf*



118

Fl 1-2 *sf*

Ob 1-2 *sf*

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Vln I *sf*

Vln II *sf*

Vla

Vc+Cb

126

Fl 1-2 *p*

Ob 1-2

Fag 1-2 *Solo 1.* *p*

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Vln I *p*

Vln II *p*

Vla *p pizz.*

Vc+Cb *p*



135

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

zu 2

f

f

f

f

arco

f

141

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb



146

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D,A)
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb

zu 2

1. Solo

Solo

[1.] p

p

p

p

pizz.

p

155

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D,A)
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb

1.

[1.]

zu 2

zu 2

f

zu 2

f

f

f

f

f

arco

f

162

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

zu 2

167

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

zu 2



172

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

f

cresc.

cresc.

cresc.

p

p

p

cresc.

p

cresc.

p

zu 2

179

Fl 1-2

Ob 1-2

Fag 1-2

Cor 1-2 (D)

Tr 1-2 (D)

Timp. (D,A)

Vln I

Vln II

Vla

Vc+Cb

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

zu 2

1.



188 *zu 2*

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D,A)
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb

196 *zu 2*

Fl 1-2
Ob 1-2
Fag 1-2
Cor 1-2 (D)
Tr 1-2 (D)
Timp. (D,A)
Vln I
Vln II
Vla
Vc+Cb

