

# Cantata No. 2: First Movement--Chorus.

*SOPRANO, Violin I, Trombone I*

*ALTO, Vn. II, Oboe I & II, Trb. II*

*TENORE, Viola, Trb. III*

*BASSO, Tromb.*

*Continuo*

6 # 5 # 6 5# 5 2 6 5 6b 5 6 4 2 6

11

6 6 5# 6 5# b 4 2 7b 9 5b 6 5 7 9 7 5# 5 4 2 6 5 b

19

6 5 b 6 4 2 5# 6 6b 6 7 5 6 5 9 8 4 # 6 4 3 # 6 5#



27

ach Gott, vom Him-mel sieh dar-ein und lass dich's doch er-bar

lass dich's doch er-bar men, und lass dich's doch er-bar men, und lass dich's

und lass dich's doch er-bar men, und lass dich's

6 6 # 5 b 6 3 6 # 4 6 6 6 6 b 5 2

35

men, und lass dich's doch er-bar men, er bar

und lass dich's doch

doch er-bar men, lass dich's doch er-bar men, er bar

doch er-bar men, und lass dich's doch er-bar

6 # 5 6 3 6 3 8 7 # 9 7 5 # 6 6 5 b 6 5 b

43

men, und lass dich's doch er-bar men,

er-bar men,

men, und lass dich's doch er-bar men, wie we-nig

men, lass dich's doch er-bar men, er bar men,

5b 6 # 4 # 5 # 9b # 6 4 2 7 7 6 4b 2 7 4 6 6 5 4 # 5 #



wie we-nig sind der Heil'-gen dein —  
 sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-men, ver-las-sen sind wir Ar-  
 wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-

# 6 5 $\sharp$  5/2 6/5 6 $\flat$  5 6 4/2 6 4 5 $\flat$  6 6 5 $\sharp$  6 5 $\flat$  4 7 $\flat$  5 $\sharp$

, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen dein, wie we-nig, wie we-nig sind, wie  
 wie we-nig sind der Heil'-gen  
 - - - men, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen  
 - - - men, ver-las-sen sind wir, ver-las-sen sind wir Ar-men, wie we-nig

9 5 $\flat$  6/5 7# 9 7/5# 5/4 2 6 5 6 5 6 4/2 5# 6 6 $\flat$  6 5 $\sharp$

we-nig sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen dein, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-  
 gen dein,  
 dein, wie we-nig sind der Heil'-gen dein, ver-las-sen sind wir Ar-  
 sind der Heil'-gen dein, der Heil'-gen dein, ver-las-sen

6 $\flat$  6 7/5 6/5 9 8 4 # 6 5 $\sharp$  4 3 # 6 5 $\sharp$  6 6/5# 5  $\flat$  4 6 3 6 4



81

las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - ver - - - - -  
 men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen  
 sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - -

6 6 6 5/2 6 # 5 3 5 3 8 7

89

- - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver - las - sen sind wir Ar - - - - -  
 - - - - - las - - - - - sen sind wir Ar - - - - -  
 sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - - men, ver-las-sen

men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - -

# 9 7 5# 6 6 5/b 6 5 b 5b # 6 5 # 4 # 5 # 9b

97

las - sen sind wir Ar - - - - - men: dein Wort man - - - - - men: sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - - men: - - - - - men, wir Ar - - - - - men: dein Wort man nicht 13ass-ha-ben wahr, dein Wort

men: - - - - -

men, wir Ar - - - - - men: dein Wort man nicht 13ass-ha-ben wahr, dein Wort

# 6 4 2 7 6 4/b 2 7 6 6 5 4 # 6 6 6 4 5 5 5 2 6 5 7 5 7 6 4



108

nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man

dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr

man nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man

5 4 6 5 5 6 6 5 7 5 7 6 4 5 4 4 6 5 5 6 5

115

, dein Wort man nicht \3asst ha - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben

dein Wort man

dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben

nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben

6 5 4 6 4 6 7 7 # 4 6 4 6 4 #

121

nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben

man nicht \3asst ha - - - - - ben wahr

wahr, \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht

wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht \3asst ha - - - ben wahr, dein Wort man

5 6 6 5 # 6 6 6 # 6 5 4 7 8 7 7 4 2



127

ben wahr, dein Wort man nicht lasst ha-ben wahr, der  
 —,  
 Sasstha-ben wahr, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist  
 nicht lasstha-ben wahr, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen

7 5/2 # 6 7 6 7 6 # 6 6 6 7 # 4 6 8 7

134

Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der  
 der  
 auch ver-lo-schen gar, ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar,  
 gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar,

6 6 6 5 # 6 6 7 5 6 7 # 4 # 6 5 6 5/b #

141

Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar, ver-lo-schen  
 Glaub' ist auch ver-lo-schen  
 Glaub' ist auch ver-lo-schen  
 Glaub' ist auch ver-lo-schen  
 der Glaub' ist auch ver-lo-schen

6 6 5/b # 6 6 6 5/b # 6 6 6/b 4 2



147

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei al-len Men-schen-kin-dern

gar

gar, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei

7 4 b 7 5 b 6 5 5 3 b 6 b 4 2 6 6 4 2 4 4 5 b 6 5

154

, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

bei al-len Men-schen-kin-dern

kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern, bei al-len Men-schen-kin-dern

6 7 b 5 9 6 4 3 6 # 6 # 6 6 b 6 b 4 2 6 5

161

Men-schen-bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern. bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

Men-schen-bei al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern, al-len Men-schen-kin-dern.

5 6 5 6 6 4 2 6 4 2 7 9 3 5 8 3 6 8 7 6 4 2 6 5 4 # #



## Cantata No. 2: Second Movement--Recitativo.

Adagio Recit.

*TENORE*

Sie lehr - en ei - tel fal - sche List, was wi - der Gott und sei - ne Wahr - heit

*Continuo*

ist, und was der ei - gen Witz er - den - ket, o Jam - mer, der die Kir - che schmerz - lich kr\3aen ket, das

Adagio

muss an - statt der Bi - bel stehn. Der Ei - ne w\3ah let dies, der An - dre das,

Recit.

die th\3erch - te Ver - nunft ist ihr Com - pass, sie glei - chen den - en Todt - en Gr\3abern, die, ob sie zwar von aus - sen

sch\3on, nur Stank und Mo - der in sich fas - sen, und lau - ter Un - flath seh - en las - sen.





# Cantata No. 2: Third Movement--Aria.

Violino Solo

ALTO

Continuo

*staccato*

6 5 6 6 5 6 7 5 6 6 7 5 7 6 6 5 6

4 3 4 3 6 5 4 3 6 4 3 5 6 4 3 6

5

7 6 4 2 6 6 7 7 4 2 6 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 6 4 5 3

Tilg', o Gott, die

*p*

9

*f*

Leh - ren,

6 4 5 3 7 6 6 5 *f* 6 4 3 6 7 4 2 6 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 3

13

*p*

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

*p*

6 4 5 3 6 6 4 5 3 6 7 6 5 4 6 4 3 7 5 6 4 6 5 6

17

Wort ver - keh - ren - , tilg', o Gott, die - Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - -

4 6 6 7 4 6 6 7 4 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5 6 4 3 6 4 3 5



21

26

29

33

37



40

Gei - stern, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len - - Rot - - ten Gei - stern;

44

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre - chen oh - ne Scheu:

48

Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will mei - - stern, Trotz

52

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz

56

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz



60

dem, der uns will hie - - stern. Tilg', o Gott, die Leh - ren,

6 6 6 6 5<sup>#</sup> 5<sup>#</sup> 6 4 3 6 6 5 7 6 5

64

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

7 7 6 6 6 4 5 6 4 6<sup>#</sup> 5 6 5 6 6 7 5 4 3 7 6 4

68

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren.

6 5<sup>b</sup> 6 8 7 6 5 6 5 6 4<sup>#</sup> 2 6 5 *f* *Dal Segno* %



68

li - chen Flamm - - - men, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die

71

nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flam - -

74

- men, die nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

Dal Segno

Dal Segno



## Cantata No. 2: Fourth Movement--Recitativo.

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

BASSO

Continuo *p*

Die Ar - men sind ver - st<sup>3</sup>ort, ihr seuf - zend Ach, ihr <sup>3</sup>angst - lich

Kla - gen bei so viel Kreuz und Noth, wo - durch die Fein - de from - me See - len

pla - gen, dringt in das Gna - den - ohr des Al - ler - h<sup>3</sup>och - sten ein —; da - rum spricht Gott: ich

7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 2 7<sup>h</sup> 6<sup>h</sup> 4<sup>h</sup> 3<sup>b</sup> 6<sup>h</sup> 4<sup>h</sup> 3<sup>b</sup>

7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup> 5 6 4<sup>h</sup> 3 6<sup>b</sup> 5 4 5 6 5<sup>b</sup>



8 Arioso

muss ihr Hel-fer sein, ich hab' ihr Fleh'n er-h\u00f3rt, der H\u00f3ffe Mor-gen-roth, der rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-

7 7 6 6 6 3b 6 6 4b 2

5 6 4 3

12

schein soll sie mit neu-er Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quick-en und er-freu'n.

6 6 6 7

6 4b 2

15

Ich will mich ih-rer Noth er-bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar-men.

6 6 6 7 6 5

4 4b 2 # 4b 2 6 4 #



Cantata No. 2: Fifth Movement--Aria.

Oboe I & II,  
Violino I

Violino II

Viola

TENORE

Continuo





15

durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er -

19

- fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er -

23

fun - den, durch's Kreuz das Wort be - w\3ahrt er - fun - den, durch's Feu - er



27

wird das Silber rein, durch's Feuer

31

wird das Silber rein, durch's Kreuz das Wort be-währter-tun den, durch's Kreuz

35

das Wort be-währter-tun den:



39

44

*p*

48



52

Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len Stun -

57

den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len

61

Adagio

Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein.

Da Capo



92

92

101

101

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens -



110

lang mit Ge - sang , gro - sser Kl3o-

118

nig, dich zu lo - ben, le - bens lang mit Ge -



126

sang, gro - sser — K\3onig, dich — zu lo - ben.

134

Herz — und



143

Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang

151

, gro - sser K\3o- nig,





160

8 dich zu lo-ben. Herz und Sin-nen sind er-ho-ben, le-bens-lang mit Ge-sang, gross-er

169

8 K\3o-nig, dich zu lo-ben.

Da capo



## Cantata No. 2: Sixth Movement--Choral.

*SOPRANO, Vn I, Ob I&II, Trb I*

*ALTO, Vn II, Trb II*

*TENORE, Va, T III*

*BASSO, Trb IV*

*Continuo*

Und lass uns dir be-foh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-fen.  
 Das wollst du Gott be-wah-ren rein f3ur die-sem arg'n Ge-schlech-te, der

5

gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.



3

- mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die



6

En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,  
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,  
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,  
 En-|H\3an - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du sch\3e ne Freu - den - kro - ne,



11

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

