

Symphony No. 8 in D-major, K.48, Movement 1

Allegro

W.A. Mozart

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Oboe 1**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Oboe 2**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Corno 1 in D**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Corno 2 in D**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Clarino 1 in D**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Clarino 2 in D**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Timpani in D-A**: Bass clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Violino I**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Violino II**: Treble clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Viola**: Alto clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Violoncello**: Bass clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).
- Contrabasso**: Bass clef, 3/4 time. Notes: D4 (f), D4 (p), D4 (f), D4 (f), D4 (f).



12

Ob 1 *f* *p*

Ob 2 *f* *p*

Cor 1 (D) *p*

Cor 2 (D) *p*

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1 *f* *p*

Vln 2 *f* *p*

Vla *f* *p*

Vc *f* *p*

Cb *f* *p*



18

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

f

[*f*]

[*f*]



23

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



27

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



32

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p *f* *[f]*

p *[f]*

[p] *[f]*

p *f*

p *f*



39

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p *f* *p*

p *f* *p*

f *p*

f *p*

p [*f*] [*p*]

p *f* *p*

p *f* *p*



45

Ob 1
f
p

Ob 2
f
p

Cor 1 (D)
[f]
p
p

Cor 2 (D)
[f]
p
p

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1
f
p

Vln 2
f
p

Vla
[f]
[p]

Vc
f
p

Cb
f
p



51

Ob 1
Ob 2
Cor 1 (D)
Cor 2 (D)
Clr 1 (D)
Clr 2 (D)
Timp. D-A
Vln 1
Vln 2
Vla
Vc
Cb



57

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

p

p

p

p

p

p

p

p

p



63

Ob 1
f *p*

Ob 2
f *p*

Cor 1 (D)
f

Cor 2 (D)
f

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1
f *p*

Vln 2
f *p*

Vla
f *p*

Vc
f *p*

Cb
f *p*



69

Ob 1
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Ob 2
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cor 1 (D)
 - - - - -

Cor 2 (D)
 - - - - -

Clr 1 (D)
 - - - - -

Clr 2 (D)
 - - - - -

Timp. D-A
 - - - - -

Vln 1
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln 2
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Vc
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Cb
f *p* *f* *p* *f* *p* *f*



76

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



81

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



86

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb



91

Ob 1

Ob 2

Cor 1 (D)

Cor 2 (D)

Clr 1 (D)

Clr 2 (D)

Timp. D-A

Vln 1

Vln 2

Vla

Vc

Cb

