

Et resurrexit

Tromba 1
Tromba 2
Tromba 3
Timpani
Flauto traverso 1
Flauto traverso 2
Oboe 1
Oboe 2
Violino 1
Violino 2
Viola
SOPRANO 1
SOPRANO 2
ALTO
TENORE
BASSO
Continuo

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,
 Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,
 Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,
 Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,
 Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit,



5

et re - sur -



et re - sur -

et re - sur - re - - - xit, re - sur -

et re - sur - re - - - xit, re - sur -

et re - sur - re - - - xit, re - sur -

re - - - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -



re - - xit, re-sur re - - - - - xit ter - - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a

re - - xit, re-sur re - - - - - xit ter - - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a

re - - xit, re-sur re - - - - - xit ter - ti - a di - e, et re-sur re - - xit ter - ti - a

re - - xit, re-sur re - - - - - xit ter - ti - a di - e, re - sur re - - xit ter - ti - a

re - - xit, re-sur re - - - - - xit ter - ti - a di - e, et re-sur re - - xit ter - ti - a



re - xit, re - sur re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, re - sur -
 re - xit, re - sur re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, re - sur -
 re - xit, re - sur re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, re - sur -
 re - xit, et re - sur re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, re - sur -



re - xit, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, re - sur - re - xit ter - ti - a



- xit se - cun - dum scri - ptu - ras;
 di - e se - cun - dum scri - ptu - ras;
 di - e se - cun - dum scri - ptu - ras;
 di - e se - cun - dum scri - ptu - ras;
 re - xit se - cun - dum scri - ptu - ras;





et a - - scen - - dit in

et a - - scen - dit in

et a - scen dit in coe -

et a - scen - dit in coe -

et a - - scen - dit in coe -



tris, a - scen - dit, a - scen - dit in
 tris, a - scen - dit, a - scen - dit in
 tris, a - scen - dit in
 tris, a - scen - dit in
 tris, a - scen - dit in



coe - lum, a - - scen - - dit in coe - lum, se - - det ad
 coe - - lum, a - scen - - - dit in coe - lum, se - - det ad
 coe - lum, a - scen - - dit in coe - lum, se - det,
 coe - - lum a - scen - - dit in coe - lum, se -
 coe - - lum, a - scen - - - dit in coe - lum, se - det ad



dex - te - ram De - i Pa - tris;
 dex - - - - - tram De - i Pa - tris;
 se - - det ad dex - tram De - i Pa - tris;
 det ad dex - - - tram De - i Pa - tris;
 dex - tram De - i Pa - tris, De - - - i Pa - tris;



The musical score for page 69 of BWV 232 features 13 staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The middle five staves are currently empty. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and articulation marks such as slurs and accents. The key signature is two sharps (F# and C#).



et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, cum glo - ri - a



a ju - di-ca - - - re vi-vos et mor - - - tu - os, ju - di - ca - - re



cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,
 vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis,



The musical score consists of 15 staves. The top four staves are for strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses). The next six staves are for woodwinds (Flutes, Oboes, Clarinets, Bassoons, and Contrabassoon). The bottom five staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ). The score is in G major and 4/4 time. It features intricate rhythmic patterns, including many sixteenth and thirty-second notes, and several triplet markings. The vocal parts enter in the fifth measure with the lyrics 'cu - jus' and 're - - -'.



cu - jus re - gni non e - rit
 cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit
 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit
 - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit



fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni, cu - jus



gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis, cu - jus



gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis, fi - nis.
 gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, fi - nis.
 fi - nis, non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.







122



