

# String Quartet in F Major, Op. 135

Allegretto

*Violin 1*

*Violin 2*

*Viola*

*Violoncello*

*pizz.*

*poco cresc.*

*p*

*arco*

*cresc.*

*f p*

*f p*

*f p*

*f*

*23*



Musical score for Beethoven's String Quartet no. 16 in F major, op. 135, showing four staves of music for two violins, viola, and cello across five system pages.

**System 1 (Measures 30-35):**

- Violin 1: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Violin 2: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Viola: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Cello: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Dynamic markings: *cresc.* (Measure 30), *cresc.* (Measure 31), *cresc.* (Measure 32), *cresc.* (Measure 33), *cresc.* (Measure 34), *cresc.* (Measure 35).

**System 2 (Measures 36-40):**

- Violin 1: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Violin 2: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Viola: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Cello: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Dynamic markings: *p* (Measure 36), *cresc.* (Measure 37), *f* (Measure 38), *p* (Measure 39), *p cresc.* (Measure 40).

**System 3 (Measures 41-45):**

- Violin 1: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Violin 2: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Viola: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Cello: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Dynamic markings: *sforzando* (Measure 41), *f* (Measure 42), *pp* (Measure 43), *pp* (Measure 44), *pp* (Measure 45).

**System 4 (Measures 46-50):**

- Violin 1: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Violin 2: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Viola: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Cello: Sixteenth-note patterns in 16th-note time signatures.
- Dynamic markings: *p* (Measure 46), *cresc.* (Measure 47), *pp* (Measure 48), *cresc.* (Measure 49), *pp* (Measure 50).



53

cresc. - - **p**      cresc. - - **p**      cresc. - - **p**      cresc. - - **f**  
 cresc. - - **p**      cresc. - - **p**      cresc. - - **f**  
 cresc. - - **p**      cresc. - - **p**      cresc. - - **f**  
 cresc. - - **p**      cresc. - - **p**      cresc. - - **f**

58

**f**      **p**      **f**      **f**  
**f**      **p**      **f**      **f**  
**f**      **p**      **f**      **f**  
**f**      **p**      **f**      **f**

67

- - - - -  
**p** - - - - -  
- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

74

- - - - -  
**cresc.** - - - - -



79

85

poco ri - tar - dan - do a tempo

poco ri - tar - dan - do

poco ri - tar - dan - do

poco ri - tar - dan - do

arco

poco ri - tar - dan - do

91

sempre **p**

3 sempre **p**

sempre **p**

f

96

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.



101

107

115

122



129

135

140

145



151

*pp*

*cresc.* - **p**

*cresc.* - - **p**

*cresc.* - **p**

*cresc.* - - **p**

*cresc.* **p**

*cresc.* - - **p**

157

*cresc.* - - - **f**

*f* **p**

*cresc.* - - -

*cresc.* - - -

*cresc.* - - - **f**

*f* **p**

163

-

*p* **p**

*p* **p**

*p* **p**

171

*cresc.*

*cresc.* - - -

*cresc.* - - -

*cresc.* - - -



176

182

188



Vivace

*Violin 1*

*Violin 2*

*Viola*

*Violoncello*

12

27

41



55

cresc. - - - - dim. - - - - **p** sempre più **p** **pp** **f**

cresc. - - - - dim. - - - - **p** sempre più **p** **pp** **f**

cresc. - - - - dim. - - - - **p** sempre più **p** **pp** **f**

cresc. - - - - dim. - - - - **p** sempre più **p** **pp** **f**

67 1.  
**f** **fp** **f** **fp** **f** **fp** **f** **fp** **f** **fp** **f** **fp** **f** **fp**

80 **cresc.** - - - - - - - - - - **p**  
**cresc.** - - - - - - - - - - **p**  
**cresc.** - - - - - - - - - - **p**  
**cresc.** - - - - - - - - - - **p**

92 **cresc.** - - - - **p** **fp** **cresc.** - - - - **p** **fp** **cresc.** - - - - **p** **fp** **cresc.** - - - - **p** **fp**



104

*fp*

*dim.* - - - - *pp*

117

*cresc.* - - - -

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

128

*fp*

*sempre p*

*fp*

*sempre p*

*f*

*sempre p*

*fp*

*sempre p*

140

*cresc.* - - - -

*ff*

*sf*

*sf*

*ff*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*



150

161

171

181

*sf*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*dim.*

*p*

*sempre più p*

*pp*

*ppp*

*sempre più p*

*pp*

*ppp*

*sempre più p*

*pp*

*ppp*

*sempre più p*

*ppp*



191

*meno p*

*meno p*

*meno p*

*meno p*

204

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

218

*dim.* - - - *p*

*pp*

*cresc.* -

*cresc.* -

*cresc.* -

*cresc.* -

*cresc.* -

233

*f*

*dim.* - - *pp*

*f*

*dim.* - - *pp*

*f*

*dim.* - - *pp*

*dim.* - - - *pp*



247

cresc. - - - dim. - - -

261

*p sempre più p*

*p sempre più p*

*p sempre più p*

*p sempre più p*

*pp*

*f*

*p*

*f*

*dim.* - - -

*p*

*p più p*

*pp*

*f*

*p*

*p più p*

*pp*

*f*

*p sempre più p*

*pp*

*f*

*p*

*p più p*

*pp*

*f*

Lento assai, cantante e tranquillo

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

*p cresc.*

*sotto voce*

*p cresc.*

*p cresc.*

*p cresc.*

8

*< p*

*p*

*< p*

*p*

*< p*

*p*

*< > dim.*

*< > dim.*

*< > dim.*

*< > dim.*



15

22 *Più lento*

27

32 *Tempo I*



38

43

*ten.*

*semplice*

47

*cresc.*

*poco*

*a*

*poco*

*>*

*p*

*cresc.*

*poco*

*a*

*poco*

*>*

*p*

*cresc.*

*poco*

*a*

*poco*

*>*

*p*

51

*cresc. - -*

*r.f. - -*

*p*

*dim. - -*

*pp*

*ritardando*

*cresc. - -*

*r.f. - -*

*p*

*dim. - -*

*pp*

*ritardando*

*cresc. - -*

*r.f. - -*

*p*

*dim. - -*

*pp*

*ritardando*





24

34

44

54



64

74

84

1.

2.

95

sempre p



106

p  
pp  
pp  
pp  
p  
p  
p  
p

117

cresc.  
cresc.

128

p  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
cresc.  
pp  
pp  
pp  
pp

138

pp  
ff



148

159      *in tempo*      *Grave ma non troppo tratto*

167

173      *poco rit.*      *dim.*



178 **Allegro**

190

203

215



228

242

Si repete la seconda parte al suo piacere.

256

269

