

S A L M O D E C I M O Q U A R T O

CANTO SOLO.

Domine, quis habitabit &c.



Allegro.

4

O Si - gnor chi sa - rà _____

mai — chi sa - rà — mai — chi sa - rà che giun - ger — pos - sa co - là — do - ve à - ve - te — po - sta la be -

11

- a - ta vo - stra se - de la be - a - ta — vo - stra se - - -

2

14

de la be - a - ta vo - stra se - - de

18

chi go - der l'al - mo ri - po - - - -

22

so - - che nel - - san - to vo - stro - mon - te es - ser pos - sa - gli es - ser pos - sa - gli mer - ce - -

25

de chi sa - rà chi sa - rà ma - i chi sa - rà che giun - ger pos - sa co - là do - ve a - ve - te

28

po - sta la be - a - ta vo - stra - se - de chi go - der l'al - mo ri - po - - - -

31

so - - che nel - - san - to vo - stro - mon - te es - ser pos - sa - gli es - ser pos - sa - gli mer - ce - - de chi sa - -

35

- ra che giun - ger - pos - sa chi go - der l'al - mo ri - po - so che nel san - to vo - stro men - - - -

39

- - te - che nel san - to vo - stro men - te es - ser pos - sa - gli es - ser pos - sa - gli mer - ce - - - de?

43

45

Chi? chi? que - gli so - lo che vi s'ac - co - sta vol - gen - do il pas - so dal tor - to

54

cal - le dal tor - to cal - le del - la ne - qui - zi - a del - la ne - qui - zi - a e le cui

63

o - pre con - for - mi so - no al - le di - vi - ne e san - te leg - gi e san - te leg - -

4

72

gi del - - la gius - - ti - - - zi - a

79

Chi ha'l cor sin - ce - ro la lin - gua - pu - ra la lin - gua

84

pu - ra da fro - de in - gan - no da fro - de in - gan - no chi al - trui non nu - o - - ce e non -

90

as - col - - ta quan - te si spar - ga - no ne - re ca - lum - ni - e quan - te a l'al - trui dan - -

95

no quan - te si spar - ga - no ne - re ca - lum - ni - e a l'al -

100

trui dan - - no

Intonazione degli Ebrei Spagnuoli sopra il Salmo

אודך כי עניתני

- אודך כי עניתני - - - לילי שועה - - - ורתהי - - - ני - - - ת - - - ני - - - כי עניתני - - - אודך - - -

ני - - - ת - - - ני - - - ורתהי - - - לילי שועה - - -

106

Cui l'em - pio e ma - li - gno un nul - la - ras - sem - bra e quel - lo in cui - re - gna il san - to - di -

110

Di - o do - vu - to ti - ma - re ha in pre - gio in pre - gio ed o - no - re ha in

pre - gio ed o - no - re

116

Che in - vi - o - la - bi - le man - tien la fe - nè del suo pros - si - mo

121

in - ga - na - tor e non rac - co - glie in - giu - sto lu - cro dal suo da -

6

127

na - ro ne a' - do - ni sten - de l'a - va - ra ma - no on - d'e - gli deb - ba de gl'in - no - cen - ti

133

far - si op - pres - sor de gl'in - no - cen - ti far - - si far - - si far - - si

139

op - pres - sor far - - si far - - si far - - si op - pres - sor

146 Presto.

A chi - un - que tal si - a d'al - zar - si - li - - ce a quel - l'al - ma im - mor - tal se -

155

de se - de fe - li - - ce fe - li - ce a chi - un - que tal si - a

165

a chi - un - que tal si - a d'al - zar - si - li - ce a quell' al - ma im - mor - tal se -

174

- - de se - de fe - li - ce fe - li - ce a chi - un - que tal si - a

184

a chi - un - que tal si - a a chi - un - que tal si - a d'al - zar - si - li - ce

193

a quell' al - ma im - mor - tal a quell' al - ma im - mor - tal se - - de

203

fe - - li - - ce a quell' al - ma im - mor - tal se - - de fe - -

212

- li - - ce d'al - zar - si - li - ce a quell' al - ma im - mor - tal se - - de fe -

221

Musical score for measures 221-229. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "de fe - li - - ce fe - li - ce a quell' al - ma im - mor - tal im - mor - tal se -". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature, featuring a steady eighth-note accompaniment.

230

Musical score for measures 230-239. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "de se - de fe - li - - ce fe - li - ce". The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature, continuing the eighth-note accompaniment.

Musical score for measures 240-241. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature, containing two whole rests. The piano accompaniment is in a bass clef with the same key signature and time signature, ending with a half note and a fermata.