

Cantata No. 48

“Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen”

1. [Chorus]

Tromba

Oboe 1,2

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Continuo

7 6 7^b 6



10

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - -



19

ses To - des!

- sen vom Lei - be die - ses To - des!



29

Ich e - len - der Mensch, wer
 Ich
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die -



wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be die - ses To - - - des!

e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen vom Lei - be - die - ses To - - des!

- sen vom Lei-be die - ses To - des, vom Lei - be die - ses To - - des!

ses To - des, vom Lei - be die - ses To - - des!



45



Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des!
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die

65

ses To-des!

Ich e-len-der



76

Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be die - ses To - des,
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er -



vom Leibe dieses Todes! Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen
 vom Leibe dieses Todes! Ich elender
 Leibe dieses Todes!
 lösen vom Leibe dieses Todes!



-lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des, ich
 Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom Lei - be die-ses To - des,
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - sen, er - lö - sen vom
 Ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - -

99

e - len - der — Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - - sen, wer
 Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - -
 - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des, ich e - len - der Mensch, wer — wird mich er -



wird mich er - lö - sen, ich e - len - der
 wird mich er - lö - sen, ich e - len - der
 - - sen, er - lö - sen,
 lö - sen, er - lö - sen,

Mensch, wer wird mich erlösen, wer wird mich erlösen,
 Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen,
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, erlösen, ich elender Mensch, wer
 ich elender Mensch, wer wird mich erlösen, ich

ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen vom Lei - be
 ich e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - sen vom
 wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be, vom Lei - be
 e - len - der Mensch, wer wird mich er - lö - - - - sen, er - lö - sen vom Lei - - be die - ses

die - ses To - - - - - des!?

Lei - be die - ses To - - - - - des!?

die - ses To - - - - - des!?

To - des, wer wird mich er - lö - sen vom Lei - be die - ses To - - - - - des?!

2. Recitativo

Violino 1

Violino 2

Viola

ALTO

Continuo

O Schmerz, o E-lend! so mich trifft, in-dem der Sün-den Gift bei mir in

Brust und A-dern wü-tet. Die Welt wird mir ein Siech-und Ster-be-haus, der Leib muß sei-ne

Pla-gen bis zu dem Gra-be mit sich tra-gen. Al-lein, die See-le füh-let das stärk-ste Gift, da-mit sie an-ge-



11

ste - cket; d'rum, wenn der Schmerz den Leib des To - des trifft, wenn ihr der Kreuz - kelch bit - ter

14

schme - cket, so treibt er ihr ein brün - stig Seuf - zen aus.



3. Chorale

Tromba; Oboe 1,2; Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

ALTO
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

TENORE
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

BASSO
Soll's ja so sein, daß Straß und Pein auf Sün - den fol - gen müs - sen: so fahr' hier fort und

Continuo

6

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

scho - ne dort, und laß mich hier wohl bü - - - - - ken.

7b 7b



4. Aria

Oboe Solo

ALTO

Continuo

10

p

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen

20

Glie - der, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

30

f

Ach le - ge das So - dom der sünd - li - chen Gli - der, wo - fern es dein Wil - le, zer - stö - ret dar - nie - der!

39

p

Nur scho - ne der



50

See-le, und ma-che sie rein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu sein.

60

Nur scho-ne der See-le, und ma-che sie rein, nur scho-ne der See-le, und ma-che sie

69

rein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu sein, um vor dir ein hei-li-ges Zi-on zu

79

sein.

91



5. Recitativo

TENORE

8 Hier a - ber tut des Hei - land's Hand auch un - ter de - nen To - ten

Continuo

3
8 Wun - der. Scheint dei - ne See - le gleich er - stor - ben, der Leib ge - schwächt und ganz ver -

4+
2 6
4+
3b

5
8 dor - ben, doch wird uns Je - su Kraft be - kannt: er weiß im geist - lich Schwa - chen den Leib ge - sund, die

8
8 See - le stark zu ma - chen.



6. Aria

Oboe; Violino 1

Violino 2

Viola

TENORE

Continuo

10

Ver - gibt mir Je -

21

- sus mei - ne Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund. Ver - gibt mir Je -



30

- sus mei-ne Sün-den, so wird mir Leib und Seel' ge-sund, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' ge-

38

sund. Er kann die To-ten le-bend ma-chen, und

48

zeigt sich kräf-tig in den Schwa-chen; er hält den längst ge-schloß'-nen Bund: daß wir im Glau-ben Hil-



56

- fe fin - den. Er kann die To - ten le - bend

66

ma - chen, und zeigt sich kräf - tig in den Schwa - - - - - chen; er hält den längst

76

ge - schloß' - nen Bund: daß wir _____ im Glau - ben Hil - fe _____, daß wir im Glau - ben Hil - fe fin - den.



84

Ver - gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund.

93

Ver - gibt mir Je - sus mei - ne Sün - den, so wird mir Leib und Seel' ge - sund

102

, so wird mir Leib und Seel', Leib und Seel' ge - sund.



111

123



7. Chorale

Tromba; Oboe 1,2; Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

ALTO

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

TENORE

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl - ger | be - Trost, | wußt, zu | du

BASSO

Herr | mein Je- | Herz - su | leid Christ, | ist ei- | dir ni- | wohl ger | be - Trost, | wußt, zu | du

Continuo

6/5 # 7 6/5

3

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es — wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,

dir | kannst will | und ich | wirst mich | es — wen- | en - den; | den. In dei - nen Wil - len sei's ge - stellt, mach's,



7

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

8

lie-ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich blei - - - ben.

lie - ber Gott, wie dir's ge-fällt: dein bin und will ich — blei - - - ben.

