

# BWV No. 135: Ach Herr, mich armen Sünder

## 1. Chorus (Vers 1)

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top two staves are for Oboe 1 and Oboe 2. The next three staves are for Violino 1, Violino 2, and Viola. The bottom five staves are for the vocal parts: SOPRANO, ALTO, TENORE, BASSO, and Continuo. The vocal parts are currently blank, indicating that the lyrics have not been transcribed into the score. The Continuo part is also blank. The instrumental parts are written in 3/4 time and include various musical notations such as notes, rests, and ornaments.



9

Ach Herr, mich ar - -

Ach Herr, mich ar - - - - - men

Ach Herr, mich ar - men

# 6 6 6 5 6  
4 4 4 5 6  
2 5 4 2



Ach Herr, mich ar - men Sün - der, Herr, mich ar - men Sün - - der  
 - - - men Sün - - der, ach Herr, mich ar - men Sün - - der  
 Sün - - der, ach Herr, mich ar - - men Sün - - - der  
 Sün - - - der

5 6 7 6 7 6 6 7 6 7 8  
 4 3 # 4 5 # 4 4 4 4 5 #  
 2 2 # # 4 # 4 2



straf' nicht in dei - - - - - nem Zorn, straf' nicht in dei - nem, in  
 straf' nicht in dei - nem Zorn, straf' nicht in dei - nem, in  
 straf' nicht in dei - - - - - nem Zorn, straf' nicht in  
 straf' nicht in dei - - - - - nem Zorn

6 6 7 6 7 6 5 6 5 6  
 # 4 # # 4 # 4



dei - nem Zorn,  
 dei - nem Zorn,  
 dei - nem Zorn,

6	7	8
4	4	5
2	2	5



40

dein' ern - sten Grimm

dein' ern - sten

dein' ern - - sten

# 6  
4  
2



doch lin - - der', dein' ern - sten Grimm doch lin - - - - der',  
 Grimm doch lin - - der', dein' ern - sten Grimm doch lin - - der',  
 dein' ern - sten Grimm , dein' ern - sten Grimm doch lin - - der',  
 Grimm doch lin - - - - der',

6 6 5 6 5 6 5 7 6 7 6 5 4 5 6 7 7 8  
 5 4 2 4 3 5 # 4 2 # 5 4 # 4 4 2 #



sonst ist's mit mir ver - lor'n

sonst ist's mit mir ver - lor'n — sonst ist's mit

sonst ist's mit — mir — — — — — ver - lor'n, sonst ist's mit

sonst ist's mit mir ver - lor'n

6 6 7 6 7 6 5

# 4 #





62

sonst ist's mit mir ver - lor'n.  
 mir, mit mir ver - - lor'n.  
 mir, sonst ist's mit mir ver - lor'n.

6 5 6 6 7 8  
 # 4 # 4 4 4 5  
 2 2 2 #



71

Ach Herr, wollst mir ver - - ge - - -

Ach Herr, wollst mir ver - - ge - - - ben, ver - ge - ben, wollst

Ach Herr \_\_, wollst



- - ben, ver - ge - ben, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 mir ver - ge - ben, ach Herr, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 mir ver - ge - ben, wollst mir ver - ge - ben, Herr, wollst mir ver - ge - ben  
 Ach Herr, wollst mir ver - ge - ben

9/5 8/4 6/2 6 6 5 7 6/4 6/2 5/3 4/2 7<sup>b</sup>/5 6/4 8/4 7 8/5 3



86

mei' Sünd' —, mei' Sünd'

mei' Sünd' —, mei' Sünd'

mei' Sünd' —, mei' Sünd'

mei' Sünd' und

$\flat$       7      9 $\flat$       8      6  
          5      6      4      #5      4  
           $\flat$                       #      3 $\flat$



—, mein' Sünd' und gnä - dig sein, und gnä - - dig sein,

— und gnä - dig sein, und gnä - dig, gnä - dig sein,

— und gnä - dig sein, und gnä - dig, gnä - dig sein,

gnä - - dig sein,

9 8 6 9 8 7 6 6 8 7 8



daß ich mag e - - - wig, ich mag

daß ich mag

5 6 7 6 4 # 6



- - - wig, ich mag e - wig, e - wig, e - wig le - - - ben,  
 e - - - wig, ich mag e - wig le-ben, ich mag e - wig le - - ben,  
 daß ich mag e - - - wig, e - - - wig, e - wig le - - - ben,  
 e - - - wig le - - - ben,

7 6 9 8 9 8 7 5<sup>+</sup> 6 7 6 8 7 9  
 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4



120

ent-fliehn der Höl - - -

ent-fliehn der

ent - - - fliehn der

9 8 6 7 6 4





len - pein, ent - fliehn der Höl - len - pein.  
 ent - fliehn der Höl - len - pein, der Höl - len - pein.  
 Höl - len - pein, ent - fliehn der Höl - len - pein.  
 Höl - len - pein

6/5 4 5 7 6/4 5/4 8/6 7/5 7 6/4 6/4 8/6 7 8/5



## 2. Recitative

TENORE

Ach hei-le mich, du Arzt der See-len, ich bin sehr krank und schwach; man möch-te die Ge-bei-ne

Continuo

7<sup>#</sup> 6 7<sup>4</sup> 2 7<sup>b</sup> 6 6<sup>5</sup>

4  
8 zäh-len, so jäm-mer-lich hat mich mein Un-ge-mach, mein Kreuz und Lei-den zu-ge-richt'. Das An-ge-sicht ist

6<sup>4</sup> 2 6 6 7<sup>b</sup> 6 7<sup>b</sup> 5 6<sup>4</sup> 2 5 3 6<sup>4</sup> 2

8  
8 ganz von Trä-nen auf-ge-schol-len, die, schnel - - - - - len Flu-ten gleich, von

6<sup>5</sup> 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

10  
8 Wan-gen ab-wärts rol-len. Der See-le ist vor Schre - cken angst und ban-ge; ach, du Herr, wie so lan-ge?

6<sup>4</sup> 2 b 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 6<sup>4</sup> 3 7 4



### 3. Aria

Oboe 1

Oboe 2

TENORE

Continuo

6 5 7 8  
4 3 4 5  
2 3

6 5 7 8  
4 3 4 5  
2 3

6 6 6 7  
4 4 3

6 5 6 7  
4 2 2 3

6 6 6 7  
4 2 3

6 5 6 7  
4 2 3

7

6 6 6 7  
4 2 3

6 7 6 7  
4 2 3

6 6 6  
4 2 3

7 8 7  
4 3 4

5 6 7  
5 4 3

6 6 #  
4 5

*p* 6 5  
4 3

12

Trö - ste \_\_\_ mir,

7 8 7  
4 3 4

5 6 7  
5 4 3

6 6 #  
4 5

*p* 6 5  
4 3

18

*p*

*p*

Je - su, mein Ge - mü - te, sonst ver - sink' ich in den Tod \_\_\_\_\_,

7 8  
4 3

6 5 7 5  
4 3 4 2

6 6 6 7  
4 2 3

6 5 6 7  
4 3 4

7  
4 2



23

sonst ver-sink' ich in den Tod, sonst ver-sink' ich in den Tod, hilf mir,

6 6 6 7 6 5  
4 4 4 4 4 3  
2 2 2 2 2 2

28

hilf mir durch dei-ne Gü-te aus der groß-en See-len-noth.

6 7 8 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

*f*

34

Denn,

5 6 5 7 8 7 7 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8  
3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4 3 4  
2 2

*p*

40

denn im Tod, im Tod ist Al-les stil-le, stil-le, stil-le, da ge-denkt man

7 6 6 6 6 7 8 8 7 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8  
# 4 3 3 3 4 5 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1  
2 2



46

8 dei - - ner nicht, nicht, da ge - denkt man dei - ner nicht.

6 $\flat$  5 7 6 7 6 7 6 6 6 #  
4 3 2 8

51

7 $\flat$  6 7 $\flat$  6 7 7 7 7  
5 5 $\flat$

56

7 7 6 6 5  
# 2 2 2 2 2 2 2 #

61

8 Lieb - ster Je - - su, ist's dein Wil - - le, lieb - ster

6 6  $\flat$  # p 6 5 7 6 6 6  
5 $\flat$  2 4 5 2 4 2



67

Je - su, ist's dein Wil - - - le, lieb - ster Je - su, lieb - ster Je - su, ist's dein Wil - le,

7b 6b 6 5b 5 3 6 4b 5 3 7 4b 8 6 4 2 5 3

73

so er - freu' mein An - ge - sicht, so er - freu' mein An - ge - sicht,

6 5 4 6 6 6 4 7 9 8 6 6 6 7 6 5

78

mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge - sicht, er - freu' mein An - ge -

7 6 6 7 8 7 7 6 5 6 6 5 3

83

sicht, so er - freu' mein An - - ge - sicht.

6 5 6 5 6 6 7 f 5 6 5 7 5 6b 4 2



88

7 6/4 6 6/5 6/4/2 6/4/3 9/7 7/5 6/5 6/4/2 5/3/8

93

6/5 6/5 6/5



## 4. Recitative

Adagio

ALTO

Ich bin von Seufzen müde, mein Geist hat weder Kraft noch

Continuo

6 5, b 6, 7 6, 8

Macht, weil ich die ganze Nacht, oft ohne Seelenruh' und Friede, in großem Schweiß und Tränen liege. Ich

5, 6<sup>b</sup>, 6 4<sup>+</sup> 2, 6 5, 7<sup>b</sup> 6, 6 4 3, b, b

gräme mich fast tot, und bin vor Trauern alt, denn meine Angst ist manigfalt!

6 5<sup>b</sup>, 7<sup>b</sup> 5, b, 6 4<sup>+</sup> 2, 6 5, 6 5 4 #





# 5. Aria

Allegro

Violino 1

Violino 2

Viola

BASSO

Continuo

Musical score for the first system (measures 1-7). The score includes parts for Violino 1, Violino 2, Viola, BASSO, and Continuo. The tempo is marked 'Allegro'. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The Continuo part includes fingering numbers: 6, 7, 6, 6, 5, 7, 6, 7, 6<sup>b</sup>, 6, 5<sup>b</sup>, 7<sup>b</sup>, 6, 5<sup>b</sup>, 6, 7, 5<sup>b</sup>.

Musical score for the second system (measures 8-14). The score includes parts for Violino 1, Violino 2, Viola, BASSO, and Continuo. The music continues with a forte (*f*) dynamic. The Continuo part includes fingering numbers: 6, 5, 6, 7, #, #, #, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 5, 6<sup>b</sup>, 7<sup>b</sup>, 5, #, 6, 4, 2, 6, 5.

Musical score for the third system (measures 15-22). The score includes parts for Violino 1, Violino 2, Viola, BASSO, and Continuo. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Weicht all, ihr Ü-bel-tä-ter, weicht!". The Continuo part includes fingering numbers: 9, 7, 6, 6, 5, 5, #, #, #, 6, 7, 6, 5, #, 6, #.



22

all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht all', ihr Ü - bel -

6 7 6 6 7 6 5 7 6 5 6<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> 6 5 6 5 7 6 6 7

29

tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet mich, mein Je - sus trö - stet

7 5 6 6 6 6 6 6 6 6 7 5 7

35

mich, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

6 4 6 6 4 6 5 6 6 5 3 f 6 7 6 6 6 4 2



42

Er läßt nach Tränen und nach Weinen die

50

Freuden-sonne wieder-scheinen, die Freuden

57

sonne wieder-scheinen; das Trüb-



65

- sals - wet - ter än - dert sich, das Trüb - - sals - wet - ter än - dert sich, die Fein - de

7b 6 # 7b 6 # 7b 6 # 7b 6 #

72

müs - sen plötz - lich, plötz - lich fal - len und ih - re Pfei - le rück - wärts pral - - - - -

# # # 6 4 6 6 6 6 9 8 6 7b 9 8 6 5

78

- - - - - len. Weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht,

7 6 7 # # 6 6 5 # 6 6



85

*p*

*p*

weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht all', ihr Ü - bel - tä - ter, weicht, weicht, weicht, weicht, weicht,

6 7 6 6 7 6 7 6<sup>b</sup> 6<sup>5b</sup> 7<sup>b</sup> 6<sup>5b</sup> 6 7<sup>5</sup>

92

*p*

*p*

all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich \_\_\_\_\_,

6<sup>5</sup> 6 7 # # 6<sup>5</sup> # 6 4 7 6<sup>5</sup>

99

*f*

*f*

*f*

weicht \_\_\_\_\_ all', ihr Ü - bel - tä - ter, mein Je - sus trö - stet mich.

6 6 6 # 6 6 6 5 6 6 4 # dal segno



## 6. Chorale (Vers 6)

(Melody: "Herzlich tut mich verlangen")

*SOPRANO; V. 1*  
*Cornetto, Ob. 1, 2*

*ALTO; V. 2*

*TENORE; Vla.*

*BASSO*

*Continuo*

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

Ehr' sei in's Him-mels Thro - ne mit ho - hem Ruhm und Preis dem Va - ter und dem

6 6 6 6 # 6 5 6 6 # 6 6 6

6

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

Soh - ne, und auch zu glei-cher Weis' dem heil'-gen Geist mit Eh - ren, in al - le E - wig - keit! Der

6 # 6 5 6 6 # 8 7 6 5 8 7 6 4 3 2 3 6b 9 6 # 6a  
4 2

13

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew'-ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - - ge Se - lig-keit.

woll' uns All'n be - sche - ren die ew' - - ge Se - lig-keit.

6 6 6 9 3 6 # 6 5 6 3 4 2 6 9 7 7 #  
5 4 2

