

Cantata No. 45

“Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist”

Prima Parte: 1. [Chorus]

Flauto traverso 1

Flauto traverso 2

Oboe 1

Oboe 2

Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

Continuo





15



22

The musical score consists of 28 measures. The first system contains measures 22 through 28. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The score is written for multiple voices and instruments, with various rhythmic values and rests indicated throughout the measures.



29



37

Es ist dir ge-sagt _____, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

Es ist dir ge-sagt _____, es ist dir ge-sagt,

Es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt,

Es ist dir ge-sagt _____, es ist dir ge-sagt,



49

es ist dir gesagt, es ist dir gesagt, es ist dir gesagt,

es ist dir gesagt, es ist dir gesagt, es ist dir gesagt,

es ist dir gesagt, es ist dir gesagt, es ist dir gesagt,

55

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir fordert, es es ist dir ge



61

ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - - -

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - - - dert, von dir





73

dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir dert, und was der Herr von dir dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist, was gut es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for



78

for - - - - -

for - dert, von dir for - - - - - dert, und

8 ist, es ist dir ge-sagt, es ist dir ge-sagt, Mensch —, was gut ist und was der

- - - - - dert, und was der Herr von dir, von — dir



83

was der Herr von dir for - - dert, es ist dir ge
 Herr von dir for - - - - - dert, und was der Herr von dir for - - - -



88

- dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und

sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt

- - - - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, es ist dir ge-sagt, Mensch,

- - - - - dert, es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und



93

ist und was der Herr von dir for - - - - - , Mensch, was gut ist und was der Herr von
 was gut ist und was der Herr von dir for - - - - - dert, der
 was der Herr von dir for - - - - - dert, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge



98

- - - dert, was der Herr von dir for - dert,
 dir for - - - - - dert,
 8 Herr von - - - dir for - - - dert,
 sagt, was der Herr von - - - dir for - dert,



105

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -

näm - lich, näm - lich: Got - tes Wort hal - - -



112

ten, und Lie - be ü - - - ben,
 ten,
 ten, und Lie - be
 ten, Got - tes Wort hal - - - - - ten,



118

Lie - - - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott, und Lie - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott, und Lie - be



124

de - - - mü - - - tig sein vor dei - nem Gott;

Lie - - - be ü - - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;

und Lie - be ü - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;

ü - - ben, und de - mü - tig sein vor dei - nem Gott;



130

näm - lich: Got - - - - - tes Wort hal - - - - - ten, und

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,

8 näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,

näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - - ten,



137

Lie - - be ü - - - - ben, und de - mü - - - - tig sein vor dei - nem

und Lie-be ü - - - - ben, und de - mü - - - - tig sein vor dei - nem

und Lie-be ü - - - - ben, und de - mü - - - - tig, de - mü - - - - tig sein vor dei - nem

und Lie-be ü - - - - ben, und Lie-be ü - - - - ben, und de - mü - - - - tig



144

Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - -

Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - - ten, und Lie - be - ü - - -

8 Gott, Got - - - tes Wort hal - - - - -

sein - - - , Got - - - tes Wort hal - ten, und



150

ten, und Lie-be ü-ben, und de-mü-tig sein, de-ben, Lie-be ü-ben, und de-mü-tig sein vor Lie-be ü-ben, Lie-be ü-ben, und de-mü-tig



156

- tig sein vor dei - nem Gott.

mü - tig sein vor dei - nem Gott.

8 dei - - - - - nem Gott.

sein - - vor - - - dei - nem Gott.



163

Es ist dir ge



176

sagt _____, es ist dir ge - sagt,

es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,

8 es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,



182

es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt, Mensch, was

es ist dir ge - sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,

sagt _____, es ist dir ge - sagt, es ist dir ge

es ist dir ge - sagt, es ist dir ge - sagt,



188

gut ist und was der Herr von dir for - dert, es

es ist dir ge

sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir, von dir for - dert,

es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - dert,



193

ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir
sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir for - - -
es ist dir ge-sagt, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir
es ist dir ge-sagt, Mensch, Mensch, was gut ist und was der Herr von dir



198

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -

- dert, näm - lich: Got - - - - - tes Wort hal - - - - -

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -

for - dert, näm - lich: Got - tes Wort hal - - - - -



204

ten, und Lie-be ü - ben, und de - mü - ten, und Lie - be ü - ben, und de - mü - tig, de - ten, und Lie-be ü - ben, und Lie-be ü - ben



211

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is common time (C). The score consists of two systems of staves. The first system contains the vocal parts and the basso continuo. The second system contains the vocal parts and the basso continuo. The lyrics are in German and are written below the vocal staves.

tig sein vor dei - - nem Gott, Got - - tes Wort ____ hal - - - - -

- - - - - tig sein ____ vor dei - nem Gott, Got - - tes Wort ____ hal - -

8 mü - tig sein vor dei - nem Gott, Got - - - - tes Wort ____

- - - - - ben, und de - mü - tig sein ____ , Got - -



218

ten, und Lie - be ü - - - - - ben, Lie - - be ü - - ben, und de -

- - - - - ten, und Lie - be ü - - - - - ben, und

hal - - - - - ten, und Lie - be ü - - - - - ben, und de -

- tes Wort hal - ten, und Lie - be ü - - ben, und Lie - - be ü - - ben, und de - mü -



224

The musical score is written for a four-part vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score consists of 10 staves. The first four staves are instrumental, and the last six staves contain vocal parts with German lyrics. The lyrics are: mü - - tig sein ____ vor dei - - - - nem Gott. ____ de - mü - - - - - tig sein vor dei - nem Gott. mü - tig sein, de - mü-tig sein vor dei - nem Gott. - - - - - tig ____ sein ____ vor ____ dei - nem Gott.



2. Recitativo

TENORE

8 Der Höch-ste läßt mich sei-nen Wil-len wis-sen und was ihm wohl-ge-fällt; er

Continuo

4
8 hat sein Wort zur Richt-schnur dar-ge-stellt, wo-nach mein Fuß soll sein be-flis-sen all-zeit ein-her-zu-

7
8 gehn, mit Furcht, mit De-mut und mit Lie-be, als Pro-ben des Ge-hor-sams, den ich ü-be, um als ein treu-er

11
8 Knecht der-ein-sten zu be-stehn.

3. Aria

Violino 1

Violino 2

Viola

TENORE

Continuo

10

22

p

Weiß ich Got - tes Rech - - te, weiß ich, weiß ich



31

8 Got - tes Rech - te, was ist, das mir hel - fen kann, was ist, das mir hel - fen kann _,

41

8 wenn er mir, als sei - nem Knech - te, for - dert schar - fe Rech - nung an _ _ _ _ _ , wenn er

52

8 mir, als sei - nem Knech - te, for - dert schar - - - - - fe _ Rech - nung an.



61

71

See - le,

81

den - ke dich zu ret - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn, auf Ge



92

hor - - sam fol - get Lohn, Qual und Hohn, Qual und Hohn, dro - het dei - nem

102

Ü - ber - tre - ten, See - le, den - ke dich zu ret - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn _____,

113

Qual und Hohn _____ dro - het dei - nem Ü - ber - tre - ten, auf Ge - hor - sam fol - get Lohn _____,



124

Qual und Hohn _____, Qual und Hohn _____ dro - - - - -

133

het dei - nem Ü - ber - tre - ten, dro - - - - - het dei - nem Ü -

142

ber - tre - ten.



152

164

Fine della prima parte



Seconda Parte: 4. Arioso

Arioso

(Ev. St. Matthaei, Cap. 7, V. 22-23)

Violino 1

Violino 2

Viola

BASSO

Continuo

4

8



12

Es wer-den vie-le zu mir sa-gen an je - nem Ta - ge: Herr, Herr,

16

Herr, ha - ben wir nicht in dei - nem Na - men ge - weis - sa - get, ha - ben

19

wir nicht in dei - nem Na - men Teu - fel aus - ge - trie - - - - - ben, aus - ge -



22

trie - ben? Es wer - den Vie - le zu mir sa - gen an je - nem Ta - ge:

25

Herr, Herr, Herr, ha - ben wir nicht in dei - nem Na - men ge - weis -

28

sa - - get, ha - ben wir nicht in dei - nem Na - men Teu - fel aus - ge - trie - - -



31

ben, aus - ge - trie - ben, ha - ben wir nicht in dei - - nem

34

Na - men viel Ta - - ten ge - tan?

37

Dann wer - de ich ih - nen be - ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - chet,



40

wei - - - chet, wei-chet Al - le! dann wer - de ich ih - - nen be

43

ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - chet, wei - - -

46

- - - chet Al - - -



49

- - le von mir, wei - chet Al - le von mir, ihr Ü - - bel - tä - - -

52

ter; dann wer - de ich ih - nen be

55

ken - nen: ich ha - be euch noch nie, noch nie er - kannt, wei - - - chet, wei-chet, wei-chet,



58

wei - chet Al - - - - le von mir, ihr Ü - bel - tä - - - - ter,

61

wei - chet Al - - - - le von

64

mir, wei - - - - chet Al - - - -



67

le von mir, ihr Ü-bel-tä-ter!



5. Aria

Flauto traverso
1

ALTO

Continuo

5

9

Wer Gott be - kennt aus wah - rem Her - zens - grund, aus wah - rem Her - zens - grund, wer Gott be -

13

kennt aus wah - - rem Her - zens - grund, den will er auch be - ken - nen, den will er auch be -

16

ken - nen, wer Gott — be - kennt aus wah - - rem Her - zens - grund, aus wah - - rem Her - zens -



19

grund, den will er auch be-ken-

22

-nen, will er auch be-ken-nen.

26

Denn der muß e- - - - wig bren-nen, denn der muß -

30

e- - - - wig bren-nen, der ein-zig mit dem Mund ihn Her-ren nennt,

34

denn der muß -



38

e - - - wig bren - nen, denn der muß e - - - wig

41

bren - nen, der ein-zig mit dem Mund ihn Her - ren nennt.

45

Wer Gott be - kennt aus wah - rem Her - zens -

49

grund, aus wah - - - rem Her - zens - grund, wer Gott be -

53

kennt aus wah - rem Her-zens-grund, den will er auch be - ken - nen, den will er auch be - ken - nen, wer Gott be -



57

kennt aus wah - - - rem Her - zens - grund, aus wah - rem Her - zens - grund, den will er auch be -

60

ken - - - - - nen, will er auch be - ken - nen.

64

ken - - - - - nen, will er auch be - ken - nen.



6. Recitativo

ALTO

So wird denn Herz und Mund selbst von mir Rich-ter sein, und Gott will mir den Lohn nach

Continuo

mei-nem Sinn er-tei-len. Trifft nun mein Wan-del nicht nach sei-nen Wor-ten ein, wer will her-nach der

See-le scha-den hei-len? - Was mach' ich mir denn sel-ber Hin-der-nis?! Des Her-ren Wil-le muß ge-

sche-hen, doch ist sein Bei-stand auch ge-wiß, daß er sein Werk durch mich mog' wohl voll-en-det se-hen.



7. Chorale

Flauto traverso 1,2; Oboe 1,2; Violino 1

Violino 2

Viola

SOPRANO

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

ALTO

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

TENORE

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

BASSO

Gieb, daß ich tu' mit Fleiß, was mir zu tun ge - büh - ret, wo - zu mich dein Be - fehl in

Continuo

⁷

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so

mei - nem Stan - de füh - ret. Gieb, daß ich's tu - e bald, zu der Zeit, da ich soll; und wenn ich's tu', so



14

gib, daß es ge - ra - te wohl.

gib, daß es ge - ra - te wohl.

gib, daß — es ge - ra - te wohl.

gib, daß es ge - ra - te wohl.

