

## Cantata No. 2: First Movement--Chorus.

*SOPRANO, Violin I, Trombone I*

*ALTO, Vn. II, Oboe I & II, Trb. II*

*TENORE, Viola, Trb. III*

*BASSO, Tromb.*

*Continuo*

6 # 5 # 6 5# 5 2 6 5 6b 5 6 4 2 6

11

6 6 5# 6 5# b 4 2 7b 9 5b 6 5 7 9 7 5# 5 4 2 6 5 b

19

6 5 b 6 4 2 5# 6 6b 6 5# 6b 4 2 6b 6 5# 6b 6 7 5 6 5 9 8 4 # # 6 4 3 # 6 5#



27

ach Gott, vom Him-mel sieh dar-ein und lass dich's doch er-bar - - - - -  
 lass dich's doch er - - - bar - - - - - men, und lass dich's doch er-bar men, und lass dich's  
 und lass dich's doch er - - - bar - - - - - men, und lass dich's

6 6 # 5 b h 6 3 6 # 4 6 h 6 h 6 b 5 2

35

men, und lass dich's doch er-bar - - - - - men, er bar - - - - -  
 und lass dich's doch  
 doch er - - - bar - - - - - men, er bar - - - - -  
 doch er - - - bar - - - - - men, und lass dich's doch er-bar - - - - -

6 # 5h 6 3 6 3 8 7 # 9 7 5# 6 6 5 b 6 5 b

43

- - - - - men, und lass dich's doch er-bar - - - - - men,  
 er-bar - - - - - men,  
 - - - - - men, und lass dich's doch er-bar - - - - - men, wie we-nig  
 - - - - - men, lass dich's doch er-bar - - - - - men, er bar - - - - - men,

5b 6 # 4 # 5 # 9b 8 # 6 4 2 h 7 h 6 4b 2 7 4 6 6 5 4 # 5





81

las - sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - ver - - - - -  
 men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen  
 sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - -  
 6 6 6 5/2 6 # 5 6/5 3 6/5 3 8 7

89

- - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen  
 - - - - - las - - - - - sen sind wir Ar - - - - -  
 sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - - men, ver-las-sen  
 men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - - men, ver-las-sen sind wir Ar - - - - -  
 # 9/5# 6 6/5b 6/5 b 5b # 6/5 # 4 # 5 # 9b

97

las - sen sind wir Ar - - - - - men: dein Wort man - - - - - men:  
 - - - - - men:  
 sind wir Ar - - - - - men, wir Ar - - - - - men:  
 - - - - - men, wir Ar - - - - - men: dein Wort man nicht lässt ha-ben wahr, dein Wort  
 # 6/2 7 6/4b 7/4 6/6 5/4 # 6/4 6/4 # 5 5 5/2 6/5 7/5 7 6/4



108

nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr

dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr

man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man

5 4 6 5 5 6 6 5 7 5 7 6b 4 5 4 4b 6 5b 5b 6 5

115

, dein Wort man nicht lässt ha - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben

dein Wort man

nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben

nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben

6 5 4b 6 4 6 7 7 # 6 4 6 #

121

nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben

man nicht lässt ha - - - - - ben wahr

wahr, lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht

wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man nicht lässt ha - - - ben wahr, dein Wort man

5 6 6 5 # 6 6 6 # 6 5 4 7 8 7 7 4 2





147

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei al-len Men-schen-kin-der-n

gar

gar, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-

gar, der Glaub' ist auch ver-lo-schen gar bei

7 4, b, 7 5b, 6 5, 5 3, b, 6b 4 2, 6, 6 4 2 4, 4, 5b, 6 5

154

, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n

bei al-len Men-schen-kin-der-n

kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n,

al-len Men-schen-kin-der-n, bei al-len Men-schen-kin-der-n, bei

6, 7b 5 9, 6 4 3, 6 #, 6 #, 6, b, 6b 4 2, 6 5

161

Men-schen-bei al-len Men-schen-kin-der-n, al-len Men-schen-kin-der-n.

der-n

bei al-len Men-schen-kin-der-n, al-len Men-schen-kin-der-n.

al-len Men-schen-kin-der-n, al-len Men-schen-kin-der-n, al-len Men-schen-kin-der-n.

5, 6 5, 6, 6 4 2, 6 4 2, 7 9 3, 5, 8 3, 6 5 7, 6 4 2, 6, 5 4, #, #



## Cantata No. 2: Second Movement--Recitativo.

Adagio Recit.

*TENORE*

Sie lehr - en ei - tel fal - sche List, was wi - der Gott und sei - ne Wahr - heit

*Continuo*

ist, und was der ei - gen Witz er - den - ket, o Jam - mer, der die Kir - che schmerz - lich krän - ket, das

Adagio

muss an - statt der Bi - bel stehn. Der Ei - ne wäh - let dies, der An - dre das,

Recit.

die thör - ich - te Ver - nunft ist ihr Com - pass, sie glei - chen den - en Todt - en Grä - bern, die, ob sie zwar von aus - sen

schön, nur Stank und Mo - der in sich fas - sen, und lau - ter Un - flath seh - en las - sen.





# Cantata No. 2: Third Movement--Aria.

Violino Solo

ALTO

Continuo

*staccato*

6 5 6 6 5 6 7 5 6 6 7 5 7 6 6 5 6

4 3 3 4 3 3 5 4 3 3 4 3 3 4 3

5

7 6 4 2 6 6 7 7 4 2 6 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 5 3

Tilg', o Gott, die

*p*

6 4 5 3 7 6 6 5 6 4 3 7 4 2 6 5 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 3

9

*f*

Leh - ren,

6 4 5 3 7 6 6 5 6 4 3 7 4 2 6 5 6 4 3 7 6 4 2 8 7 6 6 5 6 4 3

13

*p*

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

*p*

6 4 5 3 6 6 4 5 3 6 7 6 5 4 6 4 3 7 5 6 4 6 5 6

17

Wort ver - keh - ren - , tilg', o Gott, die - Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - -

4 6 6 7 4 6 6 7 4 6 6 6 6 6 7 6 6 4 6 5 3 4 3

2 2 3 2 5 4 3 4 2 5 4 3 4 2 6 6 5 6 7 4 3 4 3



21 *f*

ren,

26

weh - re doch der

29 *p*

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al -

33

- len Rot - ten Gei - stern, weh - re doch der

37

Ket - ze - rei, weh - re doch der Ket - ze - rei und al - len Rot - ten



40

Gei - stern, weh-re doch der Ket - ze - rei und al - len - Rot - - ten Gei - stern;

44

denn sie spre - chen oh - ne Scheu, denn sie spre - chen oh - ne Scheu:

48

Trotz dem, Trotz dem, Trotz dem, Trotz, der uns will mei - - stern, Trotz

52

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz

56

dem, der uns will mei - - - stern, Trotz, Trotz



60

dem, der uns will nei - - stern. Tilg', o Gott, die Leh - ren,

6 6 6 6 5# 6 4 3 6 6 5 7 6 5

64

tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein Wort ver - keh - - ren, tilg', o Gott, die Leh - ren, so dein

7 7 6 6 6 4 5 6 4 6# 6 5 b 6 6 7 5 4 3 7 6 4

68

Wort ver - keh - ren, tilg', o Gott, die Leh - - ren, so dein Wort ver - keh - - - ren.

6 5b 6 8 7 6 5 6 5 6 4# 2 6 5 f *Dal Segno* %



68

li - chen Flamm - - - men, ihr himm - li - schen gött - - li - chen Flamm - men, die

71

nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust, er - fül - let, ihr himm - li - schen gött - li - chen Flam - -

74

- men, die nach euch ver - lan - - gen - de gläu - bi - ge Brust.

Dal Segno

Dal Segno



## Cantata No. 2: Fourth Movement--Recitativo.

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola *p*

BASSO

Continuo *p*

Die Ar - men sind ver - stört, ihr seuf - zend Ach, ihr ängst - lich

Kla - gen bei so viel Kreuz und Noth, wo - durch die Fein - de from - me See - len

pla - gen, dringt in das Gna - den - ohr des Al - ler - höch - sten ein —; da - rum spricht Gott: ich

7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 2  
7<sup>b</sup> 6<sup>b</sup> 4<sup>b</sup> 3<sup>b</sup>

7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup>

7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 6 6<sup>b</sup> 5 6 4<sup>h</sup> 3 6<sup>b</sup> 5 4 5 6 5<sup>b</sup>



8 Arioso

muss ihr Hel-fer sein, ich hab' ihr Fleh'n er-hört, der Hül-fe Mor-gen-roth, der rei-nen Wahr-heit hel-ler Son-nen-

7 7 6 6 6 3b 6 6 4b 2

12

schein soll sie mit neu-er Kraft, die Trost und Le-ben schafft, er-quick-en und er-freu'n.

6 6 6 7

15

Ich will mich ih-rer Noth er-bar-men, mein heil-sam Wort soll sein die Kraft der Ar--men.

6 6 6 7 6 5



## Cantata No. 2: Fifth Movement--Aria.

Oboe I & II,  
Violino I

Violino II

Viola

TENORE

Continuo

6 4    6 4 2    6 6    6 6    7 5    6    6 6 6# 6 5b 7 #    6 4 2    6    5 6    6 5b    6 6#

5

Durch's Feu - er

p

p

p

# 6 6# 6    6 6# 6 6 4 3    6 4    4 6 6    7 5    7 5b    # 7 5 6    # 7 5 2    #

10

wird das Sil - ber rein,

f

f

f

4 6 6    6 5    # 6    6 6# 6 6 4 3    6 4    4 6 6    7 5    7 5b    # 7 5 6    #





15

durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - währt er -

19

- fun - den, durch's Feu - er wird das Sil - ber rein, durch's Kreuz das Wort be - währt er -

23

fun - den, durch's Kreuz das Wort be - währt er - fun - den, durch's Feu - er



27

wird das Silber rein, durch's Feuer

31

wird das Silber rein, durch's Kreuz das Wort be-währt er-fun-den, durch's Kreuz

35

das Wort be-währt er-fun-den:



39

44

drum soll ein Christ zu al - len Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum

*p*

48

soll ein Christ zu al - - - len Stun - den in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in



52

Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len Stun -

57

den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, drum soll ein Christ zu al - len

61

Adagio

Stun - den in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein, in Kreuz und Noth ge - dul - dig sein.

Da Capo



92

101

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens -



110

lang mit Ge - sang, gro - sser Kö -

118

nig, dich zu lo - ben, le - bens lang mit Ge -



126

sang, gro - sser — Kö - nig, dich — zu lo - ben.

134

Herz — und



143

Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang

151

, gro - sser Kö - nig,





160

8 dich zu lo - ben. Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens - lang mit Ge - sang, gross - er

169

8 Kö - nig, dich zu lo - ben.

Da capo



## Cantata No. 2: Sixth Movement--Choral.

*SOPRANO, Vn I, Ob I&II, Trb I*

*ALTO, Vn II, Trb II*

*TENORE, Va, T III*

*BASSO, Trb IV*

*Continuo*

Und lass uns dir be-foh-len sein, dass sich's in uns nicht flech-tē.  
 Das wollst du Gott be-wah-ren rein für die-sem arg'n Ge-schlech-te, der

5

gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.  
 gott-los' Hauf' sich um-her find't, wo sol-che lo-se Leu-te sind in dei-nem Volk er-ha-ben.



3

- mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa- und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die  
 - mein|neh - Schatz|men ist|in das|das A|Pa - und|ra - O,|deis, der|dess An-|klopf' fang|ich und|in das|die



6

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,

En-|Hän - de; | de. A - - men! A - - men! Komm du schö - ne Freu - den - kro - ne,



11

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

bleib' nicht lan - - ge, dei - ner wart' ich mit Ver - lan - - gen.

