J. S. Bach

Lobet Gott in seinen Reichen

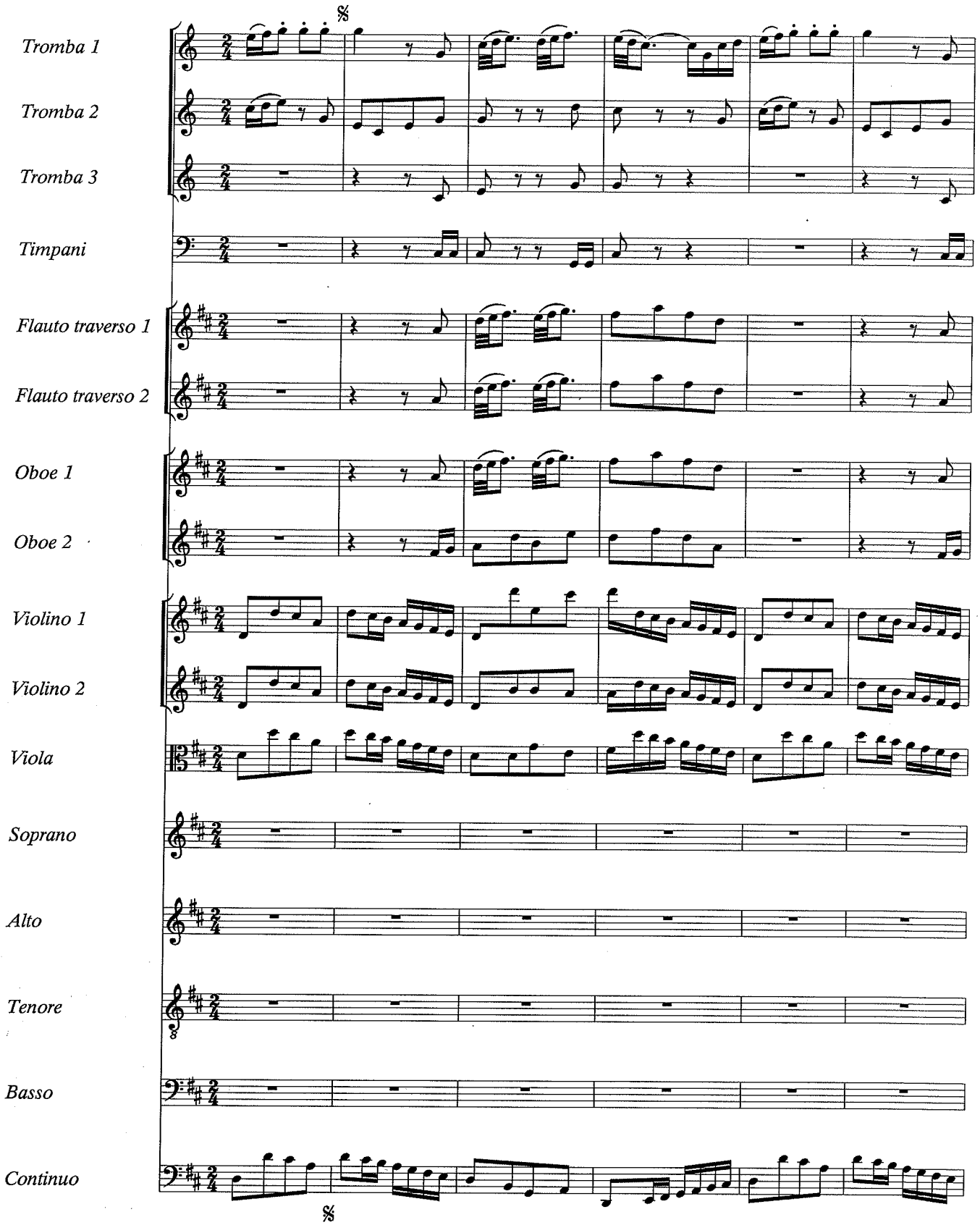
Cantata for the Feast of the Ascension

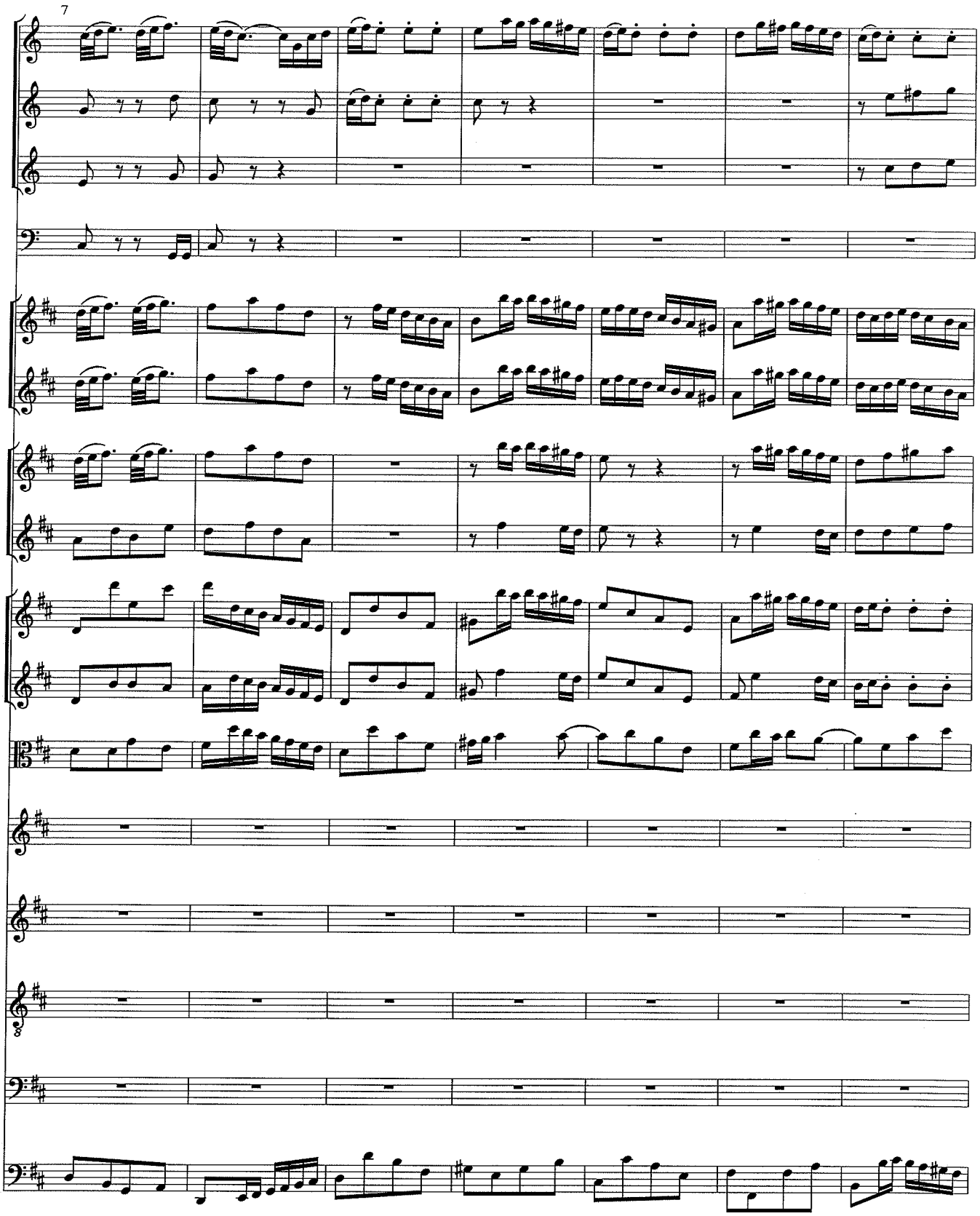
BWV 11

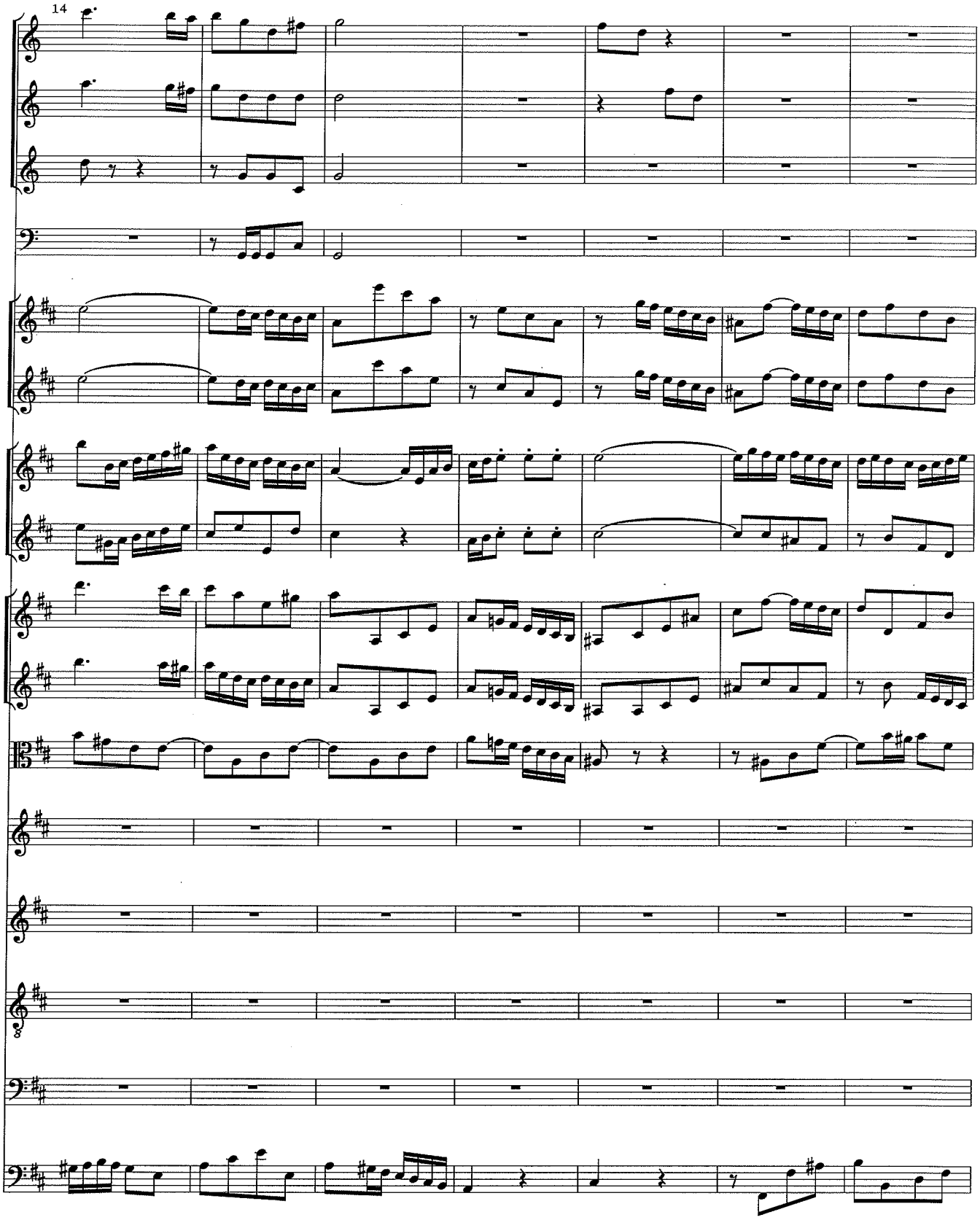
Conducting Score

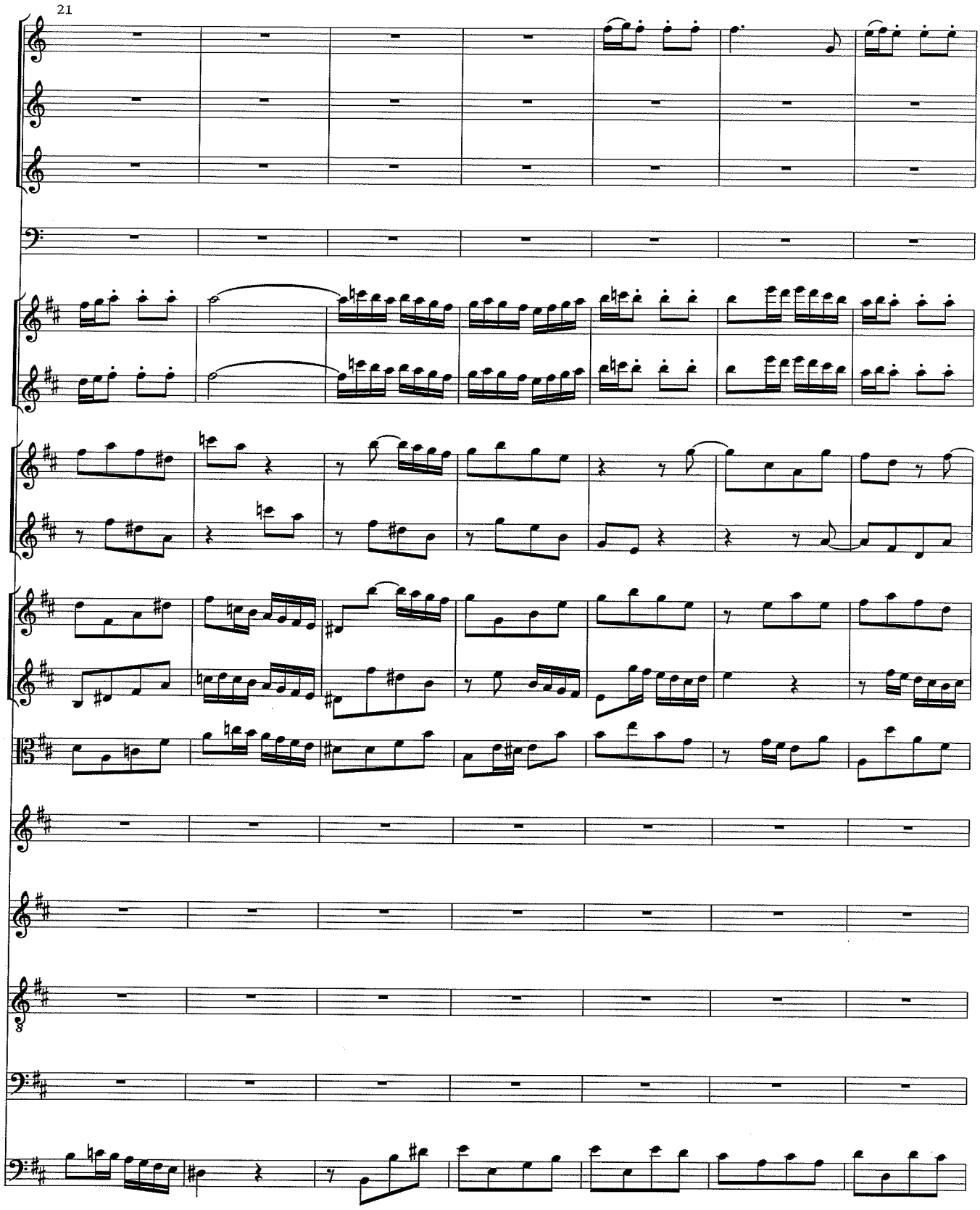
©1999 CENTER FOR COMPUTER ASSISTED RESEARCH IN THE HUMANITIES

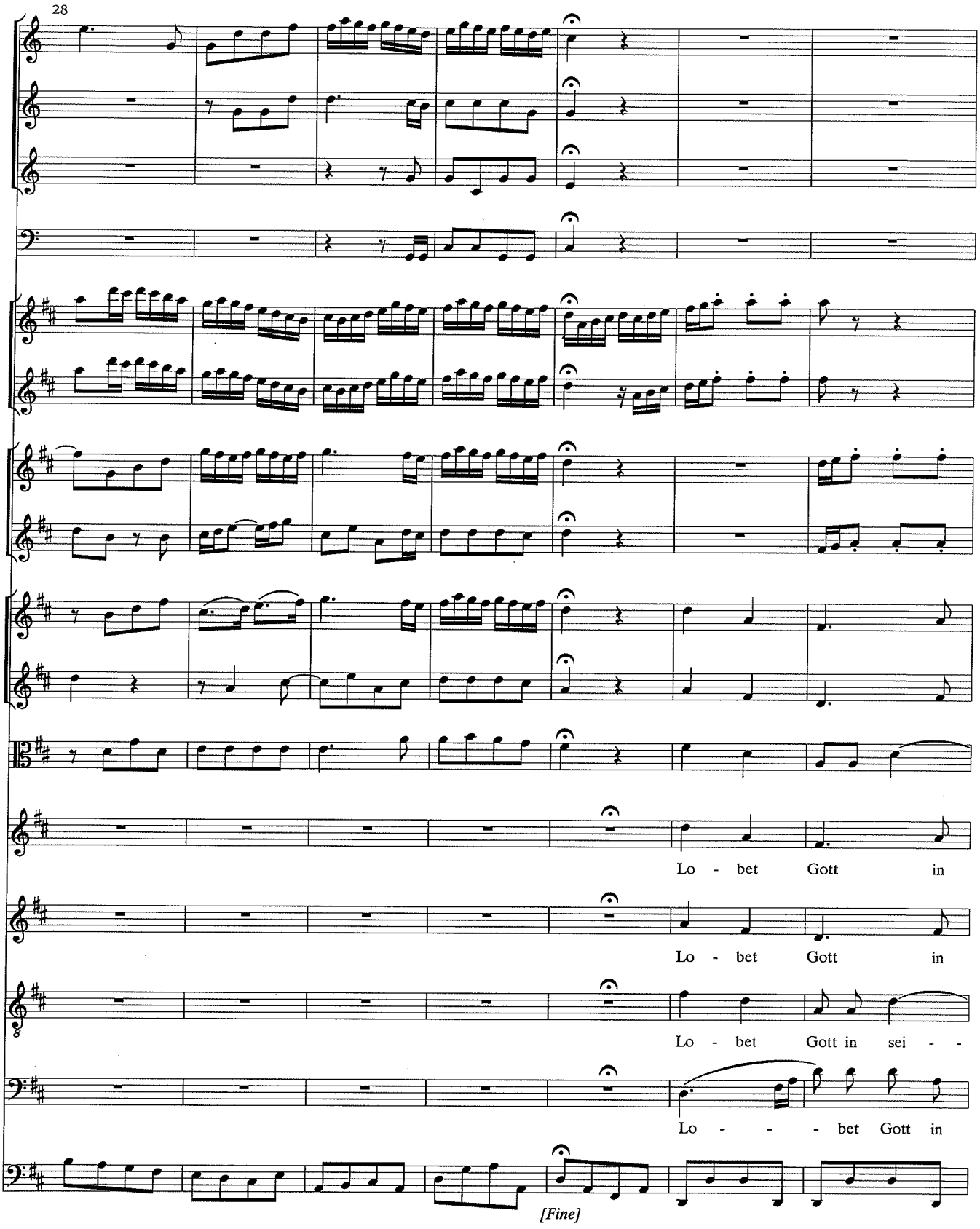
1. Chor: "Lobet Gott in seinen Reichen"

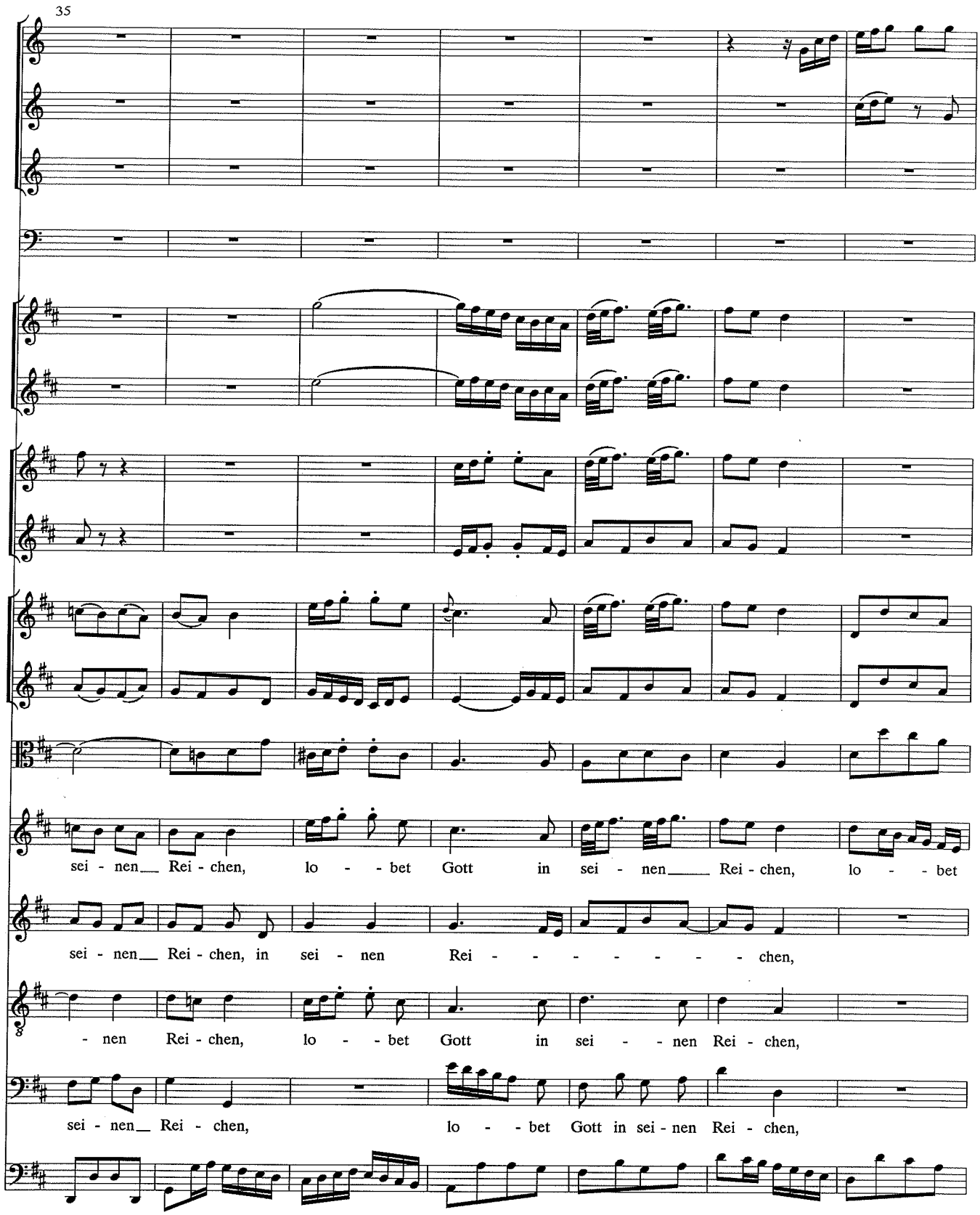


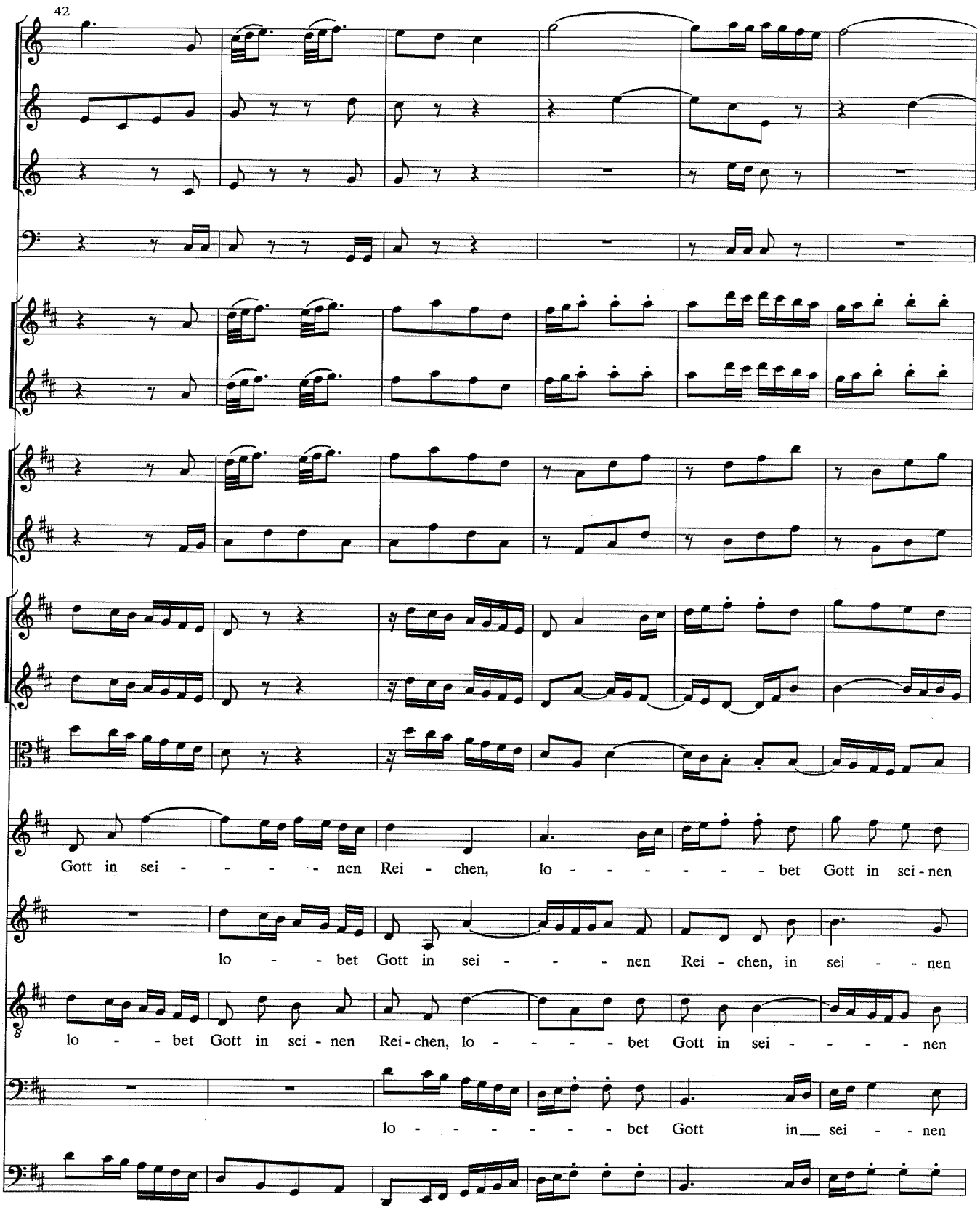

7

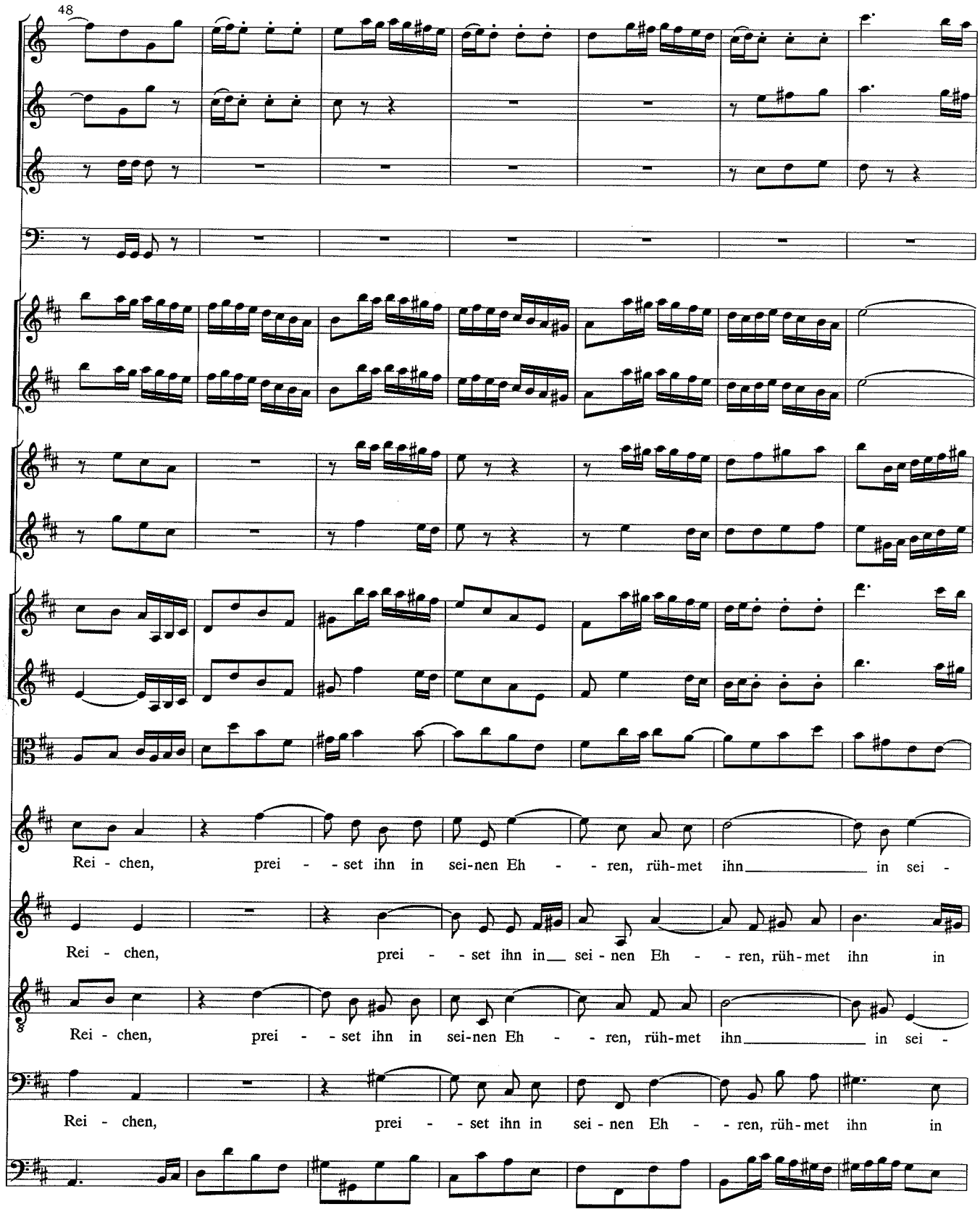

14

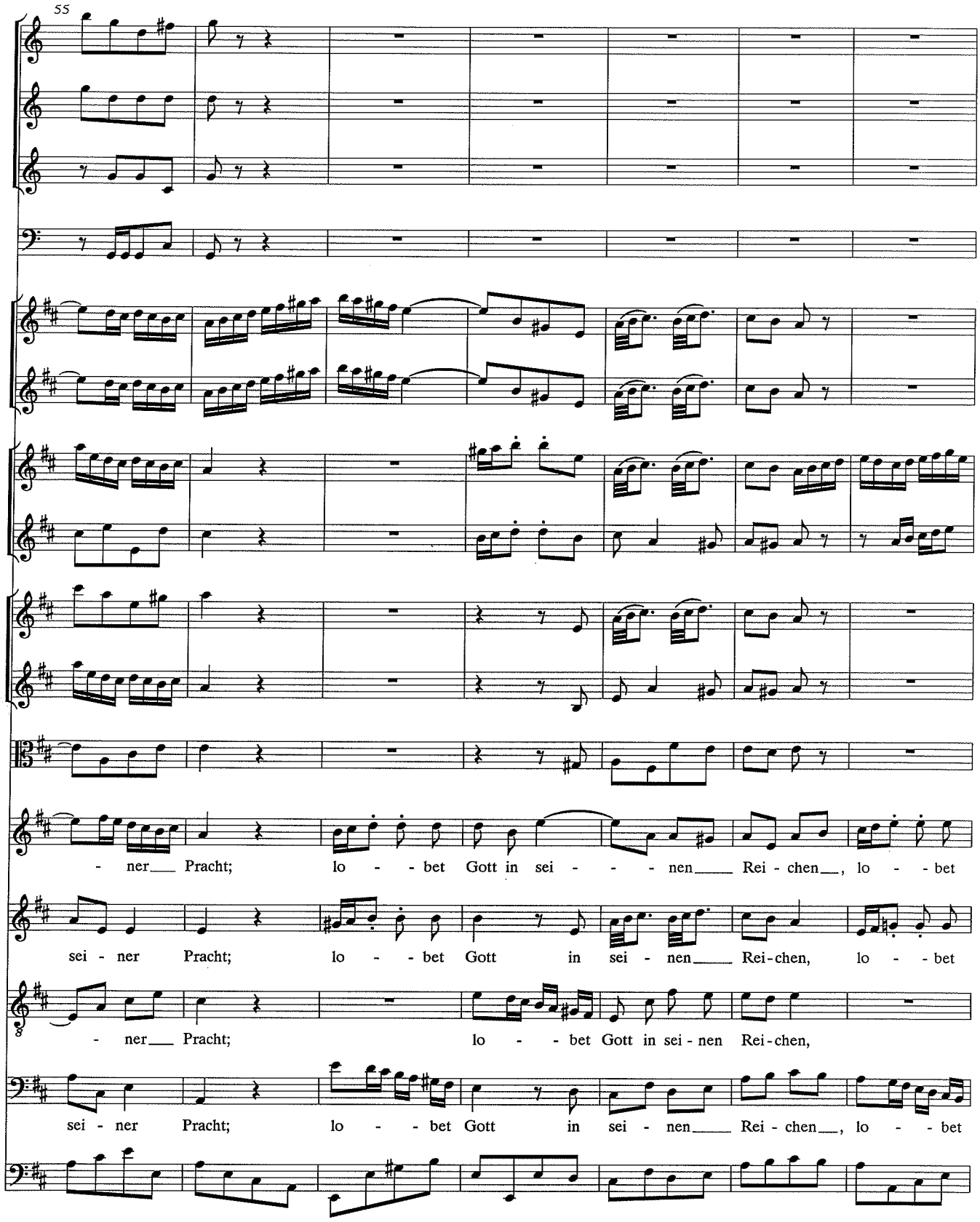

21


28
Lo - bet Gott in
Lo - bet Gott in
Lo - bet Gott in sei - -
Lo - - - bet Gott in
[Fine]


35
sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet
sei - nen Rei - chen, in sei - nen Rei - - - - - - - chen,
- nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen Rei - chen,
sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,


42
Gott in sei - - - - nen Rei - chen, lo - - - - - - bet Gott in sei - nen
lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, in sei - - nen
lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - - - bet Gott in sei - - - - nen
lo - - - - - - bet Gott in sei - - nen


48
Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei -
Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh - met ihn in
Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh - - ren, rüh-met ihn in sei -
Rei - chen, prei - - set ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh - met ihn in

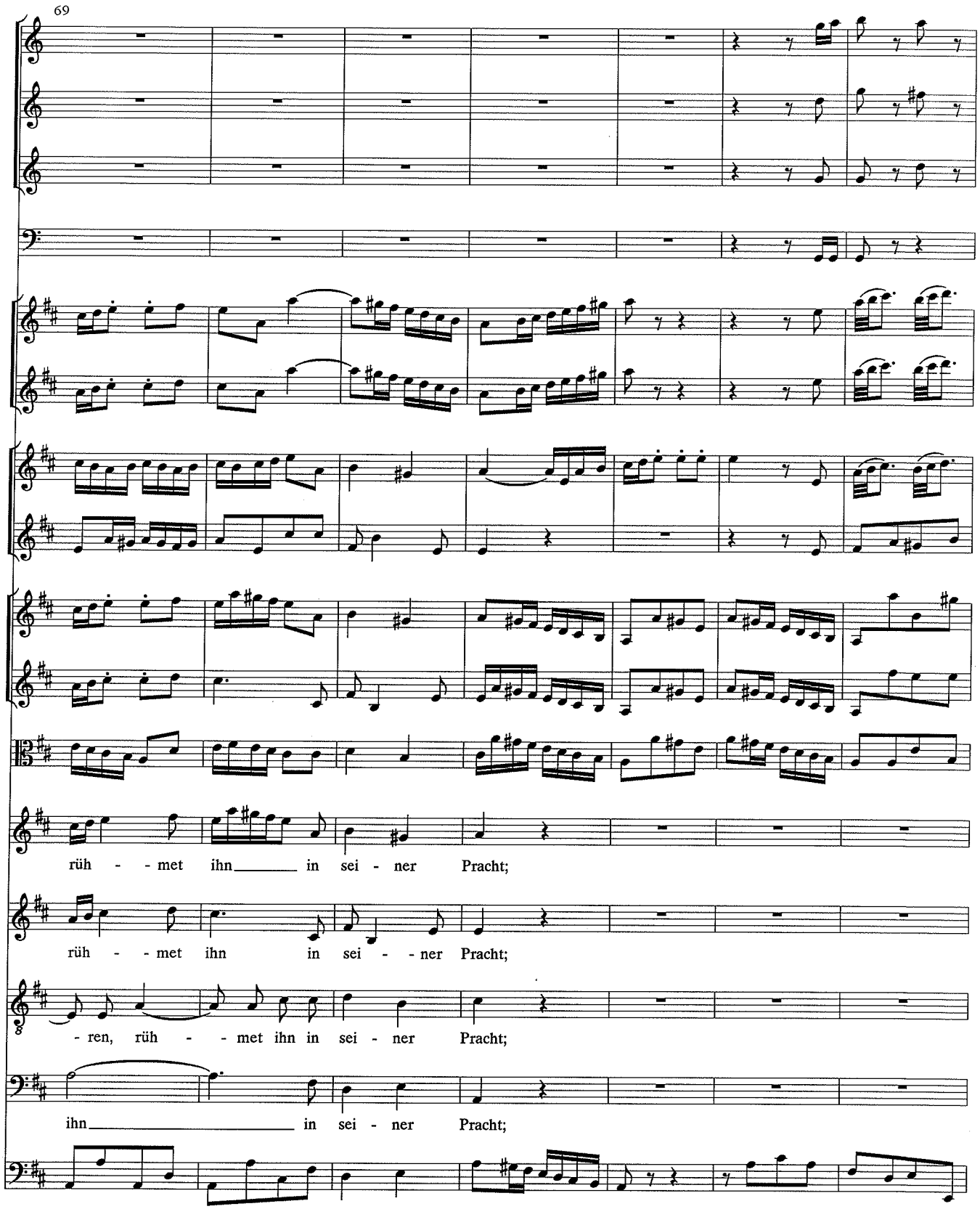

55
- ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei - chen, lo - - bet
sei - ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen Rei-chen, lo - - bet
- ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen Rei-chen,
sei - ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet

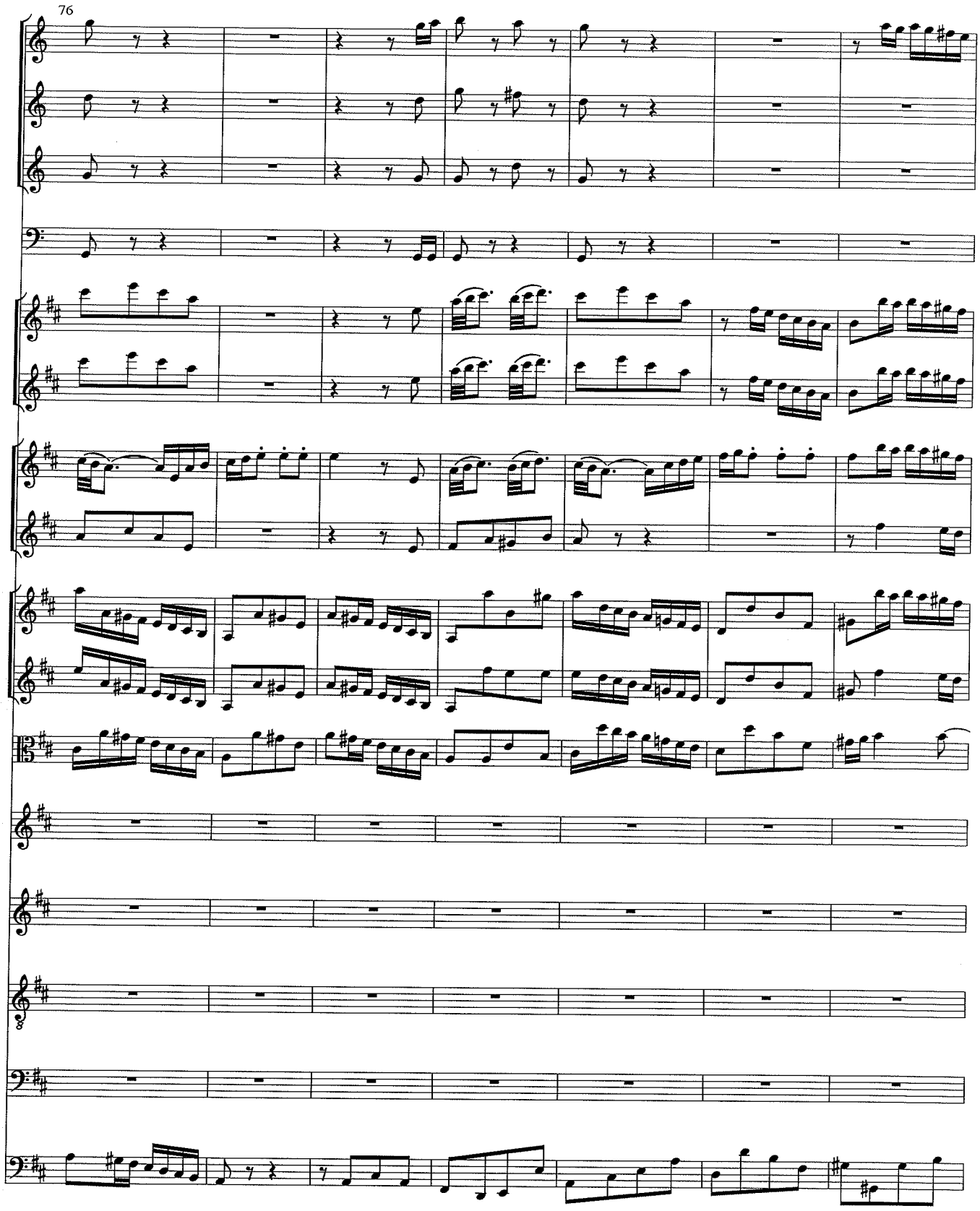
Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen Eh - - ren,

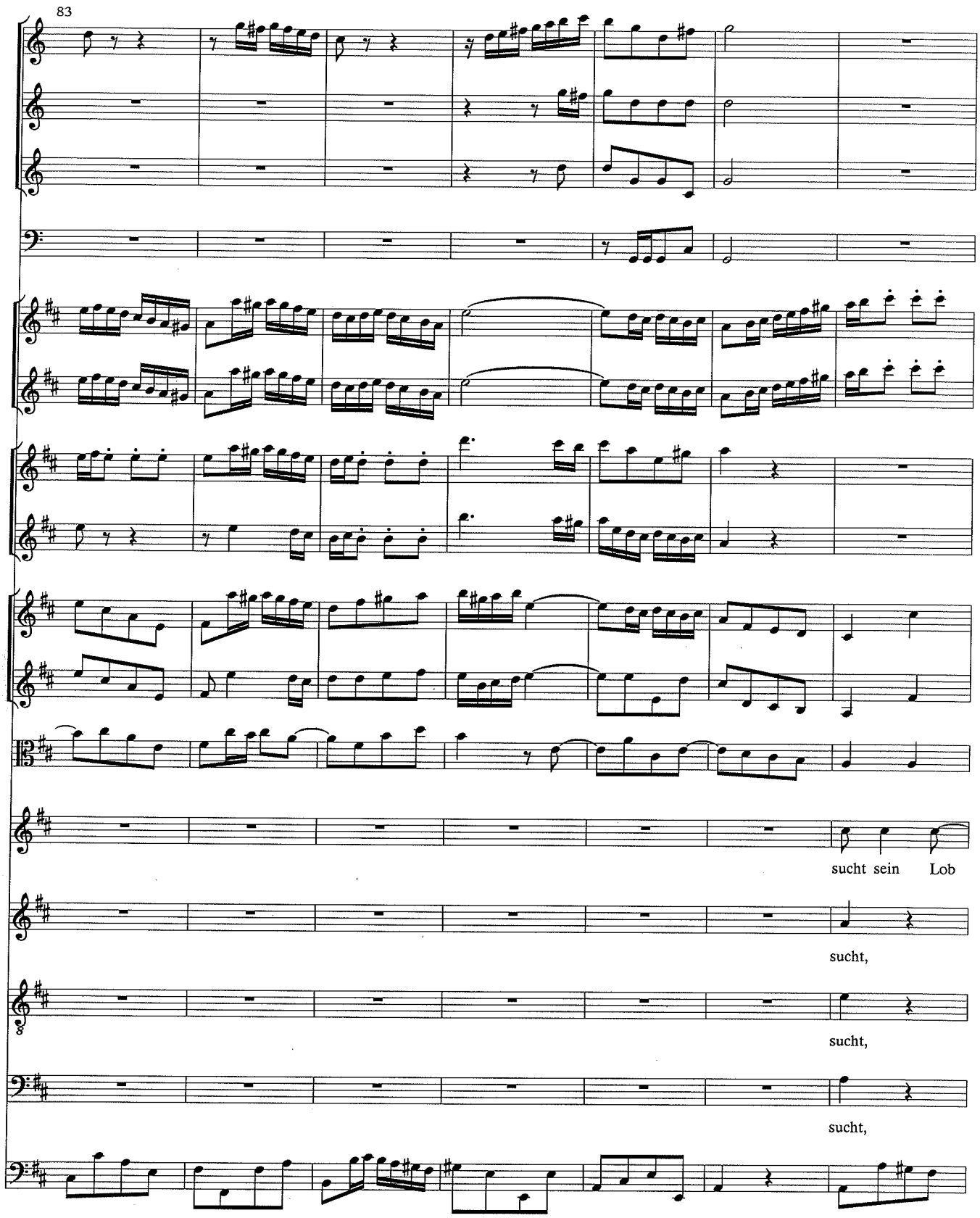
Gott in sei - - - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen Eh - - ren,

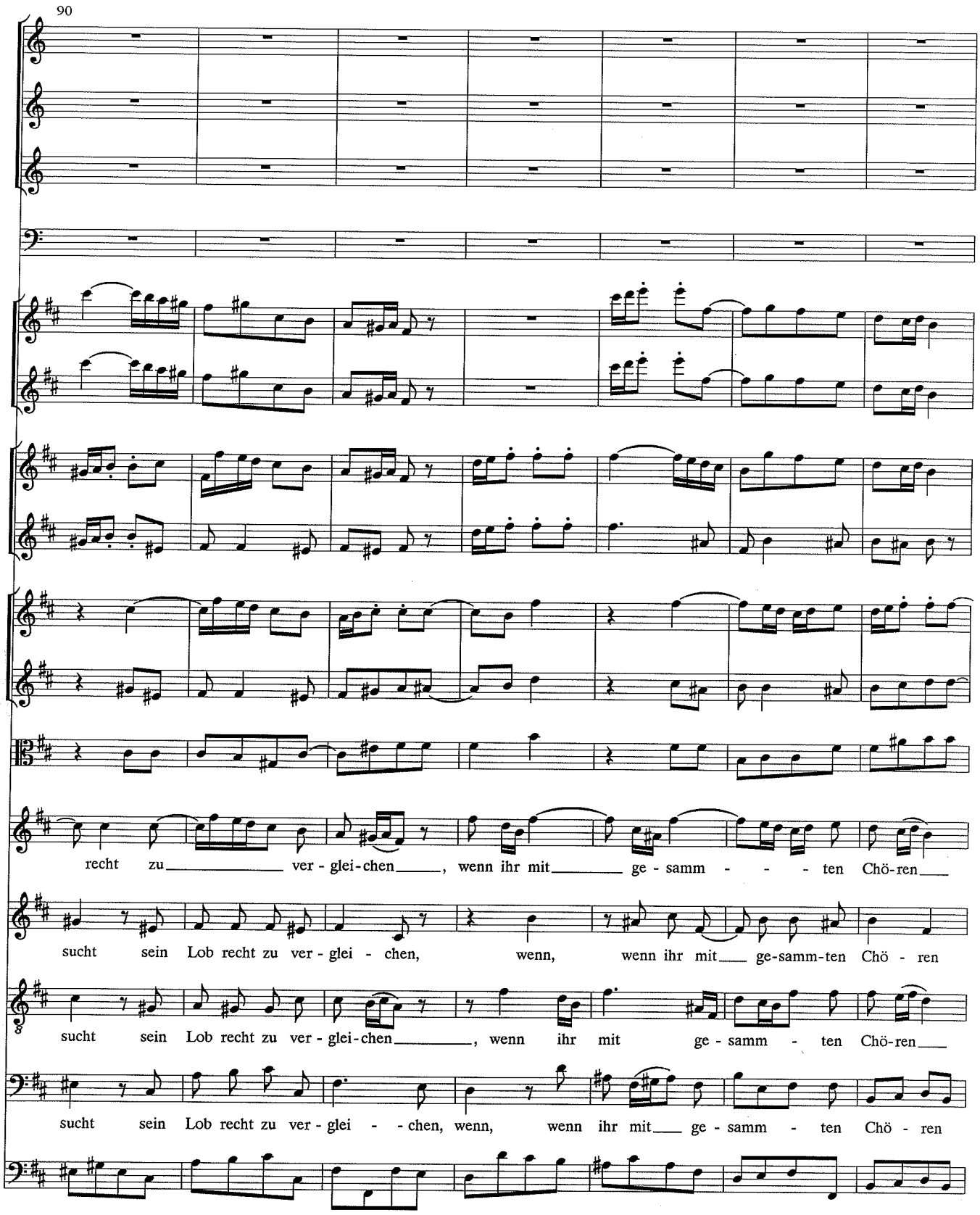
lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei - - nen Eh -

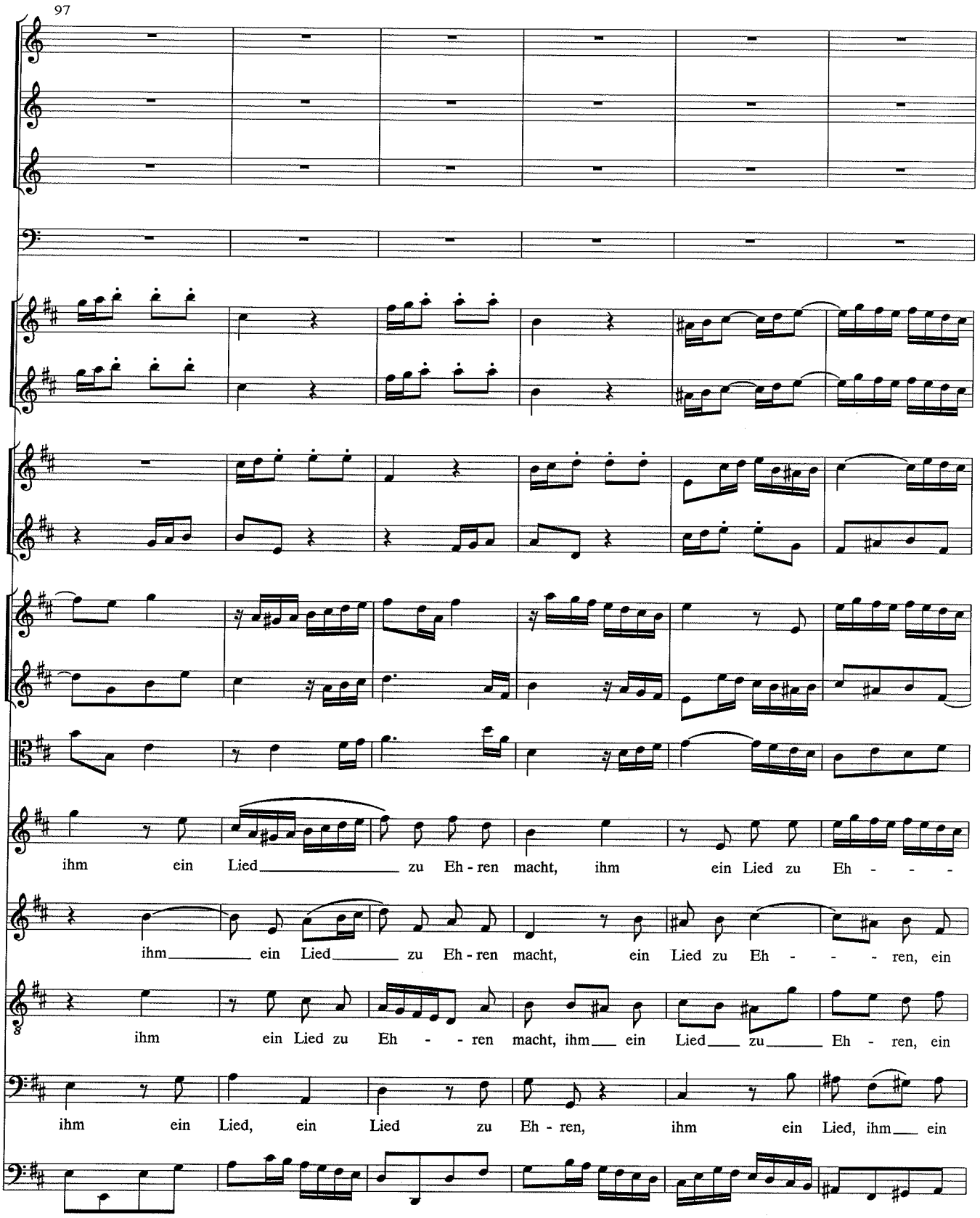
Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in sei - nen Eh - ren, rüh - met

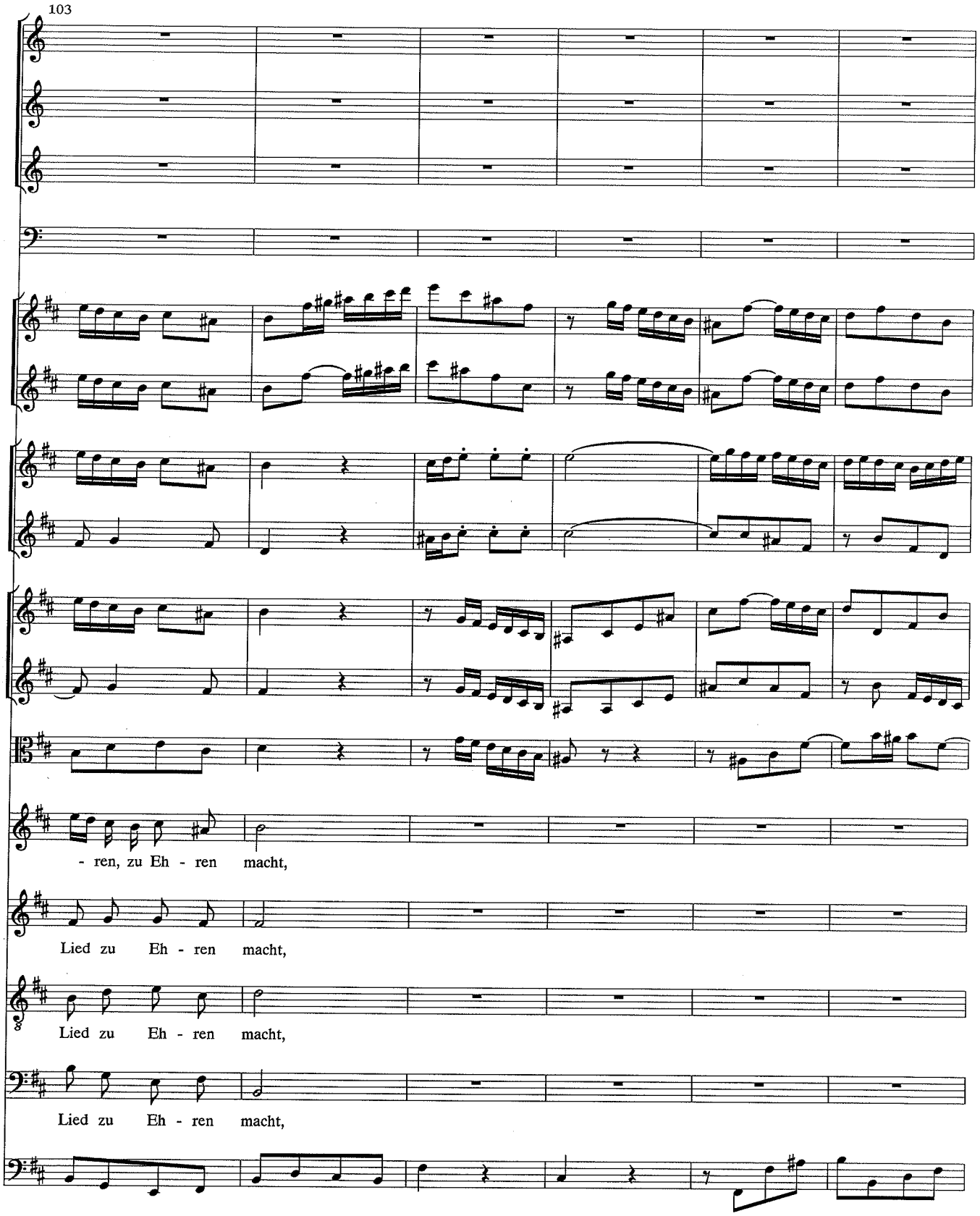

69
rüh - - met ihn in sei - ner Pracht;
rüh - - met ihn in sei - - ner Pracht;
- ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht;
ihn in sei - ner Pracht;

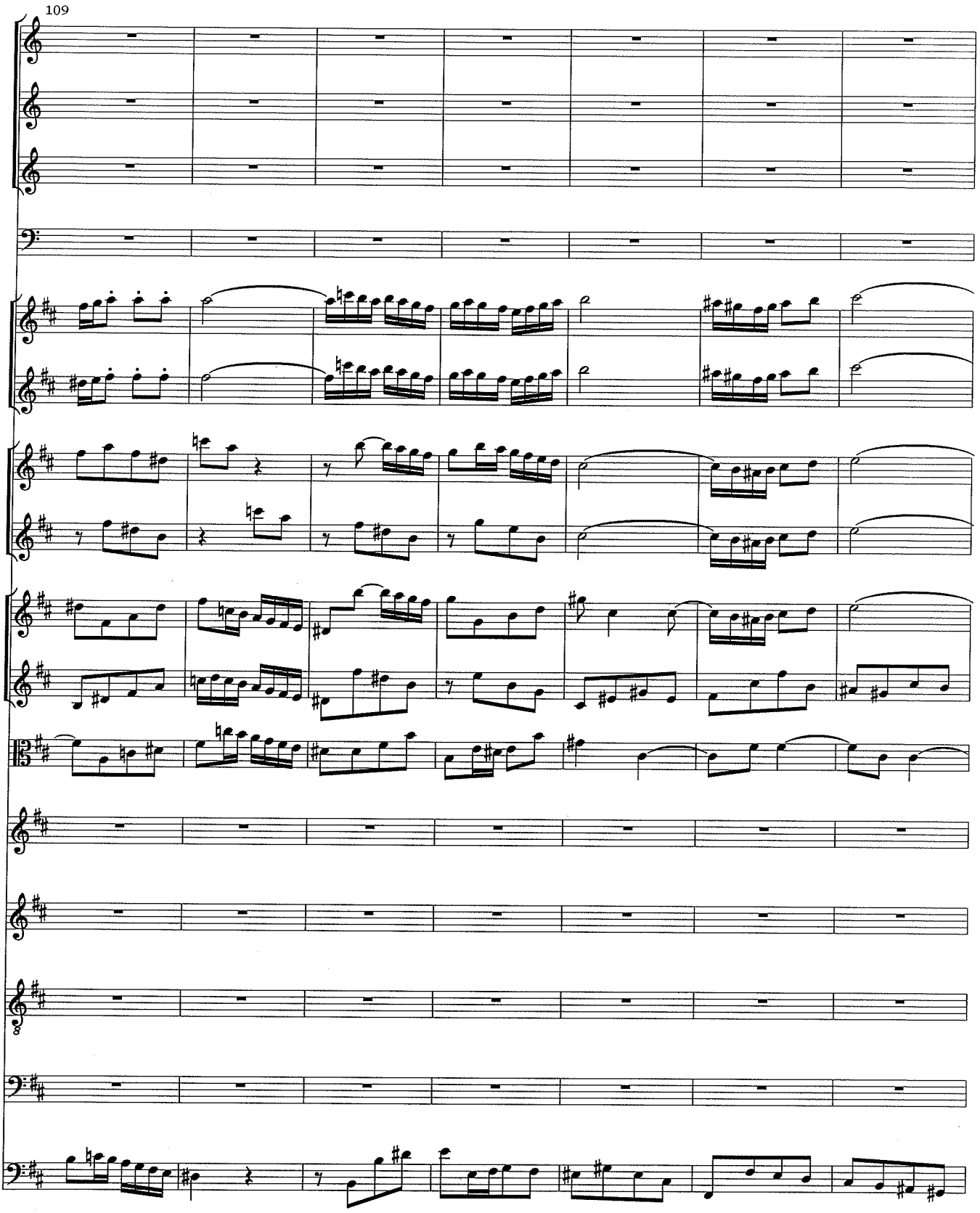

76

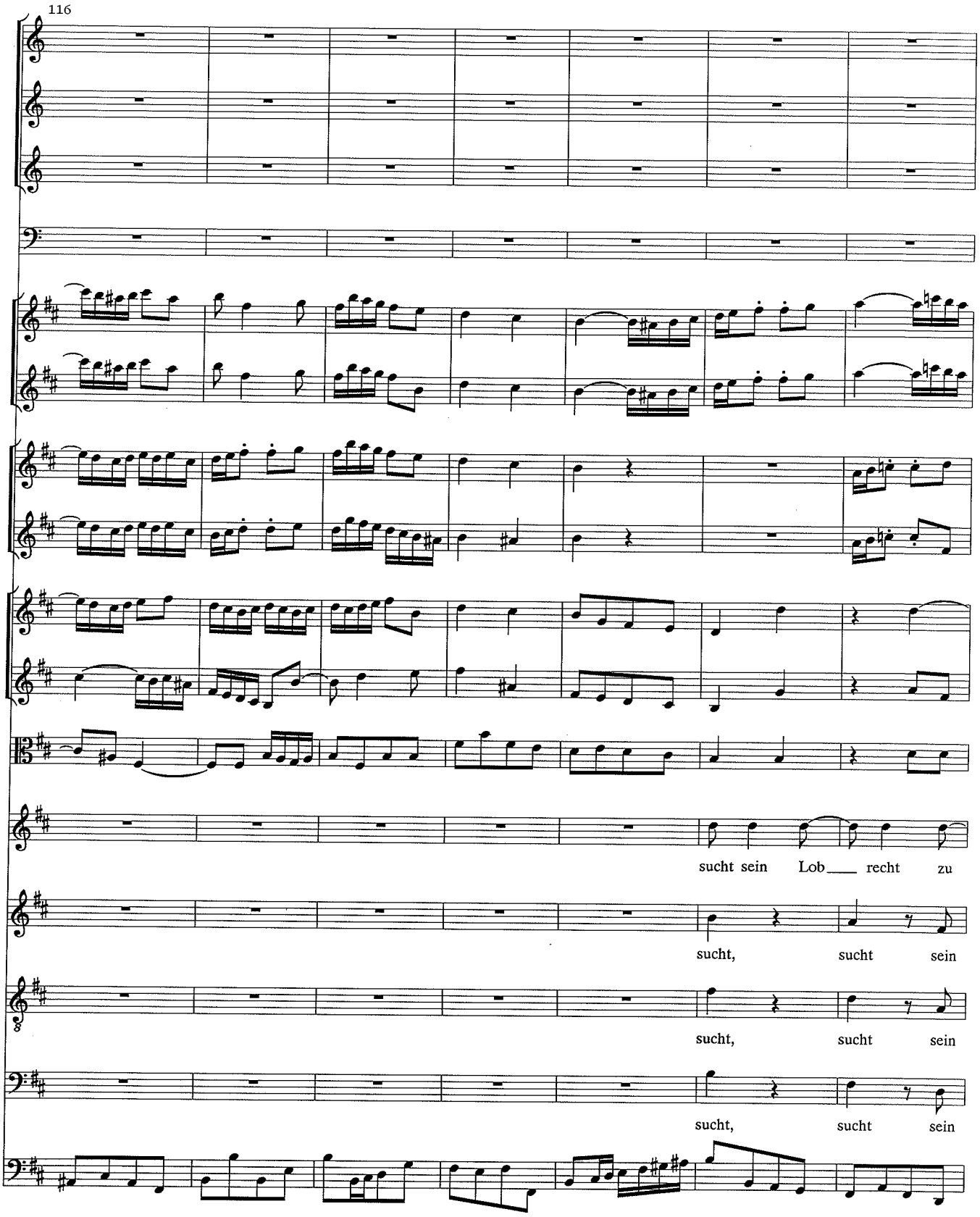

83
sucht sein Lob
sucht,
sucht,
sucht,

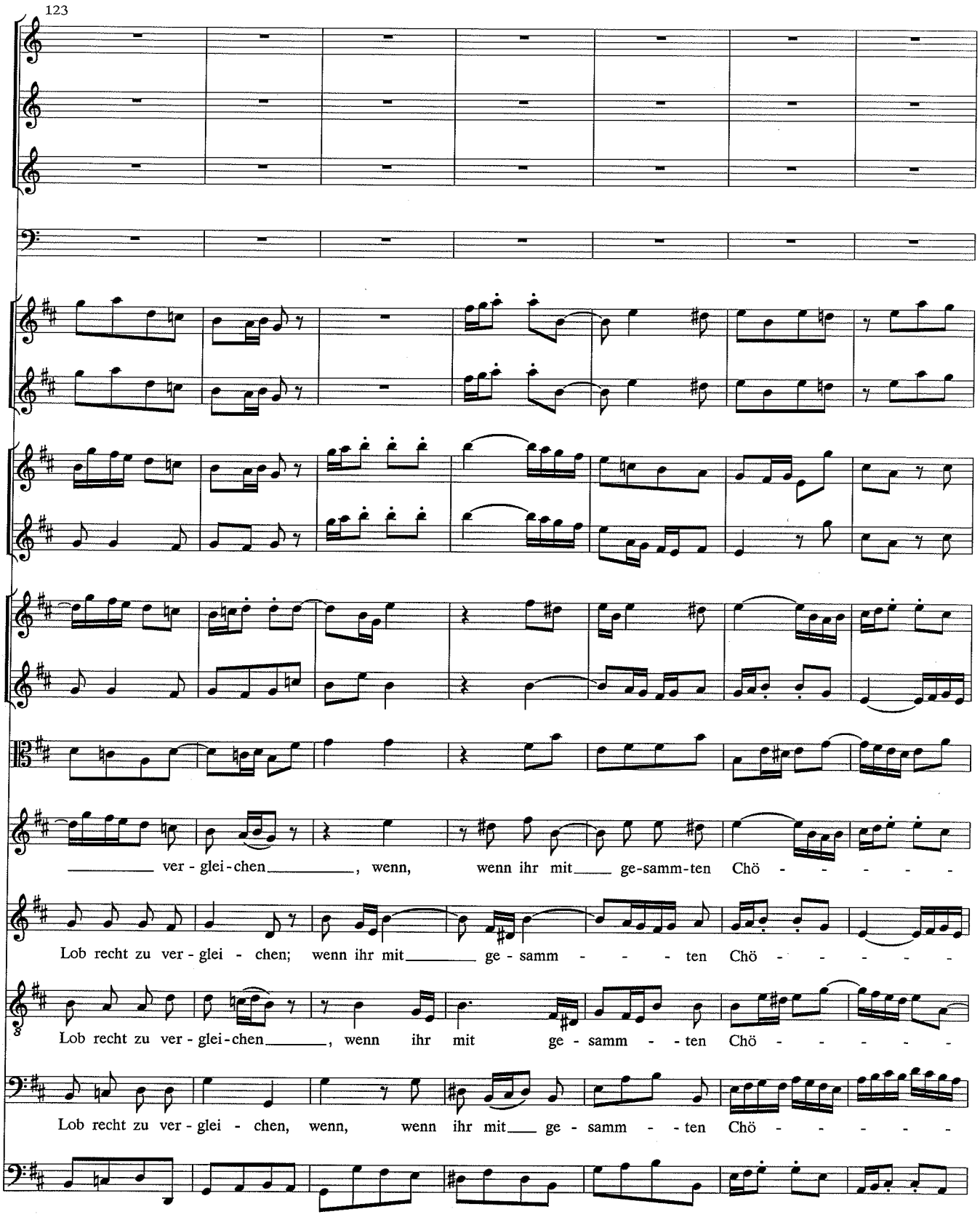

90
recht zu ver - glei-chen, wenn ihr mit ge - samm - - - ten Chö-ren
sucht sein Lob recht zu ver - glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge-samm-ten Chö - ren
sucht sein Lob recht zu ver - glei-chen, wenn ihr mit ge - samm - ten Chö-ren
sucht sein Lob recht zu ver - glei - - chen, wenn, wenn ihr mit ge - samm - ten Chö - ren

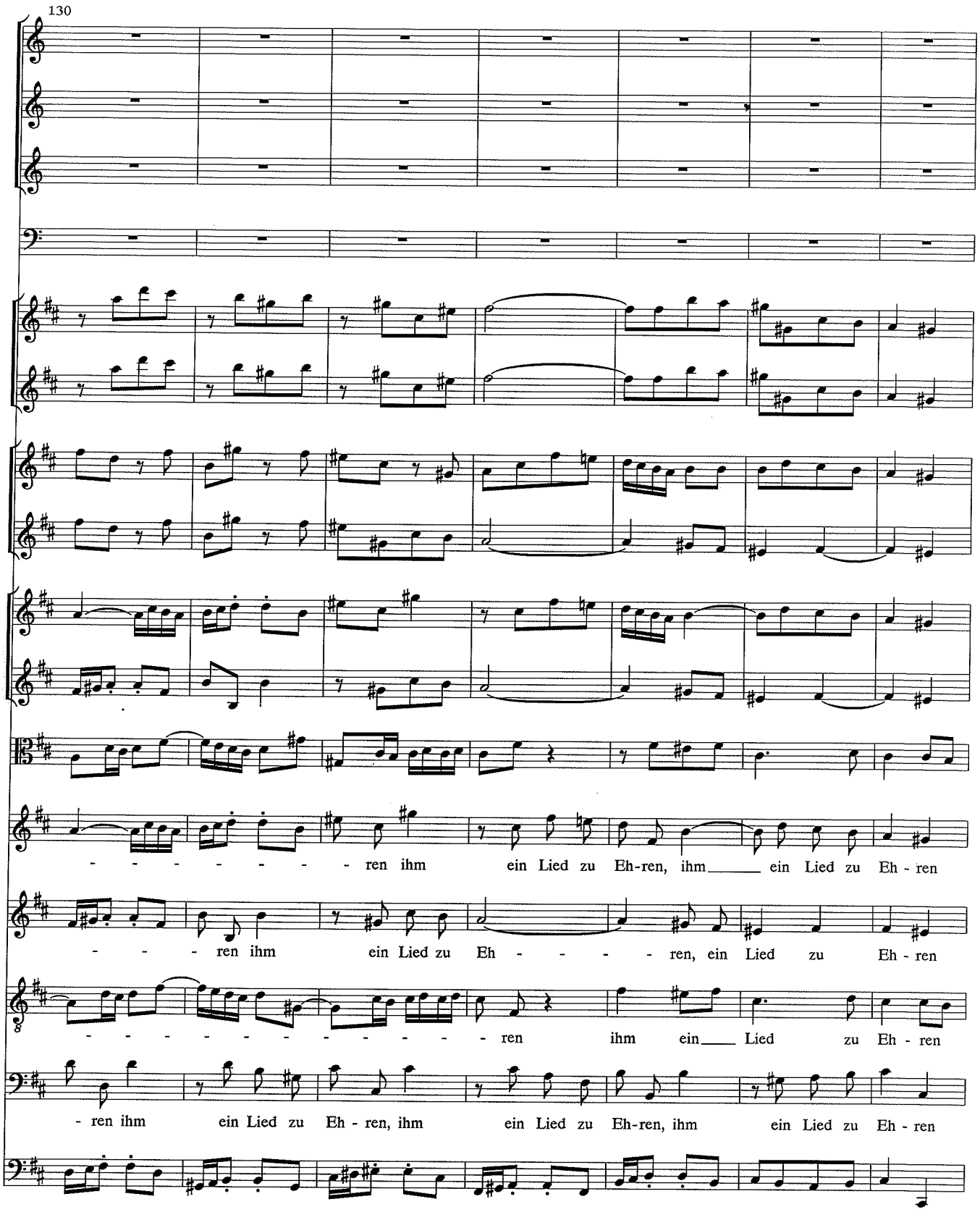

97
ihm ein Lied zu Eh - ren macht, ihm ein Lied zu Eh - - -
ihm ein Lied zu Eh - ren macht, ein Lied zu Eh - - - ren, ein
ihm ein Lied zu Eh - - ren macht, ihm ein Lied zu Eh - ren, ein
ihm ein Lied, ein Lied zu Eh - ren, ihm ein Lied, ihm ein

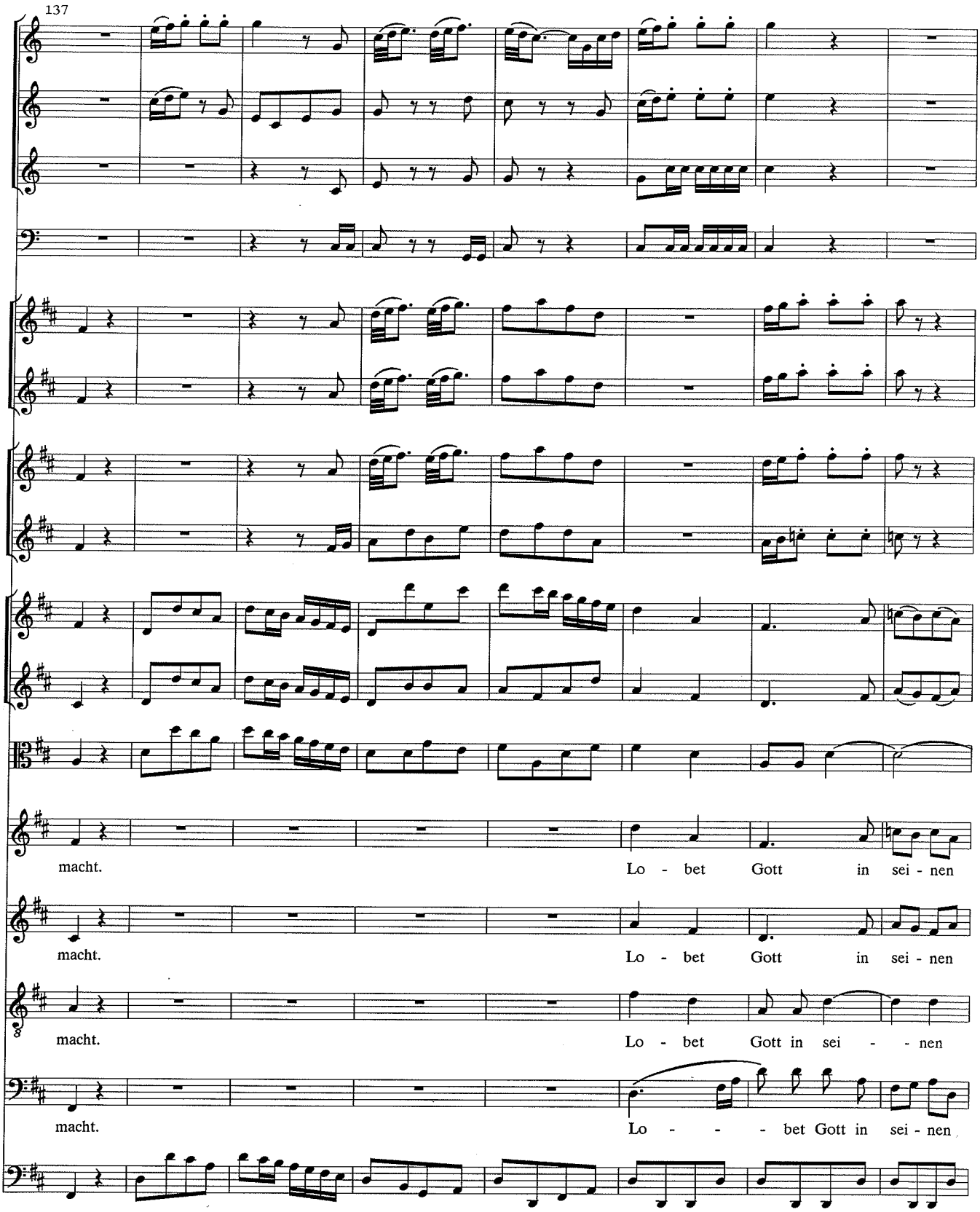

103
- ren, zu Eh - ren macht,
Lied zu Eh - ren macht,
Lied zu Eh - ren macht,
Lied zu Eh - ren macht,

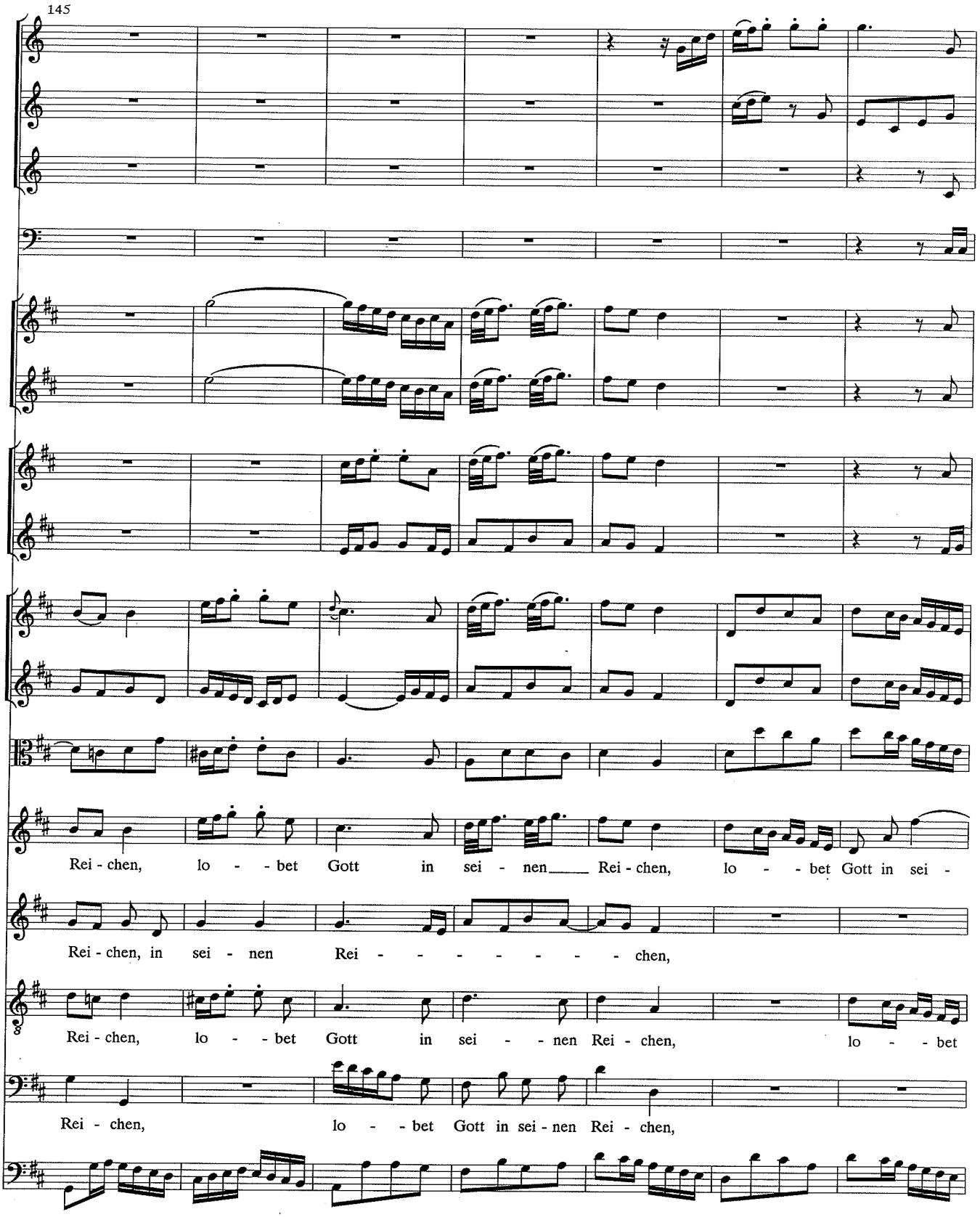

109

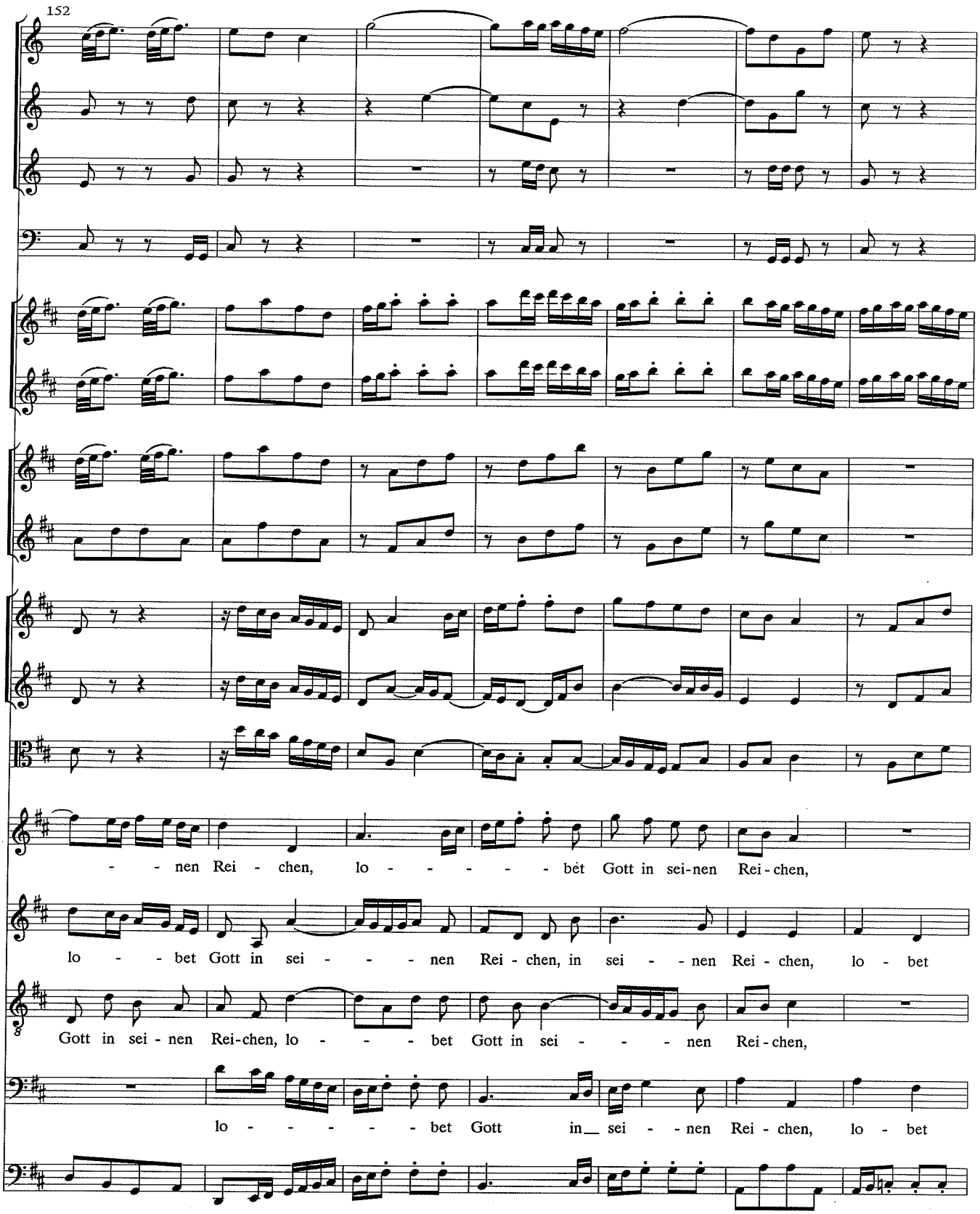

116
sucht sein Lob___ recht zu
sucht, sucht sein
sucht, sucht sein
sucht, sucht sein

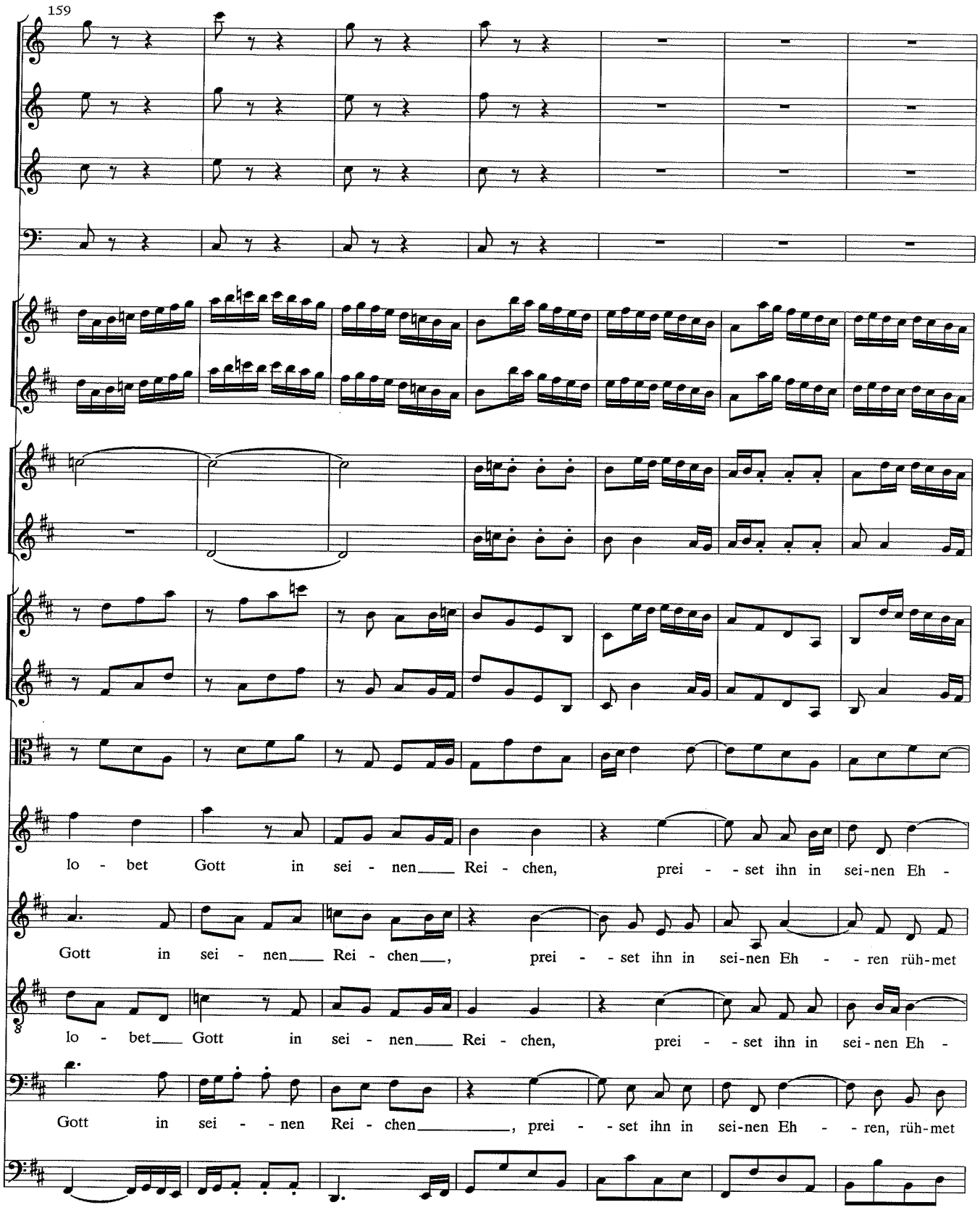

123
ver - glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge-samm-ten Chö - - - - -
Lob recht zu ver - glei - chen; wenn ihr mit ge - samm - - - ten Chö - - - - -
Lob recht zu ver - glei - chen, wenn ihr mit ge - samm - - ten Chö - - - - -
Lob recht zu ver - glei - chen, wenn, wenn ihr mit ge - samm - - ten Chö - - - - -

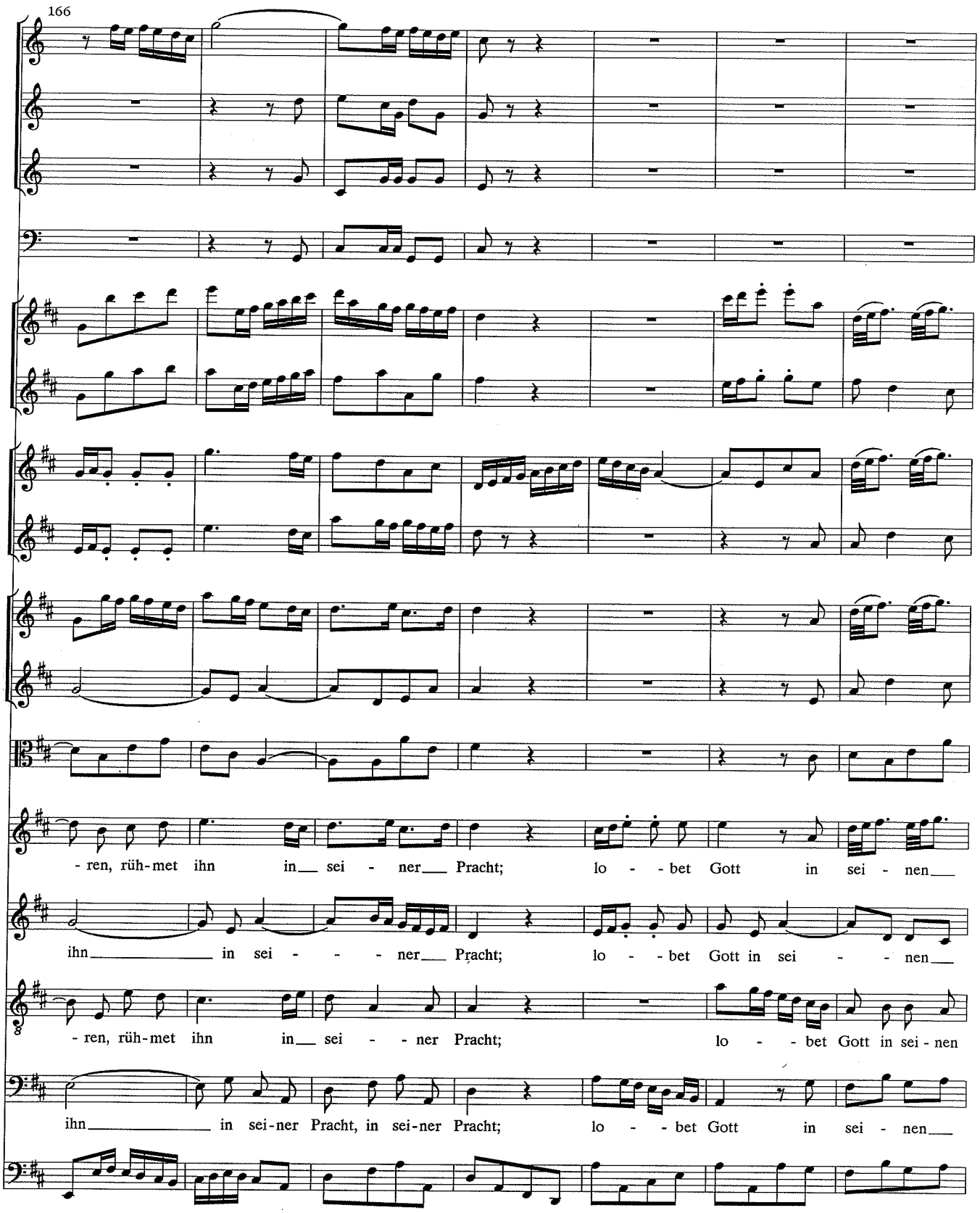

130
- - - - - - - ren ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm ___ ein Lied zu Eh - ren
- - - ren ihm ein Lied zu Eh - - - - ren, ein Lied zu Eh - ren
- - - - - - - - - - - - ren ihm ein ___ Lied zu Eh - ren
- ren ihm ein Lied zu Eh - ren, ihm ein Lied zu Eh-ren, ihm ein Lied zu Eh - ren

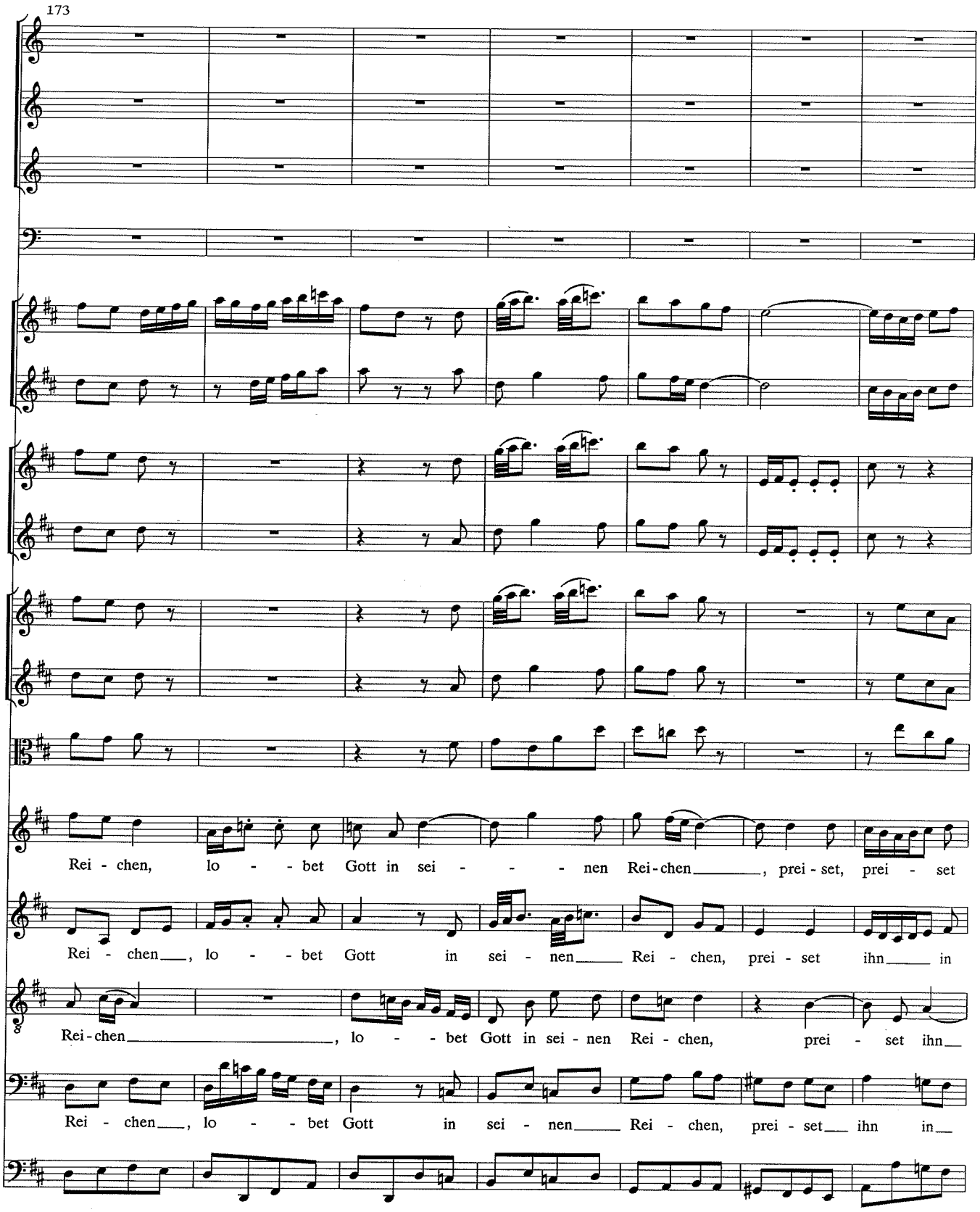

137
macht. Lo - bet Gott in sei - nen
macht. Lo - bet Gott in sei - nen
macht. Lo - bet Gott in sei - - nen
macht. Lo - - - bet Gott in sei - nen

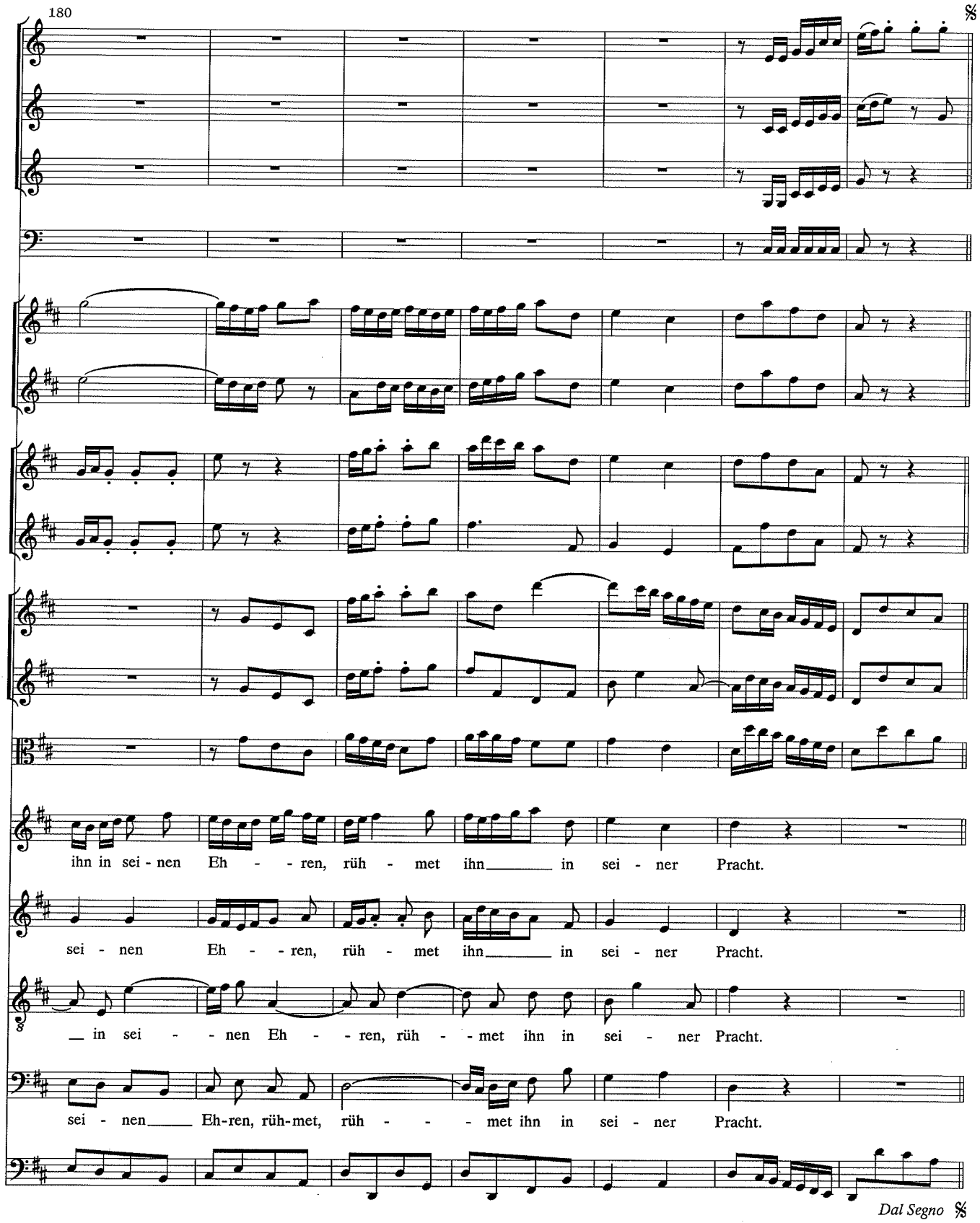

145
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, lo - - bet Gott in sei -
Rei - chen, in sei - nen Rei - - - - - - - chen,
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - nen Rei - chen, lo - - bet
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen,


152
- - nen Rei - chen, lo - - - - - - bet Gott in sei-nen Rei-chen,
lo - - bet Gott in sei - - - - nen Rei - chen, in sei - - nen Rei - chen, lo - bet
Gott in sei - nen Rei-chen, lo - - - - bet Gott in sei - - - - nen Rei - chen,
lo - - - - - - bet Gott in_ sei - - nen Rei - chen, lo - bet

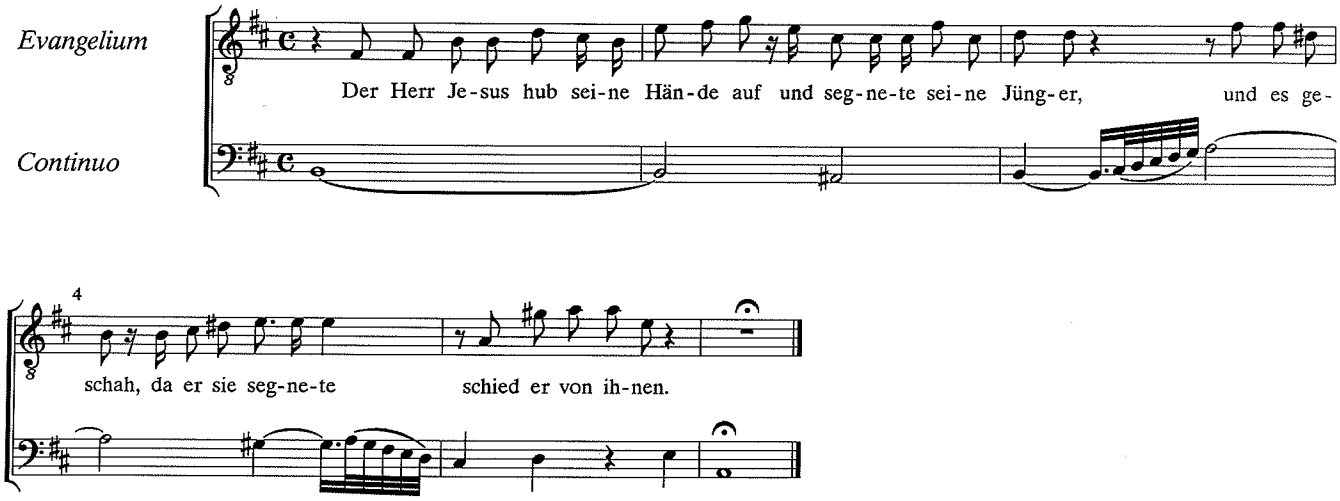

159
lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh -
Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh - - ren rüh-met
lo - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh -
Gott in sei - - nen Rei - chen, prei - - set ihn in sei-nen Eh - - ren, rüh-met


166
- ren, rüh-met ihn in sei - ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen
ihn in sei - - - ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - - nen
- ren, rüh-met ihn in sei - - ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen
ihn in sei-ner Pracht, in sei-ner Pracht; lo - - bet Gott in sei - nen


173
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - - - nen Rei-chen, prei - set, prei - set
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in
Rei-chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn
Rei - chen, lo - - bet Gott in sei - nen Rei - chen, prei - set ihn in


180
ihn in sei - nen Eh - - ren, rüh - met ihn in sei - ner Pracht.
sei - nen Eh - - ren, rüh - met ihn in sei - ner Pracht.
in sei - - nen Eh - - ren, rüh - - met ihn in sei - ner Pracht.
sei - nen Eh-ren, rüh-met, rüh - - - met ihn in sei - ner Pracht.
Dal Segno

2. Recitativ


Evangelium
Continuo
Der Herr Je-sus hub sei-ne Hän-de auf und seg-ne-te sei-ne Jüng-er, und es ge-
4
schah, da er sie seg-ne-te schied er von ih-nen.

3. Recitativ

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Basso

Continuo

Ach, Je - su, ist dein Ab-schied schon so nah? Ach, ist denn schon die Stun-de

4

da, da wir dich von uns las - sen sol - len? Ach, sie - he, wie die hei-ssen Trä-nen von un - sern

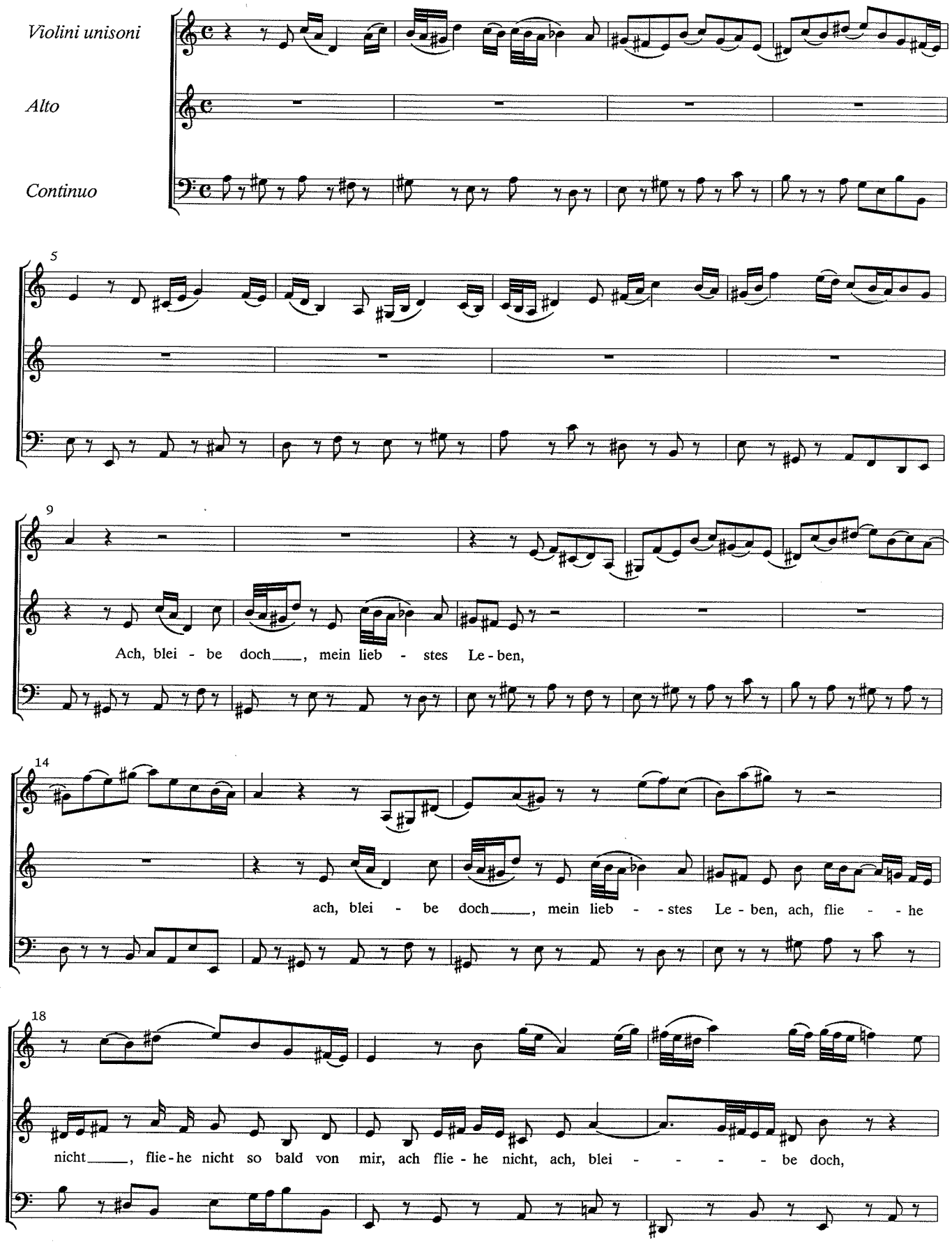
7

bla - ssen Wang - en rol - len, wie wir uns nach dir seh - nen, wie uns fast al - ler Trost ge-bricht.

10

Ach_____, wei-che doch noch nicht!

4. Arie: "Ach, bleibe doch"



21

ach, blei - - be doch_____, mein lieb - stes Le - - ben, ach, flie - - -

24

- he nicht, flie - he nicht so bald von mir!

28

Dein__ Ab - - schied_____ und dein früh - es Schei - den bringt mir

32

das al - ler-gröss - te Lei - den, ach, ja so blei - - be doch, ach__, so blei - be doch, ach, ja so

36

blei - be doch noch hier!

40

Dein__ Ab - schied_____ und dein früh-es Schei-den bringt mir das al - ler-gröss - - te Lei-den,

44

ach, ja so blei - be doch, ach_____, ja so blei-be doch noch hier;

48

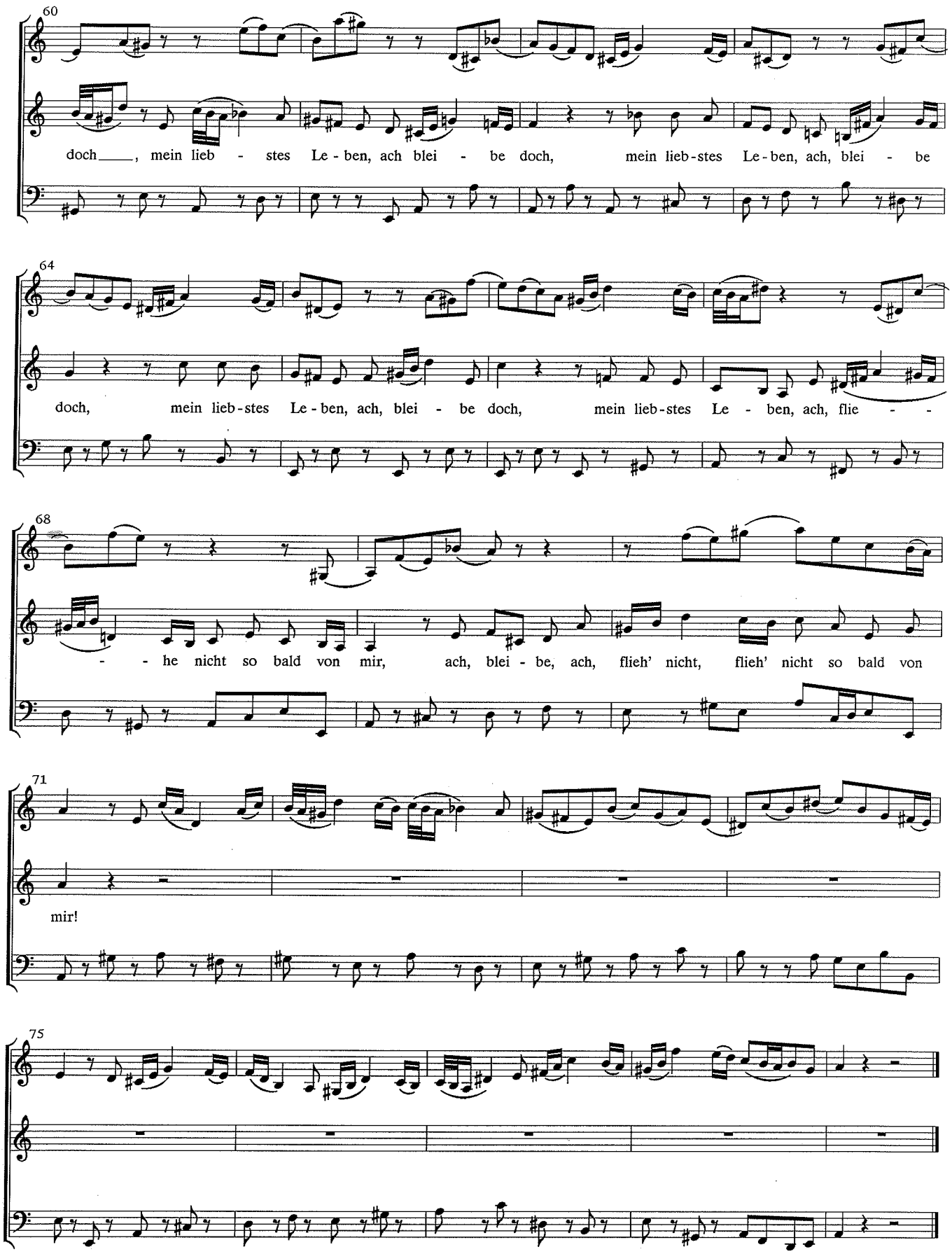
sonst werd' ich___ ganz von Schmerz um - ge - ben, ganz__ von

52

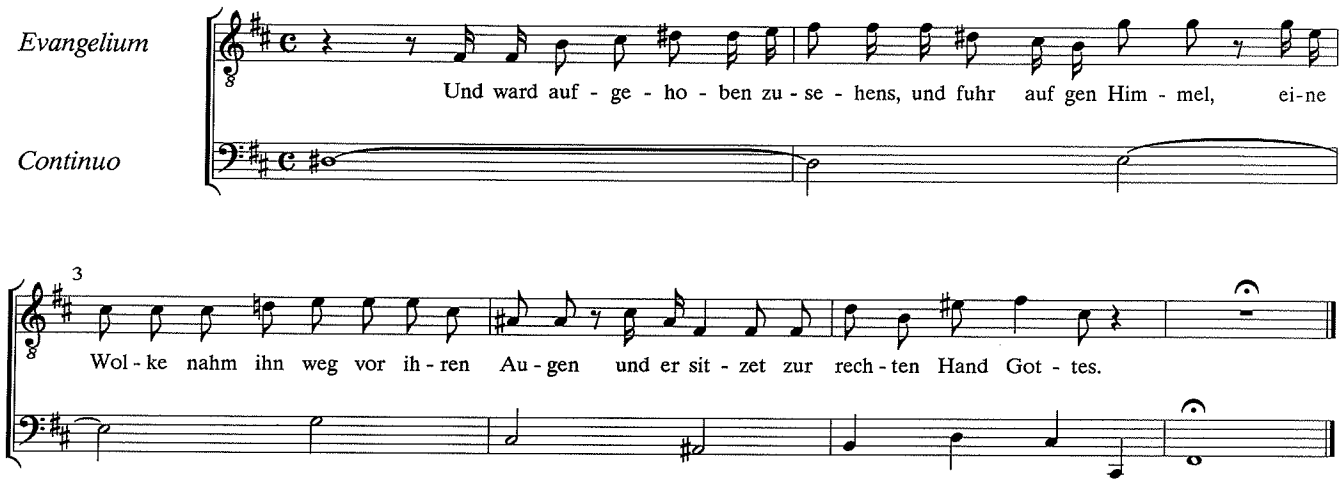
Schmerz___, von Schmerz um-ge - ben. Ach, blei - be doch___, mein lieb - stes Le-ben,

56

ach, blei - be


60
doch ___, mein lieb - stes Le - ben, ach blei - be doch, mein lieb-stes Le - ben, ach, blei - be
64
doch, mein lieb-stes Le - ben, ach, blei - be doch, mein lieb-stes Le - ben, ach, flie - -
68
- - he nicht so bald von mir, ach, blei - be, ach, flieh' nicht, flieh' nicht so bald von
71
mir!
75

5. Recitativ


Evangelium
Continuo
Und ward auf - ge - ho - ben zu - se - hens, und fuhr auf gen Him - mel, ei-ne
3
Wol - ke nahm ihn weg vor ih - ren Au - gen und er sit - zet zur rech - ten Hand Got - tes.

6. Choral

Soprano; Flauto traverso 1, 2 in 8va, Oboe 1, Violino 1

Alto; Oboe 2, Violino 2

Tenore; Viola

Basso

Continuo

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom - -
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom - -

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom -
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom -

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom -
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom -

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom -
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom -

Nun lie - get al - les un - ter dir, dich selbst nur aus - ge - nom -
Die En - gel müs - sen für und für dir auf - zu - war - ten kom -

8

men; Die Für - sten stehn auch auf der Bahn, und sind dir wil - lig un - ter - tan; Luft,
men.

men; Die Für - sten stehn auch auf der Bahn, und sind dir wil - lig un - ter - tan; Luft,
men.

men; Die Für - sten stehn auch auf der Bahn, und sind dir wil - lig un - ter - tan; Luft,
men.

men; Die Für-sten stehn auch auf der Bahn, und sind dir wil - lig un - ter - tan; Luft,
men.

17

Was - ser, Feu'r und Er - den muss dir zu Dien - ste wer - den.

Was-ser, Feu'r und Er-den muss dir zu Dien - ste wer - den.

Was - ser, Feu'r und Er - den muss dir zu Dien - ste wer - den.

Was - ser, Feu'r und Er - den muss dir zu Dien - ste wer - den.

7. Recitativ

Evangelium

Basso

Continuo

Und da sie ihm nach - sa-hen gen Him-mel fah-ren, sie-he, da stun-den bei ih-nen zwei

4

Män - ner in wei - ssen Klei - dern, wel - che auch sag - ten: Ihr Män - ner von Ga - li - lä - a, was ste - het

Ihr Män - ner von Ga - li - lä - a, was ste - het

7

ihr und se - het gen Him - mel? Die-ser Je - sus, wel - cher von euch ist auf - ge - nom -

ihr und se - het gen Him - mel? Die-ser Je - - sus, wel - cher von euch ist

10

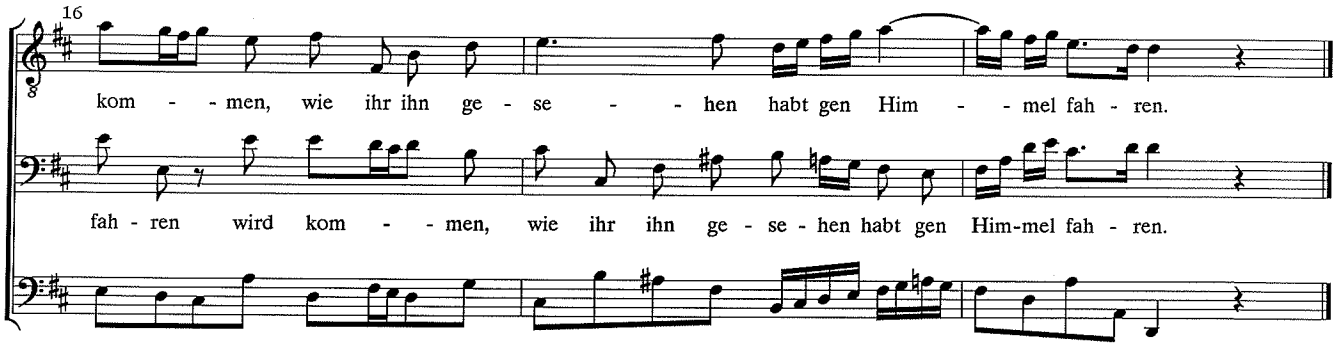
- men gen Him - mel, wird kom - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt, wird kom -

auf - ge - nom - - men gen Him - mel, wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen

13

- men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him-mel fah - - - ren, gen Him-mel fah - ren, wird

habt, wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him-mel fah - - - - ren, gen Him-mel


16
kom - - men, wie ihr ihn ge - se - - hen habt gen Him - - mel fah - ren.
fah - ren wird kom - - men, wie ihr ihn ge - se - hen habt gen Him-mel fah - ren.

8. Recitativ

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Alto

Ach ja! so kom-me bald zu-rück: Tilg' einst mein trau-ri-ges Ge-bär-den, sonst

Continuo

4

wird mir je-der Au-gen-blick ver-hasst und Jah - - ren ähn-lich wer-den.

9. Recitativ

Tenore

Sie a-ber be-te-ten ihn an, wand-ten um gen Je-ru-sa-lem von dem Ber-ge, der da hei-sset der

Continuo

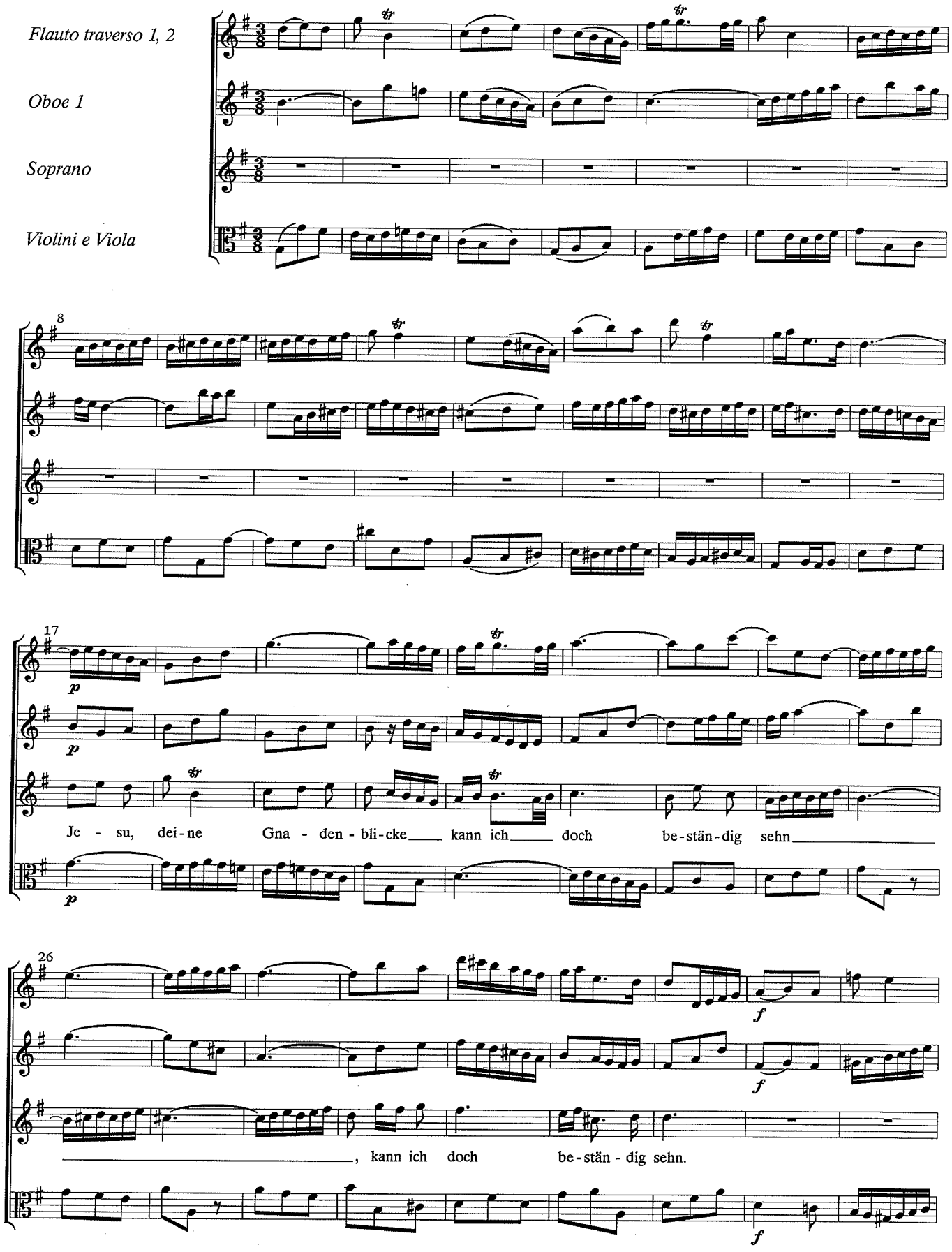
4

Öl-berg, wel-cher ist na-he bei Je-ru-sa-lem, und liegt ei-nen Sab-ba-ter-Weg da-von____, und sie keh-re-ten wie-der

8

gen Je-ru-sa-lem mit gro-sser Freu-de.

10. Arie: "Jesu, deine Gnadenblicke"



35

44

p

p

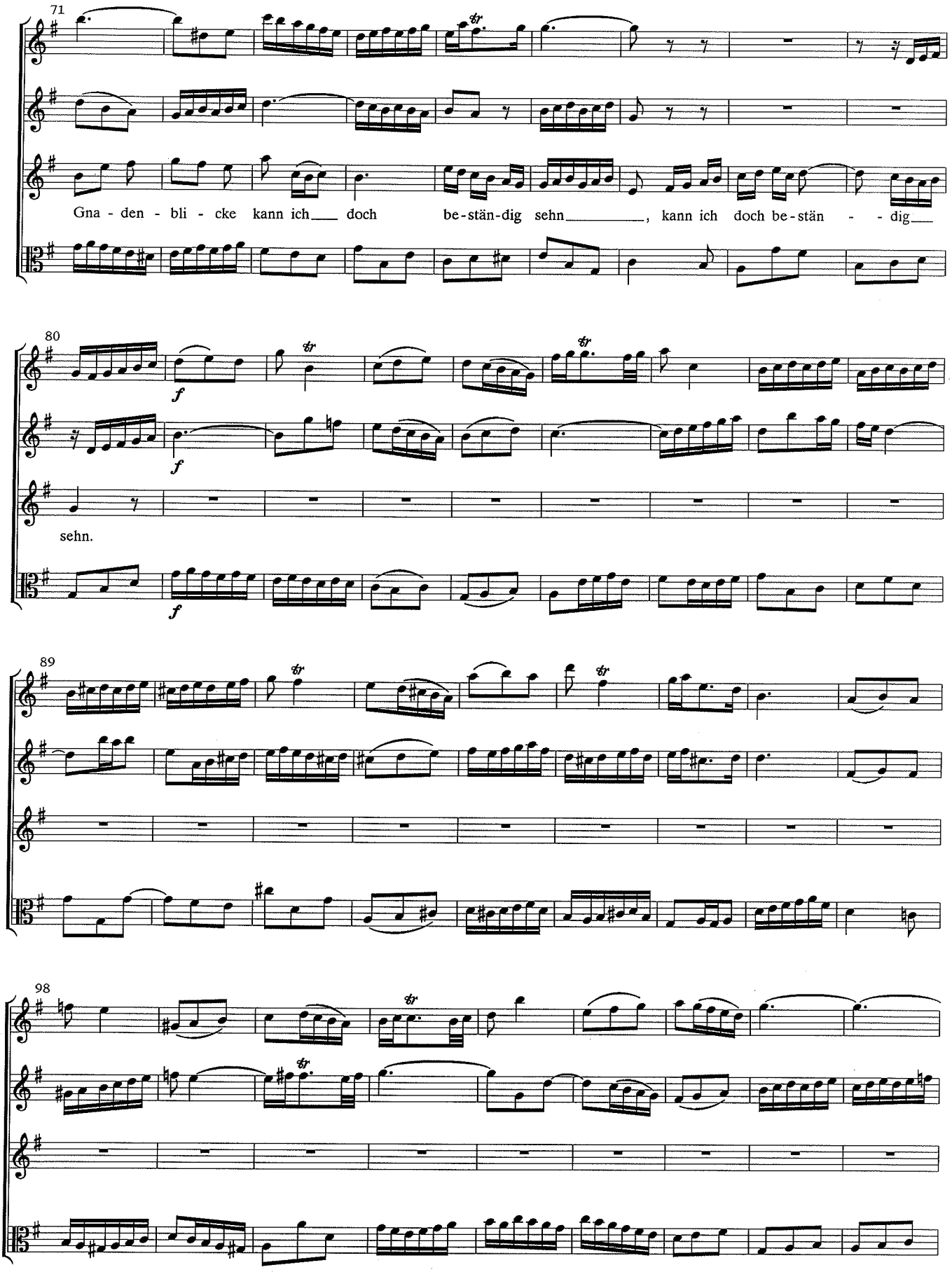
Je - su, dei - ne Gna - den - bli - cke

53

kann ich doch be-stän-dig sehn, kann ich

62

doch be-stän-dig sehn, Je-su, dei-ne Gna - den-bli-cke, Je - su, dei-ne


71
Gna - den - bli - cke kann ich doch be-stän-dig sehn, kann ich doch be-stän - - dig
80
f
f
sehn.
f
89
98

107

p

p

Dei - ne Lie-be bleibt zu - rü-cke,

p

[Fine]

117

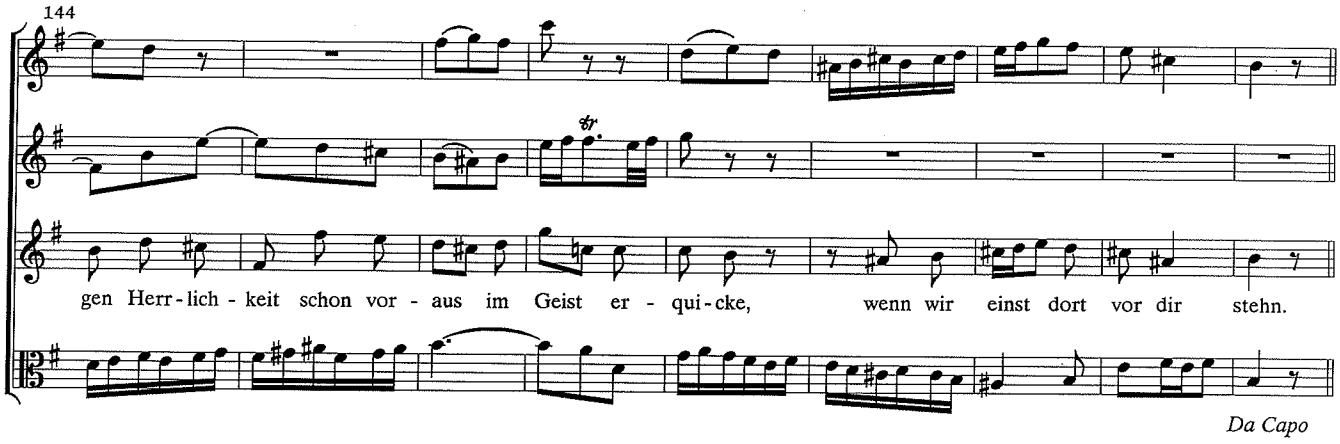
dass ich mich hier in der Zeit an der künft - gen Herr-lich - keit schon vor - aus im Geist er - qui-cke,

126

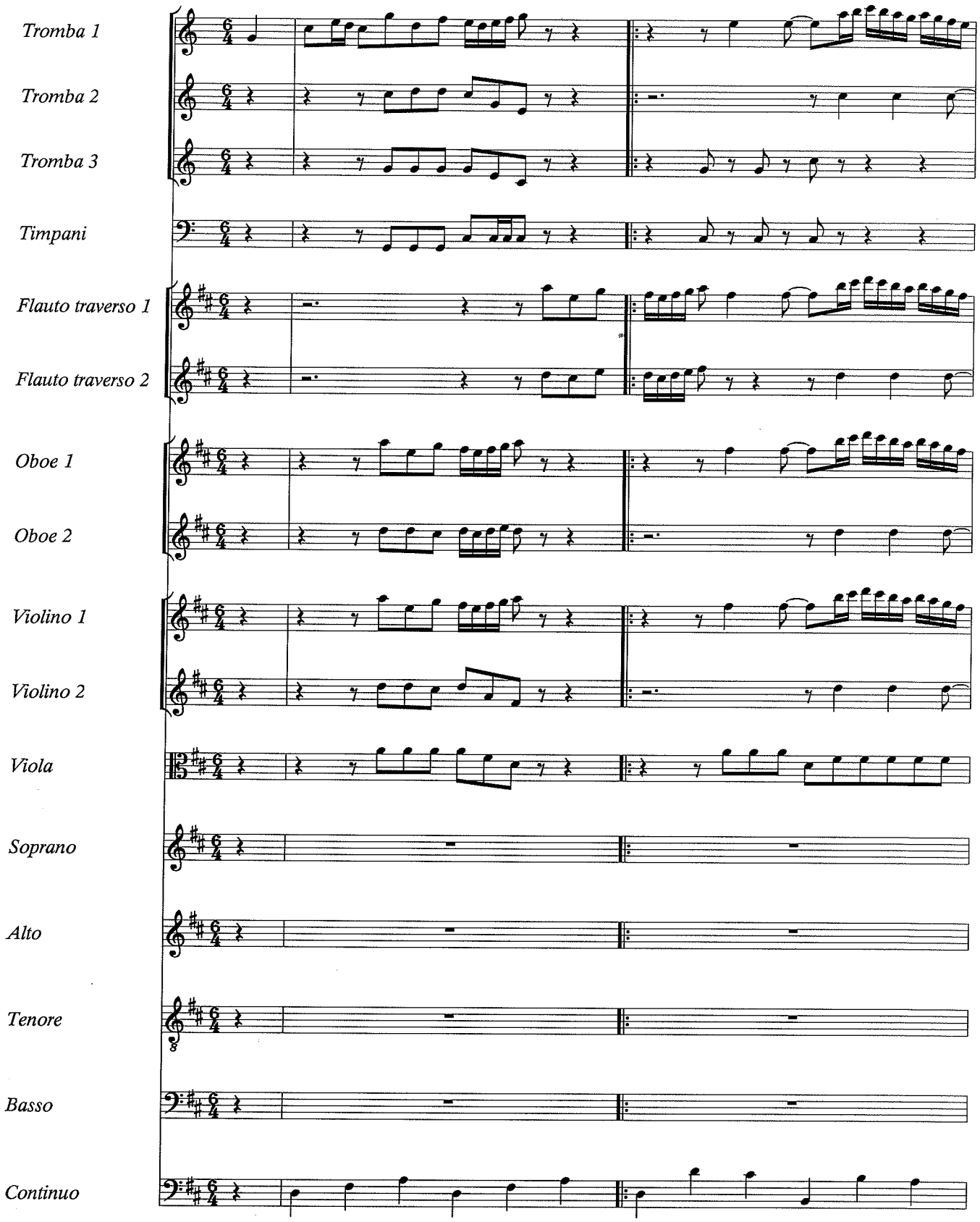
wenn wir einst dort vor dir stehn.

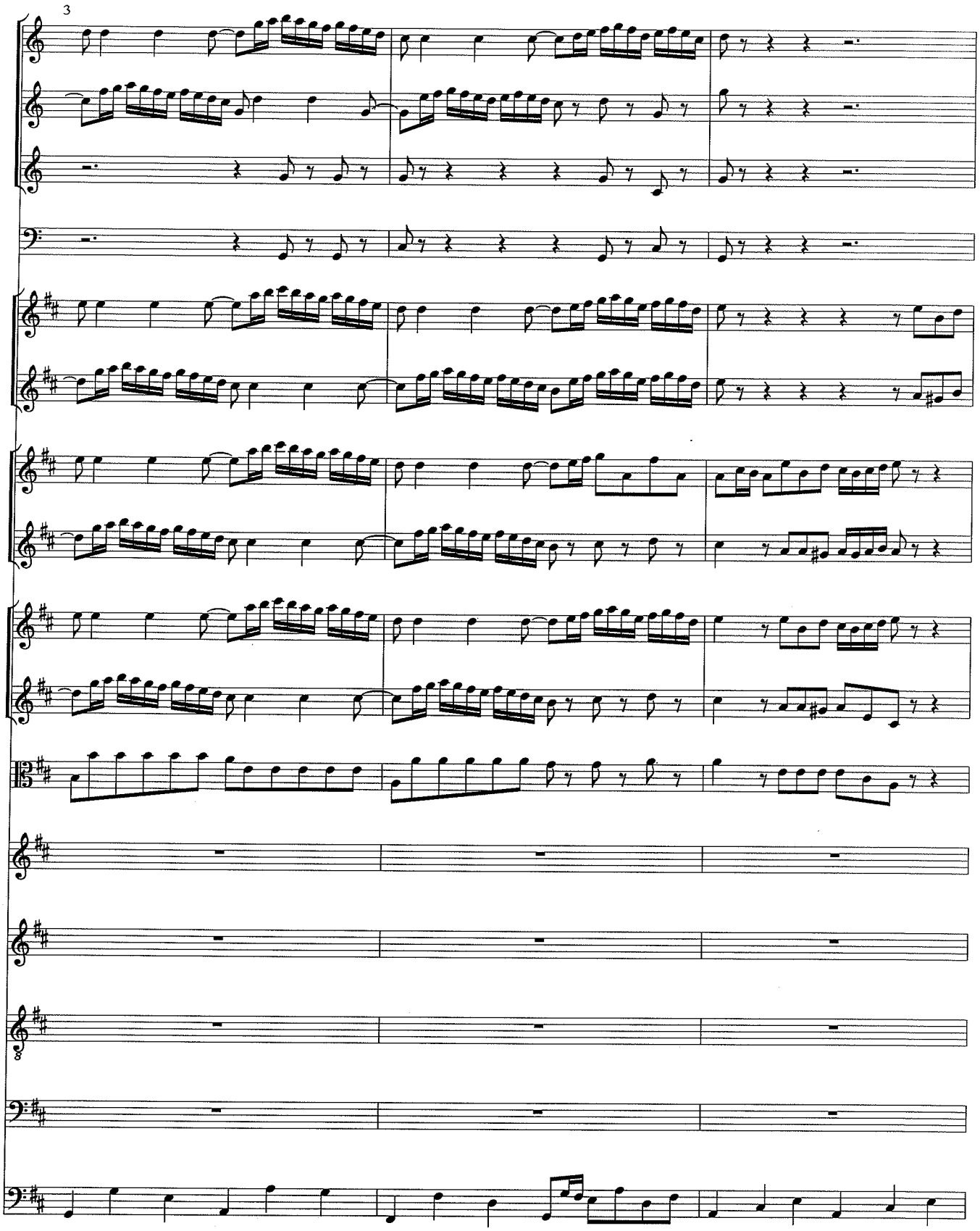
135

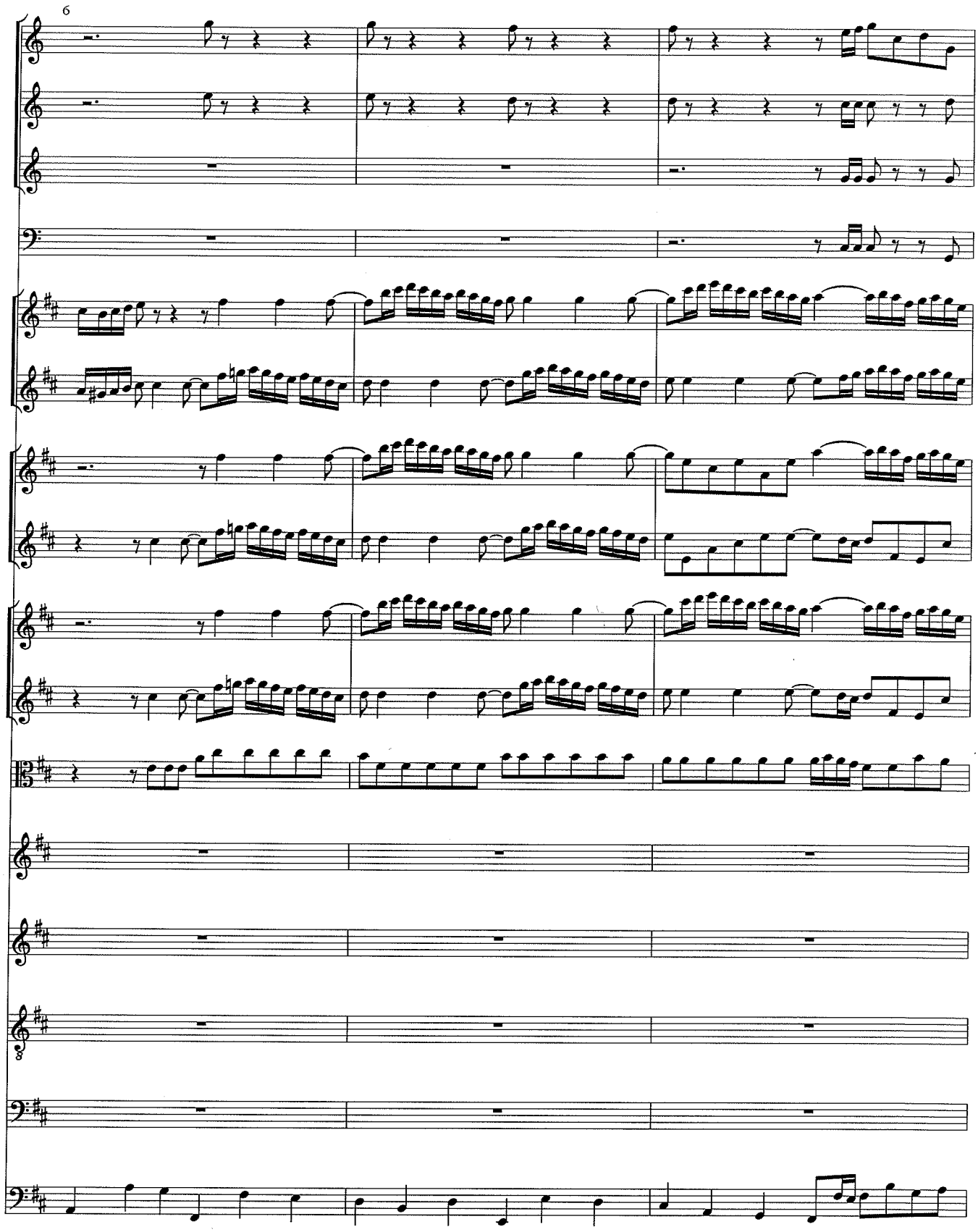
Dei - ne Lie - be bleibt zu - rü - cke, dass ich mich hier in der Zeit an der künft-

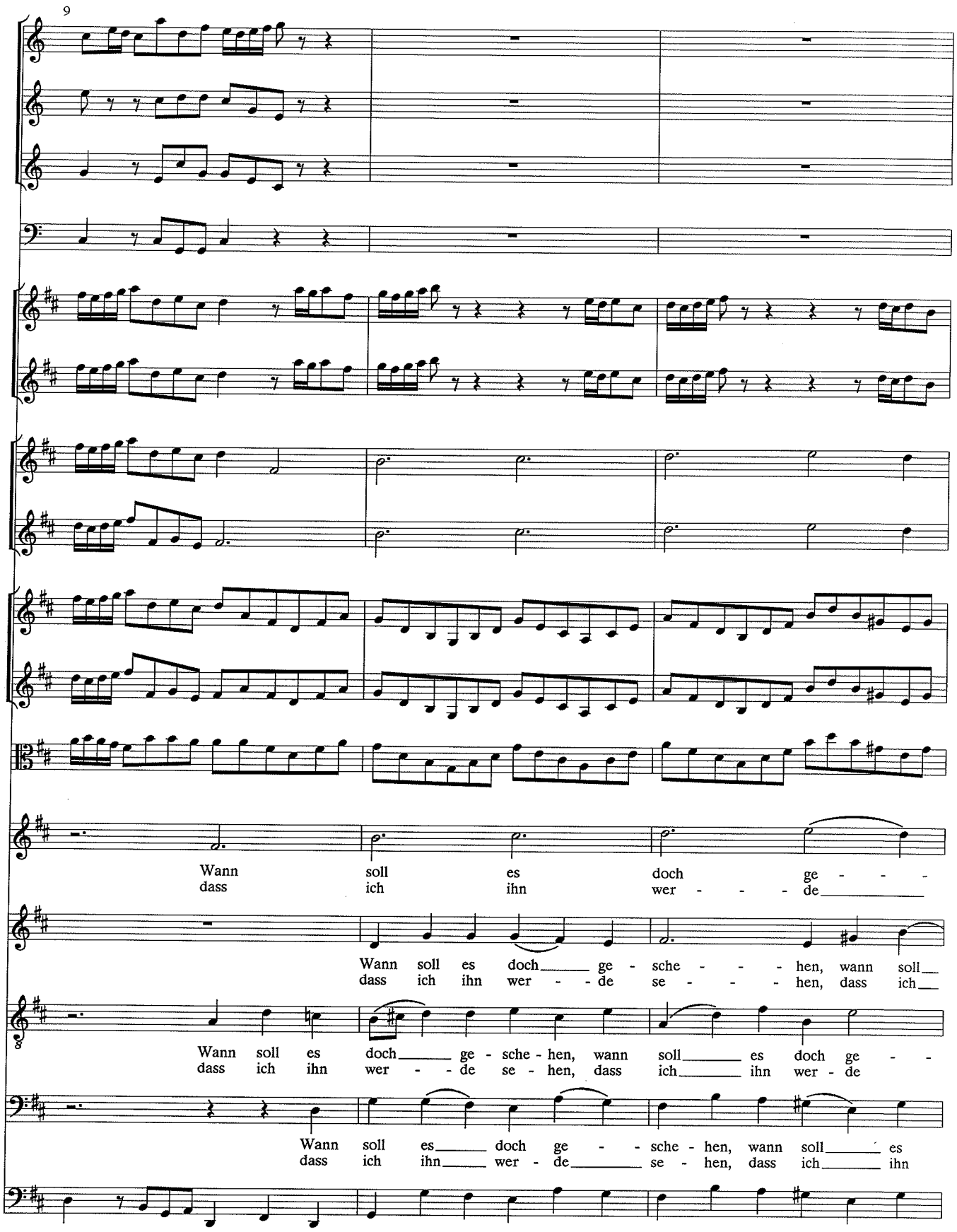

144
gen Herr-lich-keit schon vor-aus im Geist er-qui-cke, wenn wir einst dort vor dir stehn.
Da Capo

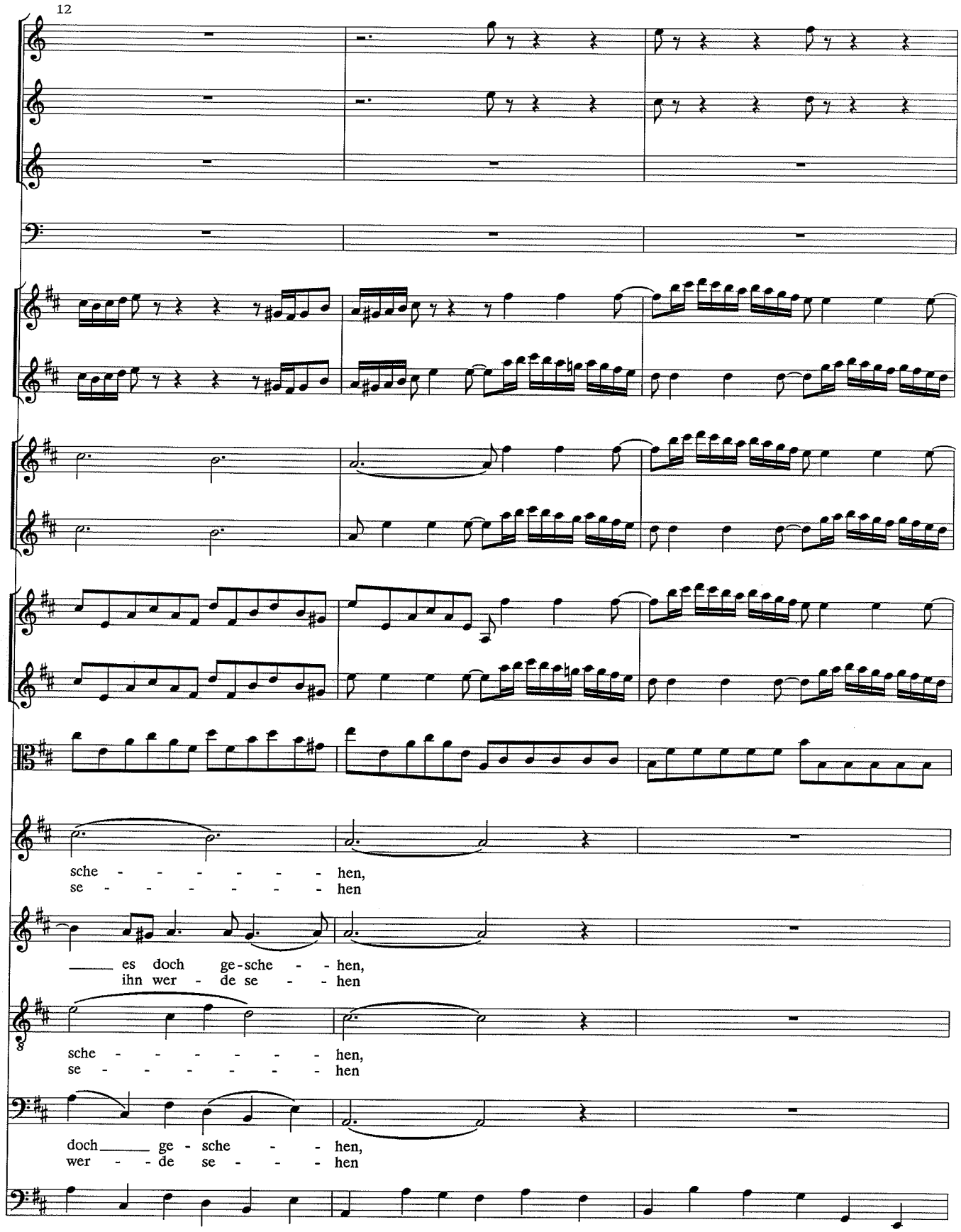
11. Choral: "Wann soll es doch geschehen"

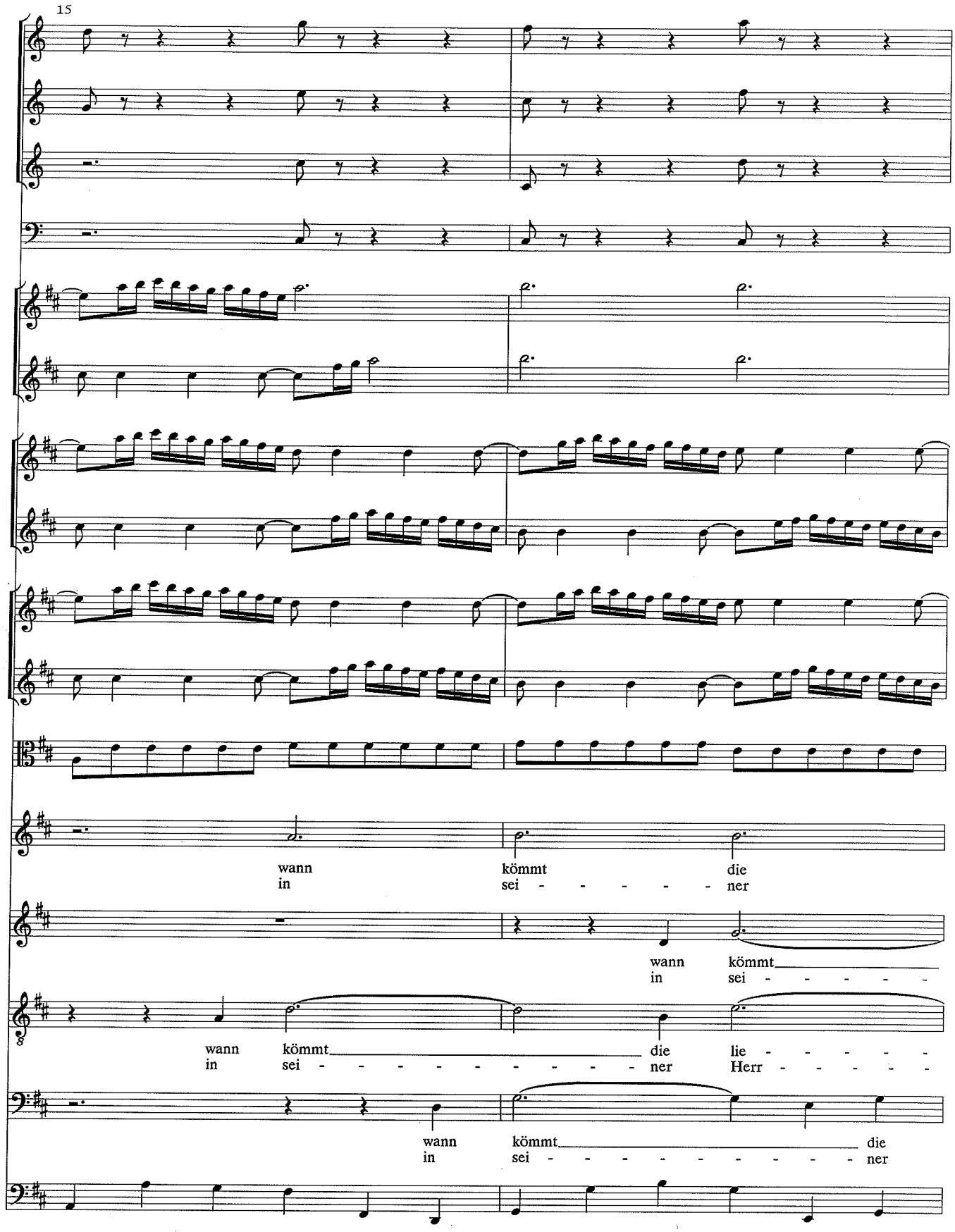



3


6


9
Wann soll es doch ge - - -
dass ich ihn wer - - - de
Wann soll es doch ge - sche - - - hen, wann soll
dass ich ihn wer - - de se - - - hen, dass ich
Wann soll es doch ge - sche - hen, wann soll es doch ge - -
dass ich ihn wer - - de se - hen, dass ich ihn wer - de
Wann soll es doch ge - - sche - hen, wann soll es
dass ich ihn wer - de se - hen, dass ich ihn


12
sche - - - - - - - hen,
se - - - - - - - hen
es doch ge-sche - - hen,
ihn wer - de se - - hen
sche - - - - - - - hen,
se - - - - - - - hen
doch ge - sche - - hen,
wer - - de se - - - hen


15
wann kömmt die
in sei - - - - - ner
wann kömmt
in sei - - - - -
wann kömmt die lie - - - - -
in sei - - - - - - - - - ner Herr - - - - -
wann kömmt die
in sei - - - - - - - - ner