

Cantata No. 48

“Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen”

1. [Chorus]

*Tromba*

*Oboe 1,2*

*Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*

*ALTO*

*TENORE*

*BASSO*

*Continuo*



10

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - -



ses To - des!

- sen vom Lei - be die - ses To - des!



29

Ich e - len - der Mensch, wer  
 Ich  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -



wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - - - des!

e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be - die - ses To - - des!

- sen vom Lei - be die - ses To - des, vom Lei - be die - ses To - - des!

ses To - des, vom Lei - be die - ses To - - des!

45

The image shows a page of musical notation for J.S. Bach's Cantata No. 48, starting at measure 45. The score is arranged in 11 staves. The first three staves are in the treble clef, and the last two staves are in the bass clef. The middle five staves are empty. The notation includes various note values, rests, and accidentals.



Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des!

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die



65

ses To-des!

Ich e-len-der





76

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,  
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -



vom Lei - be die - ses To - - des! Ich e - len - der Mensch -, wer wird mich er -  
 vom Lei - be die - ses To - - des! Ich e - len - der  
 Lei - be die - ses To - - - - - des!  
 lö - - - sen vom Lei - be - die - ses To - - des!

-lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des, ich  
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des,  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom  
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -

99

e - len - der — Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer  
 Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - -  
 - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer — wird mich er -



wird mich er - lö - sen, ich e - len - der  
 wird mich er - lö - sen, ich e - len - der  
 - - sen, er - lö - sen,  
 lö - sen, er - lö - sen,

Mensch, wer wird mich erlösen, wer wird mich erlösen,  
 Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen,  
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen, ich elender Mensch, wer  
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, ich

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be  
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom  
 wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be  
 e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen vom Lei - - be die - ses

die - ses To - des?  
 Lei - be die - ses To - des?  
 die - ses To - des?  
 To - des, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - des?!





## 2. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

ALTO

Continuo

O Schmerz, o E-lend! so mich trifft, in-dem der Sün-den Gift bei mir in

Brust und A-dern wü-tet. Die Welt wird mir ein Siech-und Ster-be-haus, der Leib muß sei-ne

Pla-gen bis zu dem Gra-be mit sich tra-gen. Al-lein, die See-le füh-let das stärk-ste Gift, da-mit sie an-ge-



11

ste - cket; d'rum, wenn der Schmerz den Leib des To - des trifft, wenn ihr der Kreuz - kelch bit - ter

14

schme - cket, so treibt er ihr ein brün - stig Seuf - zen aus.



### 3. Chorale

*Tromba; Oboe 1,2; Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*ALTO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*TENORE*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*BASSO*  
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

*Continuo*

6

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

7b 7b



## 4. Aria

Oboe Solo

ALTO

Continuo

10

*p*

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen

20

Glie - der, wo - fern es dein Wil - le —, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

30

*f*

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen Glie - der, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

39

*p*

Nur scho - ne der



50

See-le, und ma-che sie rein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu sein.

60

Nur scho-ne der See-le, und ma-che sie rein, nur scho-ne der See-le, und ma-che sie

69

rein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu sein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu

79

sein.

91



## 5. Recitativo

TENORE

8 Hier a - ber tut des Hei - land's Hand auch un - ter de - nen To - ten

Continuo

3 Wun - der. Scheint dei - ne See - le gleich er - stor - ben, der Leib ge - schwächt und ganz ver -

4+ 2 6 4+ 3b

5 dor - ben, doch wird uns Je - su Kraft be - kannt: er weiß im geist - lich Schwa - chen den Leib ge - sund, die

8 See - le stark zu ma - chen.



## 6. Aria

Oboe; Violino 1

Violino 2

Viola

TENORE

Continuo

10

Ver-gibt mir Je-

21

- sus mei-ne Sün-den, so wird mir Leib und Seel' ge-sund. Ver-gibt mir Je-



30

- sus mei-ne — Sün-den, so wird mir Leib und Seel' ge-sund —, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' — ge-

38

sund. Er kann die To-ten le-bend ma-chen, und

48

zeigt sich kräf-tig in den Schwa-chen; er hält den längst ge-schloß'-nen Bund —: daß wir im Glau-ben Hil-





56

- fe fin - den. Er kann die To - ten le - bend

66

ma - chen, und zeigt sich kräf - tig in den Schwa - - - - - chen; er hält den längst

76

ge - schloß' - nen Bund: daß wir \_\_\_\_\_ im Glau - ben Hil - fe \_\_\_\_\_, daß wir im Glau - ben Hil - fe fin - den.



84



Ver - gibt mir Je - sus mei - ne — Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund.

93



Ver - gibt mir Je - sus mei - ne — Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund —

102



, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' — ge - sund.



111

123



## 7. Chorale

*Tromba; Oboe 1,2; Violino 1*

*Violino 2*

*Viola*

*SOPRANO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*ALTO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*TENORE*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*BASSO*

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

*Continuo*

6/5 # 7 6/5

*dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,*

*dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,*

*dir | kannst will | und ich | wirst mich | es - wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,*

*dir | kannst will | und ich | wirst mich | es - wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,*



7

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

8

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

