

Symphony No. 8 in D-major, K.48, Movement 4

W.A. Mozart

Molto allegro

Oboe 1
[f]

Oboe 2
[f]

Corno 1
in D
[f]

Corno 2
in D
[f]

Clarino 1
in D
[f]

Clarino 2
in D
[f]

Timpani
in D-A
[f]

Violino I
f p f

Violino II
f p f

Viola
f p [f]

Violoncello
f p f

Contrabasso
f p f



5

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb

f *p* *f* *fp*

f *p* *f* *fp*

f *p* [*f*]

f *p* [*f*]

f *p* [*f*]



10

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb

p

p

p

p

p

p

p

p



13

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb



16

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb

fp *fp* *fp* *fp*

[*fp*] *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp* *fp*



19

Ob 1 *fp*

Ob 2 [*fp*]

Cor 1 (D) [*fp*]

Cor 2 (D) [*fp*]

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1 *p*

Vln 2 *fp* *p*

Vla *fp* *p*

Cb *fp* *p*



23

Ob 1
[*f*]
[*p*]

Ob 2
[*f*]
[*p*]

Cor 1 (D)
[*f*]
p *f*

Cor 2 (D)
[*f*]
p *f*

Clr 1 (D)
p [*f*]

Clr 2 (D)
p [*f*]

Timp. D-A
p [*f*]

Vln 1
f *tr* *p* *f*

Vln 2
f *p* *f*

Vla
f *p* *f*

Cb
f *p* *f*



26

Ob 1 *[f]* *pp*

Ob 2 *[f]* *pp*

Cor 1 (D) *p* *f* *p*

Cor 2 (D) *p* *f* *p*

Clr 1 (D) *[p]* *f*

Clr 2 (D) *[p]* *f*

Timp. D-A *[p]* *f*

Vln 1 *p* *f* *p*

Vln 2 *p* *f* *p*

Vla *p* *f* *p*

Cb *p* *f* *p*



30

Ob 1
[*f*]

Ob 2
[*f*]

Cor 1 (D)
[*f*]

Cor 2 (D)
[*f*]

Clr 1 (D)
[*f*]

Clr 2 (D)
[*f*]

Timp.
D-A
[*f*]

Vln 1
f p

Vln 2
[*f*]
p

Vla
f [*p*]
[*f*] [*p*]

Cb
f p



35

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb

fp

fp

fp

fp



39

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb

[p] *[f]* *p*

[p] *[f]* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*

p *f* *p*



43

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb



46

Ob 1 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Ob 2 [*fp*] [*fp*] [*fp*] [*fp*] [*fp*]

Cor 1 (D) [*fp*] [*fp*] [*fp*]

Cor 2 (D) [*fp*] [*fp*] [*fp*]

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1 *f*

Vln 2 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vla *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Vcl *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Cb *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*



49

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Cb



52

Ob 1
[f] [p]

Ob 2
[f] [p]

Cor 1 (D)
[f] p f

Cor 2 (D)
[f] p f

Clr 1 (D)
p f

Clr 2 (D)
p f

Timp. D-A
p f

Vln 1
f p f

Vln 2
f p f

Vla
[f] p f

Cb
f p f



55

Ob 1
[*f*]
p

Ob 2
[*f*]
p

Cor 1 (D)
[*p*] [*f*]
p

Cor 2 (D)
[*p*] [*f*]
p

Clr 1 (D)
p *f*

Clr 2 (D)
p *f*

Timp. D-A
p *f*

Vln 1
p *f* *p*

Vln 2
p *f* *p*

Vla
p *f* [*p*]

Cb
p *f* *p*

