

J. S. Bach

*Gott fährt auf mit Jauchzen*

Cantata for the Feast of the Ascension

**BWV 11**

Conducting Score

# Cantata No. 43, "Gott fähret auf mit Jauchzen"

## 1. [Chorus]

Adagio

*Tromba 1*

*Tromba 2*

*Tromba 3*

*Timpani*

*Oboe 1, Violino 1*

*Oboe 2, Violino 2*

*Viola*

*Soprano*

*Alto*

*Tenore*

*Basso*

*Continuo*

4  
2

6

6

7

6

7

6

7

6

Alla breve

4

7 6 7 6 7 7 7 6 6 4 5 3

9

6 6

16

Gott fäh - - ret

Gott fäh - - ret

Gott fäh - - ret

Gott fäh - -

7 6 5 4 2 5 6 5 6 6 5 4 2 6 5

auf\_\_\_, Gott fäh - ret auf\_\_\_ mit Jauch - - - - - zen,  
 auf\_\_\_, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - zen,  
 auf\_\_\_, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - zen, Gott fäh - - -  
 - ret auf - - mit\_\_\_ Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel-ler Po-

6 5 6 5 4 2 7 6 4 2 6 6 5 6 4 2 6 5 #

30

Gott fäh-ret auf,  
 Gott fäh - - -  
 - ret auf mit Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel-ler Po-  
 sau - - - - -

6 5 6 6 6/4/3 6 5 6/5 6 5 2 6

37

Gott

- ret auf mit Jauch - zen, und der

sau -

ne, der Herr mit hel - ler Po - sau - ne, Gott fäh - ret

7  
5

5

7  
#

7

6  
5

#

6



43

fäh - - - - ret auf \_\_\_\_\_ mit \_\_\_ Jauch - - - - - zen, und der  
 Herr mit hel-ler Po - sau - - - - -  
 auf mit Jauch - - - - - zen, Gott fäh-ret

5  
4 # 6 6 7 # 6 4 6

50

Herr mit hel-ler Po - sau - - - - -  
 - - - - - ne, Gott fäh-ret auf mit Jauch - - - - - zen,  
 - ne, Gott fäh-ret auf mit Jauch - zen, Gott fäh-ret auf mit Jauch - -  
 auf mit Jauch - - - - -

6 8 6 4 5 6 7 6

57

ne, und der  
 Gott fäh - - - ret auf mit Jauch - - - - -  
 - - - - - zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, Gott  
 - zen, Gott fäh-ret auf mit Jauch - - zen, mit Jauch - - - - -

6 6/5 9 6 5/4 # 5 6b 7/5b 6 # 5 4- 2 6 6/9 8

Herr mit hel - ler Po - sau - - - - - zen, mit Jauch - - - - -  
 fäh - - - - - ret auf - - - - - mit - - - - - Jauch - - - - -  
 - - - - - zen, Gott fäh - - - - -

5 4 # 5 6 7 5 6 # 5 - 4- 2 6 5 4 6 7 6

70

ne, mit hel - ler Po - sau - - - - - zen, und der Herr mit hel - - - ler Po - sau - - - - - zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - ret auf mit Jauch - - - - - zen, und der Herr mit

6 7 6 # 6 # 6

5 4+ 2+

76

ne, und der Herr mit hel-ler Po - sau - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau - - - - - hel - ler Po - sau - - - - - ne, Gott fäh-ret auf mit Jauch-zen, und der

6 6/5 6/4 5/3

83

ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob -  
 - - - - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob -  
 - - - - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob -  
 Herr mit hel - ler Po - sau - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob -

7  
4  
2

5  
3

6 6  
4 5  
3

6 5  
4 3

6 6  
b 5b

91

sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

9 8 - 6 5 b 6 5 6 5

7 6 # 4 3 4 # 5 5



99

Lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob - sin - - -  
 Lob - sin - - - get, lob - - sin - get  
 Lob - sin - get, lob - sin - get Gott,  
 Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get

6 5 # 7 5 6 6 5 # # 4 6 4 6 9 6 7 5

- get\_\_\_, lob - sin - get un - serm Kö - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - get Gott; lob -  
 Gott; lob - sin - get un - serm Kö - - - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - get Gott; lob -  
 lob - - sin - - - - get, lob - - - sin - get Gott; lob - sin - get  
 Gott; lob - sin - get un - serm\_\_\_ Kö - ni - - ge, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get  
 6      4/2    6            5            6/5    #            7            6    7            9/7            8/6    7/5

sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin - - - - -

sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin-get un-serm Kö - ni -

un-serm Kö - - - - ni - ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin-get un-serm Kö - ni -

lob - - sin - - - get, lob - - sin-get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - - - - ni-

6 7 7 7 5 6 7 6 6 6 6 6 6 6 5 6 4 2 7 6 4 2 6 6 6 5 6 4 2 6 5

- get, lob - - sin-get Gott; lob-sin - get un-serm Kö - - ni - ge, lob - sin - -  
 ge, lob - sin - get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin - -  
 ge, lob-sin - - get\_\_\_ Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott; lob -  
 ge, lob - sin - - - get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, un - serm Kö - -

7 6  $\frac{6}{4}$  5 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$

- - - - - get, lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.  
 - - - - - get, lob - sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.  
 sin - get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.  
 - - - - - ni - ge, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.

5/3    7/4/2    5/3    9/7    8/6    6/4    5/3    6/5    6/4    5/3

## 2. Recitativo

*Tenore*

Es will der Höch-ste sich ein Siegs-ge-präng' be-rei-ten, da die Ge-fäng-nis-se er selbst ge-fan-gen

*Continuo*

<sup>4</sup>

führt. Wer jauchzt ihm zu? Wer ist's, der die Po-sau-ne rührt? Wer geh-et ihm zur Sei-te? Ist es nicht Got-tes

<sup>8</sup>

Heer, das sei - nes Na - mens Ehr', Heil, Preis, Reich, Kraft und Macht mit lau-ter Stim-me sin - get, und

<sup>11</sup>

ihm nun e-wig-lich ein Hal-le - lu-ja brin-get?

### 3. Aria

Vivace

Violino 1, 2  
all' unisono

Tenore

Continuo

6 6 6 6 6 6 6 6

4 4 5

8

6 5 6 4 2 6 5 6 6 5 6 4 2 6 5 6 -

17

*p*

Ja tau-send-mal Tau-send be - glei - ten den Wa - gen, dem Kö-nig der

6 6 6 6 6 6 4 6 6

5 5

26

*p*

Kön'-ge lob - sin - gend zu - sa - gen, ja tau - send - mal Tau - send be - glei - -

6 6 5 6 6 6 6

34

- - - - - ten den Wa - gen, dem Kö - nig der Kön' - ge lob -

6 6 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

43

sin-gend zu sa-gen, lob-sin-gend zu sa-gen: dass Er-de und

6 - 6 6 6 5 # 6 5 6 5 6 4 2 6 5

51

Him-mel sich un-ter ihm schmiegt, und was er be-zwun-gen, nun gänz-lich er-

6 6 4 5 6 4 6 4 2 6 5 9 6 4 6 6 4 3 5 6 7 6 5 6 #

60

liegt. Ja

*f*

6 6 6 7 7 # 6 5 4 #

69

tau-send-mal Tau-send be-glei-ten den Wa-gen, dem Kö-nig der Kön'-ge lob-sin-gend zu sa-gen: dass

*p*

6 5 # 5 6 5 6 7 # - 4 2 6 6 #

77

Er-de und Him-mel sich un-ter ihm schmiegt, und was er be-zwun-gen, nun gänz-lich er-liegt.

*f*

6 5 6 7 # 6 5 4 2 6 5 4 2 6 6 # 5 6 6 5



85 *tr*

Ja tau-send-mal

94 *p* *f*

Tau-send be - glei-ten den Wa-gen, dem Kö-nig der Kön'-ge lob - sin-gend zu sa - gen:

102 *p*

dass Er-de und Him-mel sich un-ter ihm schmiegt, und was er be-zwun-gen, nun

111 *f*

gänz-lich er-liegt.

120

## 4. Recitativo

*Soprano*




Und der Herr, nach - dem er mit ih - nen ge-re-det hat - te, ward er auf - ge - ho - ben gen

*Continuo*



<sup>4</sup>



Him-mel, und si-tzet zur rech-ten Hand Got-tes.



# 5. Aria

Andante (Ob. tr)

Oboe 1,  
Violino 1

Oboe 2,  
Violino 2

Viola

Soprano

Continuo

Mein Je - sus

hat nun-mehr das Hei - land - Werk voll - en - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge -

(Ob. tr)

11

sen-det, und nimmt die Wie-der - kehr zu dem, der ihn ge-sen - det.

15

Mein Je - - sus hat nun-mehr das Hei - land - Werk voll - en - det, und nimmt die Wie-der -

18

kehr \_\_\_\_\_ zu dem, der ihn ge - sen - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen -

21

*f*

*f*

*f*

det.

*f* 6 5 6 # 6 5 6 5 6 5 7 6 6 5 3

25

*p*

*p*

*p*

*(Ob. tr)*

*p*

Er schliesst der Er - de\_\_ Lauf \_\_\_\_\_, er schliesst der Er - de

*p* 6 # 6 5 7 — 6 5 7 6 6 5 6 # 6 5

28

*p*

*p*

*p*

*(Ob. tr)*

*p*

Lauf \_\_\_\_\_, ihr Him - - mel, öff - net euch, und nehmt ihn wie - der

6 6 6 # 6 6 5 6 6 # 6 6

4 2



# 6. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

Basso

Continuo

Es kommt der Hel - den Held, des Sa-tans Fürst und

Schre-cken, der selbst den Tod ge - fällt, ge - tilgt der Sün - de Fle-cken, zer - streut

der Fein - de Hauf. Ihr Kräf - te! eilt her-

10

*p*  
*p*  
*p*  
 bei, und holt den Sie - ger auf.  
*p*

$\frac{6}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{4}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5b}$   $\frac{5}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{4b}{3b}$

12

*f*  
*f*  
*f*  
*f*



# 7. Aria

Vivace

*Tromba* *Solo*

*Basso*

*Continuo*

6 6/4 b 6 6/4 3 7 7

5

*p*

Er ist's, er ist's, er ist's, der ganz al-

7 7 7 7 7 6/4 3 6 6/4 5/3 6 6 5 7

9

lein, er ist's, der ganz al - lein die Kel - - - - - ter

6/4 6/4 2 6 6/4 2 6 6/4 b 4b 3 6 6 6/4 3 4 3 7 7

13

hat ge - tre - - - - - ten, er ist's, der ganz al-

7 7 7 7 7 7 7 7 5 6/5 # 6 6

17

lein, ganz al - lein, der ganz al - lein die Kel - ter hat ge - tre - - - - -

# 7 7 # 6 6/4 3 7 6 6/4 3

20

ten, voll Schmer - zen, Qual und

24

Pein, Ver - lor' - - - - ne zu er - ret - ten durch ei - nen teu - ren

28

Kauf, Ver-lor'-ne zu er - ret - ten durch ei-nen teu-ren Kauf.

32

Ihr Thro - -

36

- ne, ihr Thro - - - - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - ze auf, ihr

39

Thro-ne, mü-het euch und setzt ihm Krän - - ze auf \_\_\_\_\_, setzt \_\_\_\_\_ ihm Krän - ze

7 6<sup>b</sup> 5 5 6 4 6 4 6 7 5 7 6 6 6 6 4<sup>#</sup> 3 6 4 #

42

*f* *p*

auf. Ihr Thro - ne, mü-het euch und setzt ihm Krän-ze

*f* 7 7 7 7 7 7<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 6 6 9 6 7<sup>b</sup> 6 5

46

auf \_\_\_\_\_, und setzt ihm Krän-ze\_ auf, ihr Thro - - - - ne, mü - - - - het

9 6 6 5 6 6 7 6 5 6 4 6 6 4 3<sup>b</sup>

49

euch und setzt \_\_\_\_\_ ihm Krän-ze, Krän - - - - ze auf, ihr Thro - - -

6 6 6 4 3 6 6 6 4 3 7 7 7

52

- - - - - ne, mü-het euch und setzt ihm Krän - -

7 7 7 7 7 7 6 5 6 5 7 7 6 5

55

- ze, setzt ihm Krän - ze auf.

6 6 7 6 5 4 3

*f*

6 6 4 b 6 6 4 3

59

7 7 7 7 7 7 6 4 3

## 8. Recitativo

*Alto*

Der Va - ter hat ihm ja ein e - wig Reich be - stim - met: nun ist die Stun - de

*Continuo*

4

nah, da er die Kro - ne nim - met, für tau - send Un - ge - mach. Ich ste - he hier am Weg und schau'

8

ihm freu - dig nach!

# 9. Aria

*Oboe 1*  
*Oboe 2*  
*Alto*  
*Continuo*

5  
 10  
 15

*p*  
*p*  
*f*  
*f*

Ich se - - he schon im  
 Geist, ich se - - he schon im Geist,

7 7 5 6 # 6 6 6 6 6 5  
 6 6 6 # 6 6 6 4 2 7 5 #  
 # 7 # 4 6 5 7 # 6  
 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 6 # 6 5 #

20

ich se - - he schon im Geist, ich se - - - - he schon im

25

Geist, wie er zu Got-tes Rech - ten auf sei - ne Fein-de schmeisst, wie er zu Got-tes

29

Rech - ten auf sei-ne Fein-de schmeisst, ich se - - - - he schon im

33

Geist, ich se - - - he schon im Geist \_\_\_\_\_, wie er zu Got-tes Rech - - -

38

- ten auf sei - ne Fein - de schmeisst \_\_\_\_\_, zu hel - fen sei - nen Knech -

Figured bass notation: 7 #, 4 2, 5 3, 6 4, 7 4 2, 8 5 3, 5, 6 4 2, 6 6 4 #

43

ten aus Jam - - - - mer, Not und

Dynamic markings: *f*, *p*

Figured bass notation: 7 #, 7 #, 7 5, 6 #, 6 5b, 7b 5, 9b #, 7 #, 6 5

48

Schmach \_\_\_\_\_, aus Jam - - - -

Dynamic marking: *pp*

Figured bass notation: 6 5b, 5, 6 5, b, 6b 5b, 5b, 6 5, b, 6 b

53

- mer, Not und Schmach \_\_\_\_\_; zu hel - fen sei - nen

Figured bass notation: 6 5b, 7 #, 6b 4, 5 #, b, 6b 5b, 5b, 6 5, b, 6b 5, 9b #, 7 6 4 3

58

*f* *p*

Knech - ten aus Jam - - mer, Not und Schmach. Ich

6 5# 5b 6 4 # 3 *f* 6 5 b 6 5# #

63

*p*

ste - - he hier am Weg und schau' ihm sehn - - lich

7 # 6 4/2 6 6 4 5 # 6 6 6 6 3 4 6

68

*p* *p*

nach, ich ste - - he hier am Weg und schau' ihm

7 # 7 # 7 # 6 4/2 6 6 4 5 # 7 6 6 4b

73

*f* *f*

sehn - - - - - lich nach!

7 # 6 4 5 # 8 6/4 9 7 5b - 8 6 4 7 6 4 8 - 5 # *f* 7 7 5 6 5 # 6 6



79

6 6 5 6 6 6 # 6 5 6 4 2 5

84

# 7 7 4+ 2 6 5 7 #

# 10. Recitativo

*Soprano*

Er will mir ne - ben sich die Wohn - ung zu - be - rei - ten, da - mit ich e -

*Continuo*

6 5<sup>b</sup> 6 4 3 6 7<sup>b</sup> 6 6 4 5 3 5 6

4

- wig - lich ihm ste - he an der Sei - ten, be - freit \_\_\_ von Weh \_\_\_ und Ach \_\_\_\_\_. Ich ste - he hier am

6 5 7 6 5<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3 6 7<sup>b</sup> 6 6 4 5 3 5 6

8

Weg, und ruf' ihm dank - bar nach!

5 6 4 3 6 5 4 #

# 11. Choral

Soprano,  
Tromba 1, 2;  
Oboe 1, 2;  
Violino 1

Alto,  
Tromba 3,  
Violino 2

Tenore,  
Viola

Basso

Continuo

nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?  
 wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?

nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?  
 wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?

nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?  
 wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?

nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?  
 wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?

# 6 6 4 3