J. S. Bach

Gott fähret auf mit Jauchzen

Cantata for the Feast of the Ascension

BWV 43

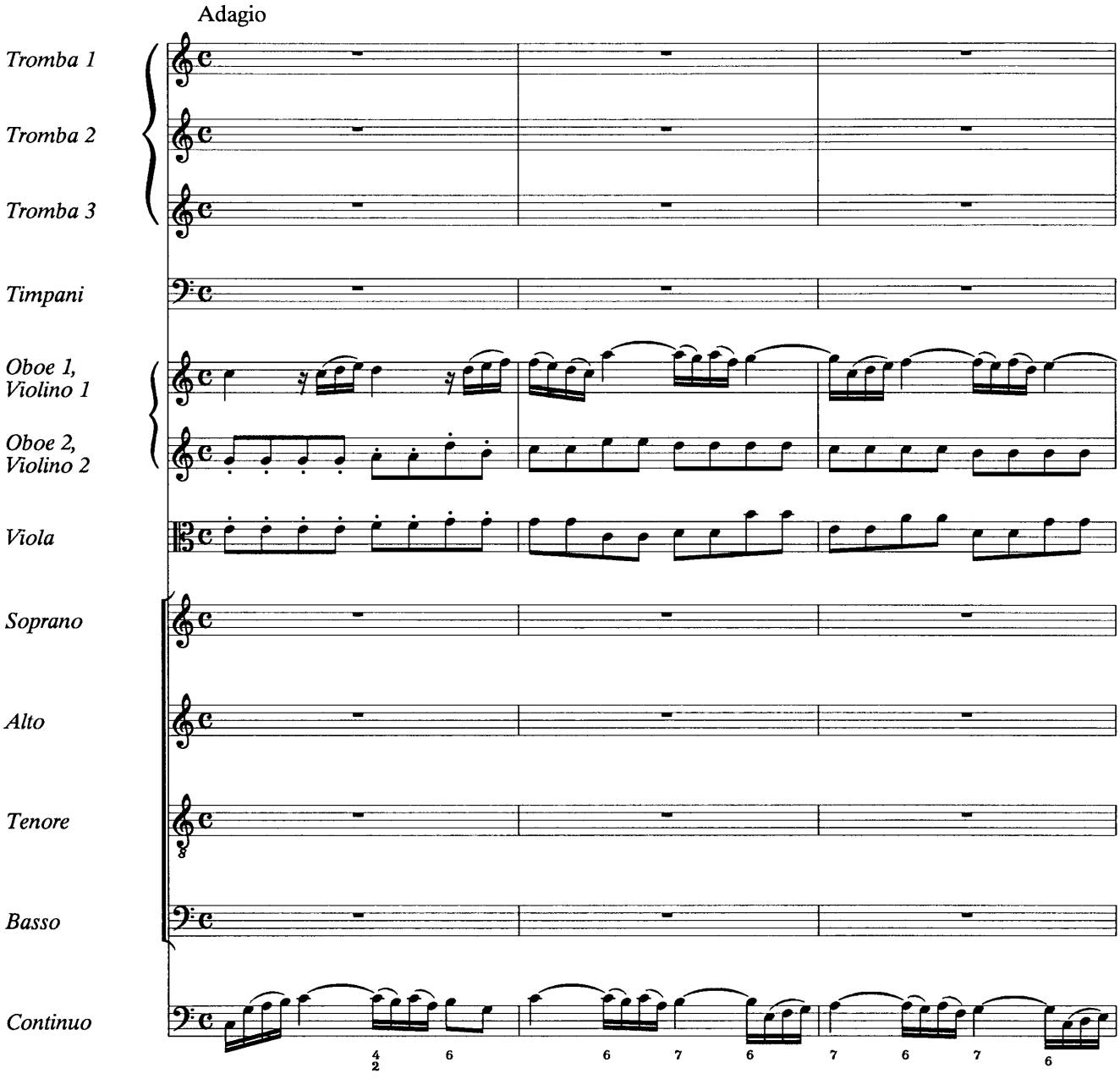
Conducting Score

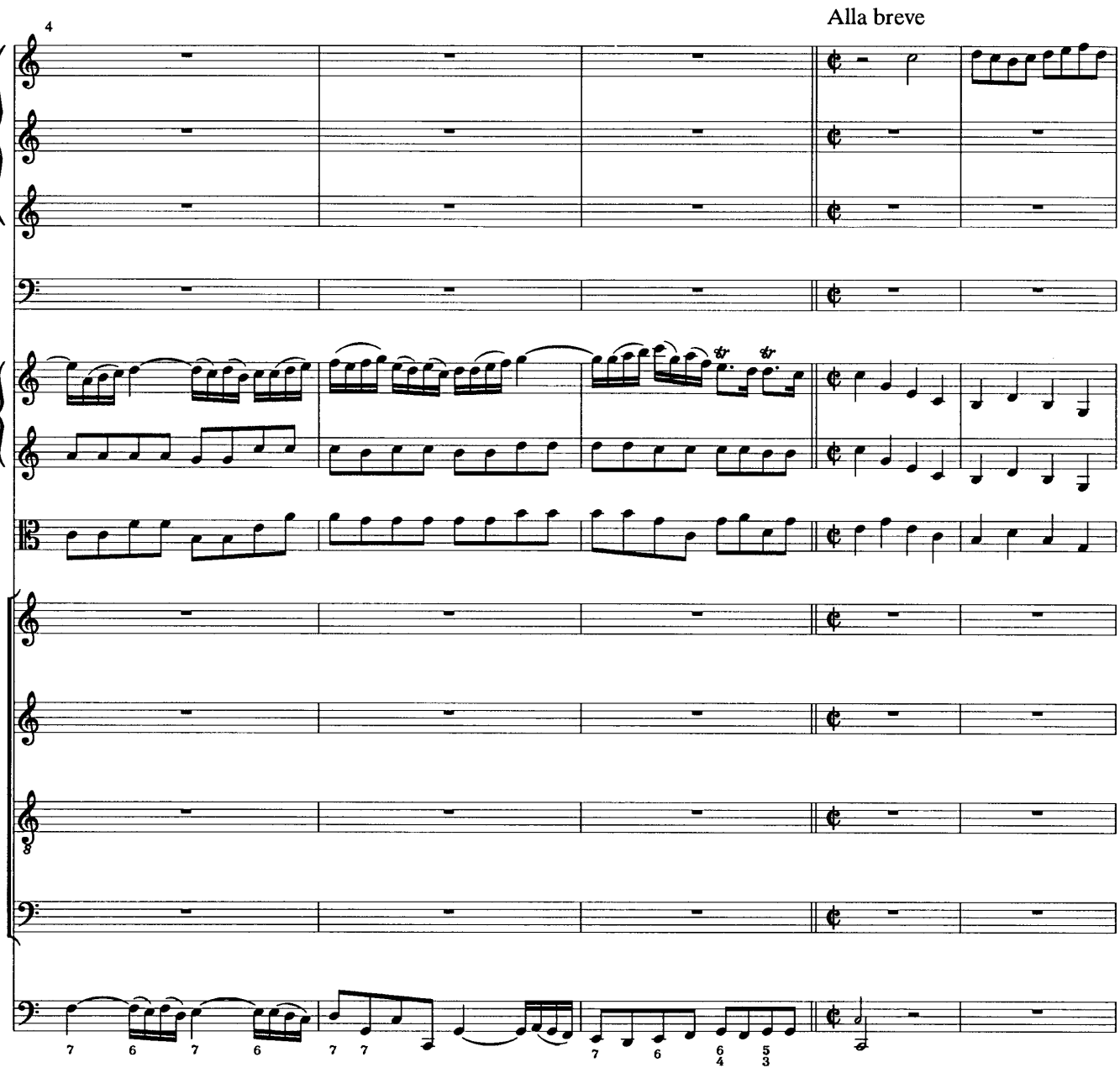
©2000 CENTER FOR COMPUTER ASSISTED RESEARCH IN THE HUMANITIES

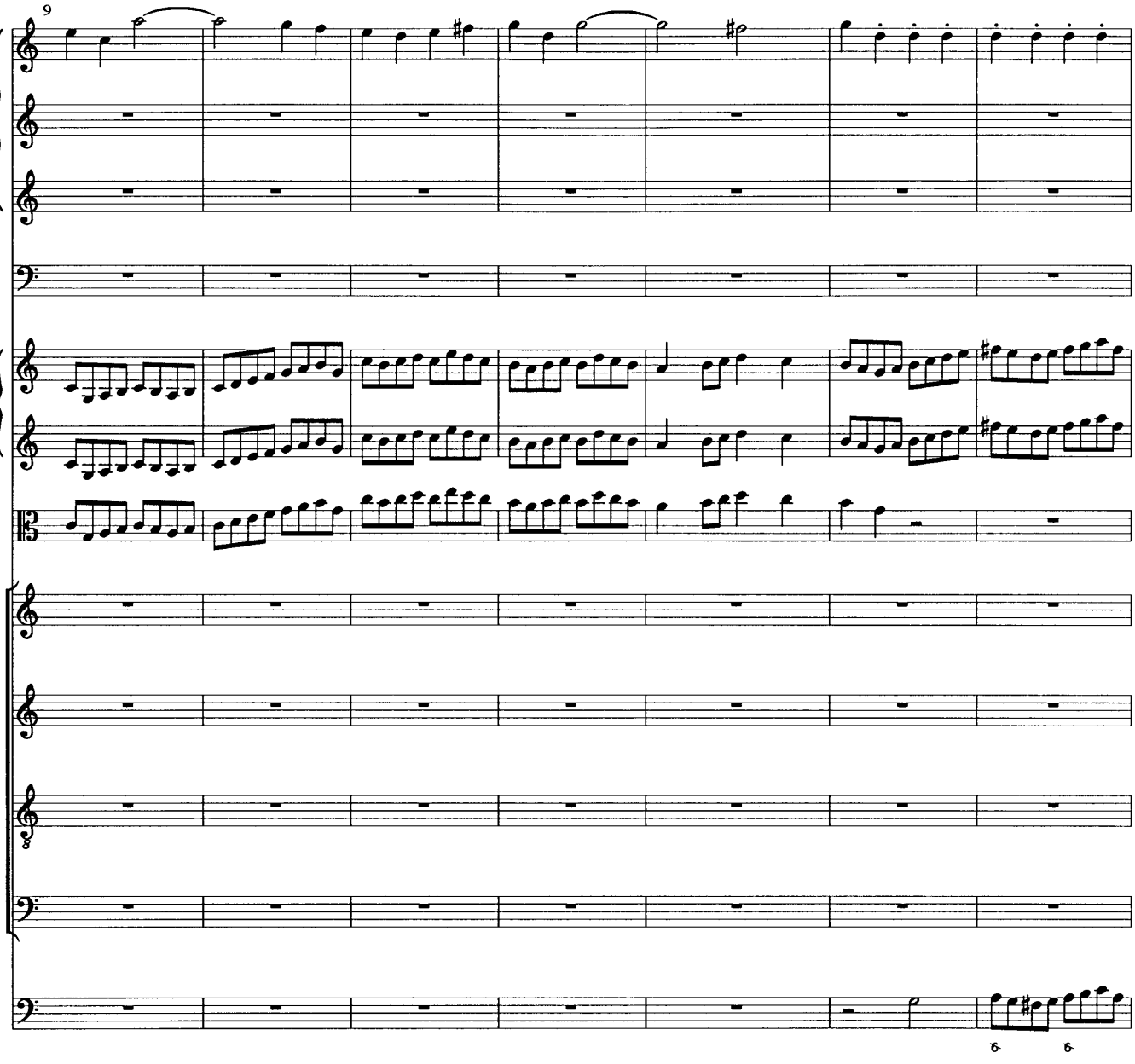
Cantata No. 43, “Gott fähret auf mit Jauchzen”

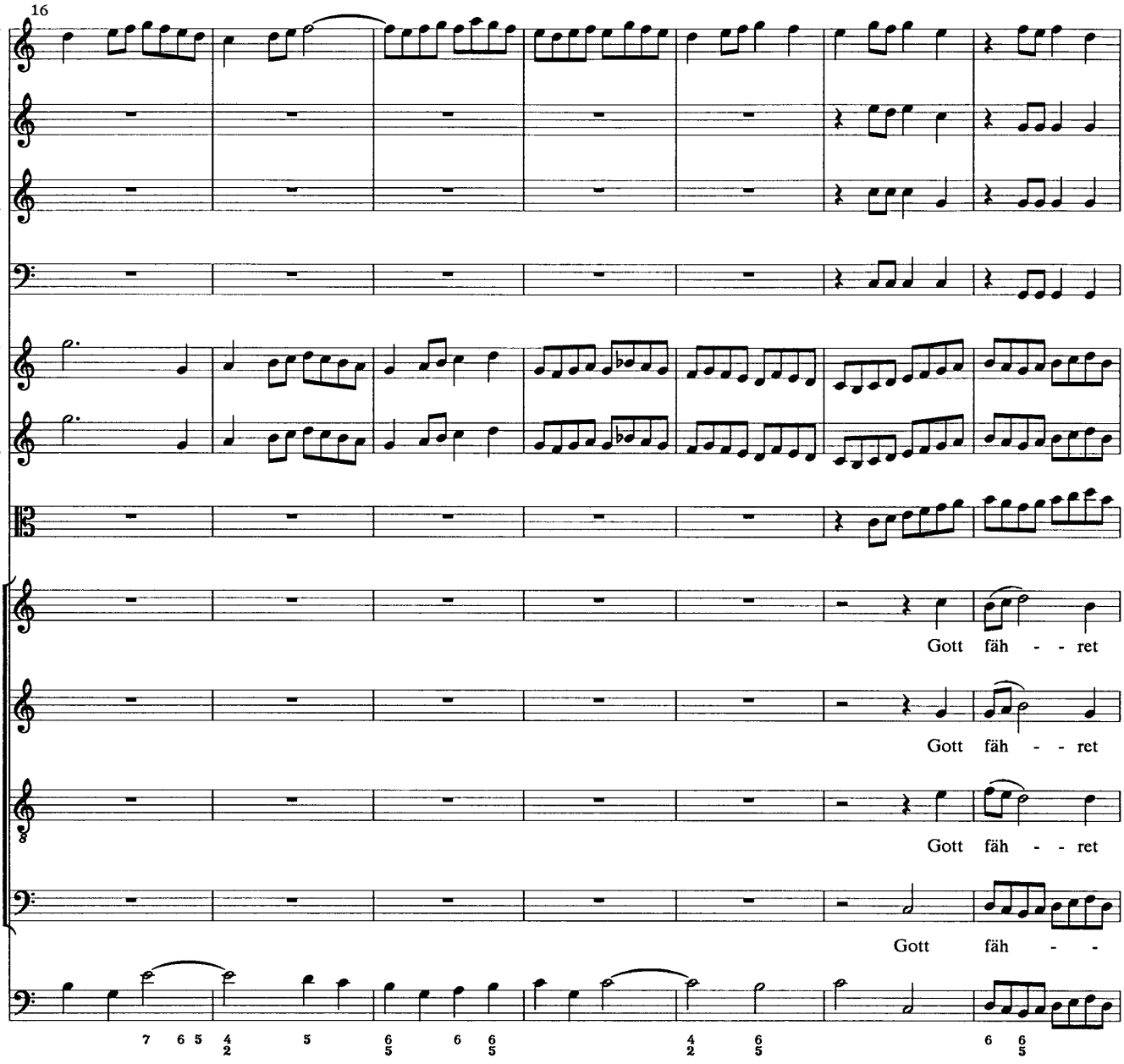
1. [Chorus]

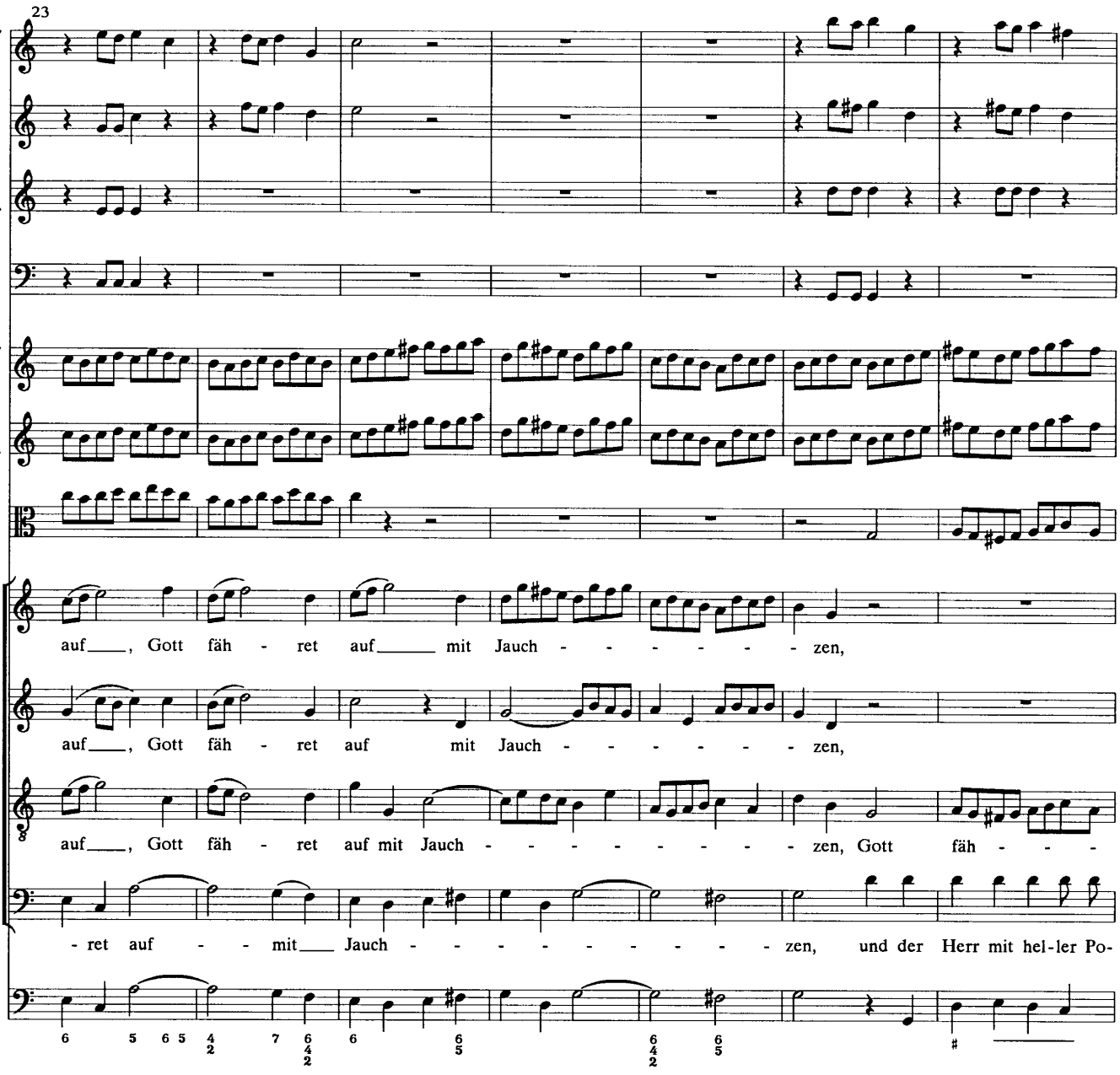
Adagio

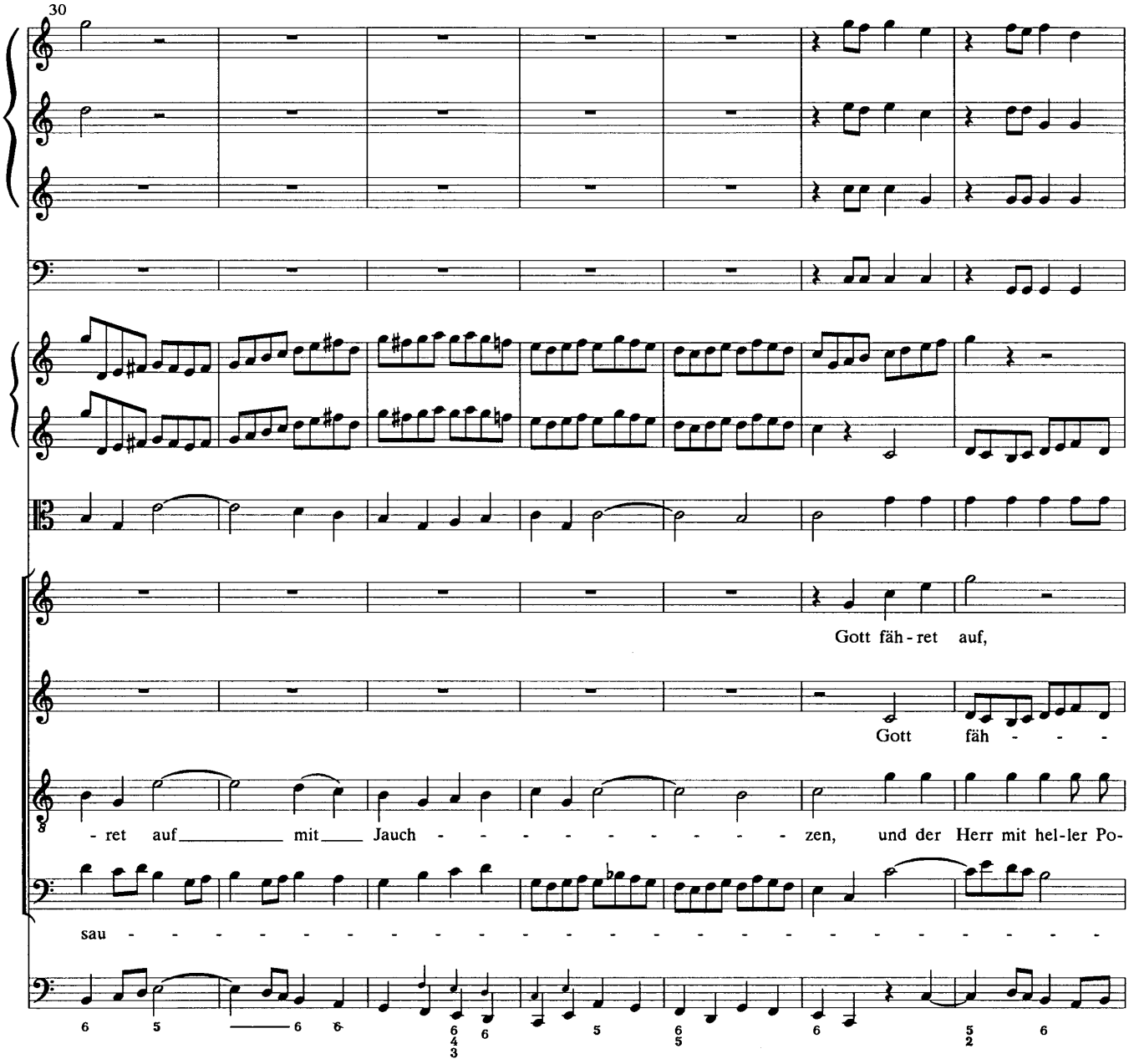


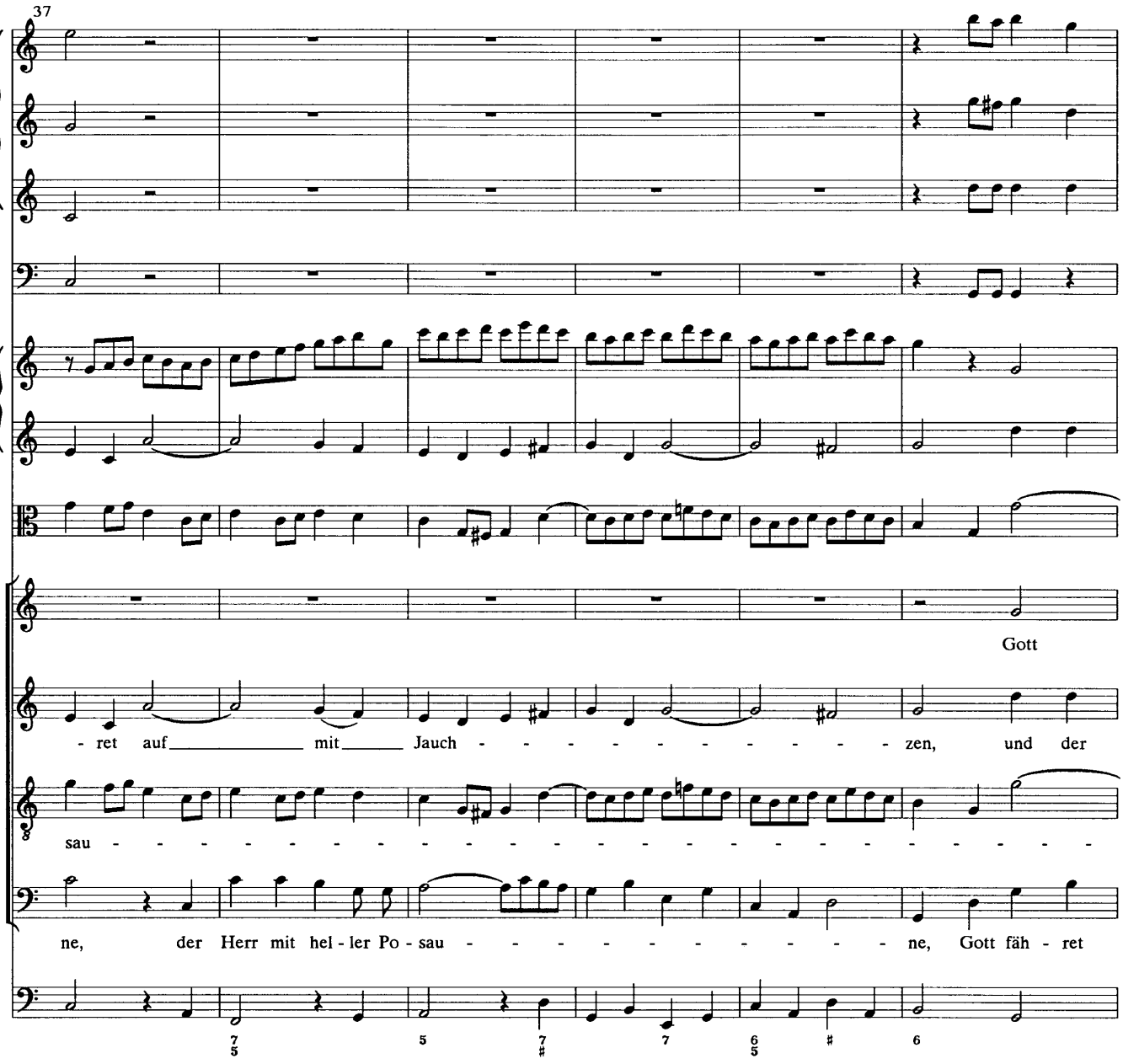

4
Alla breve

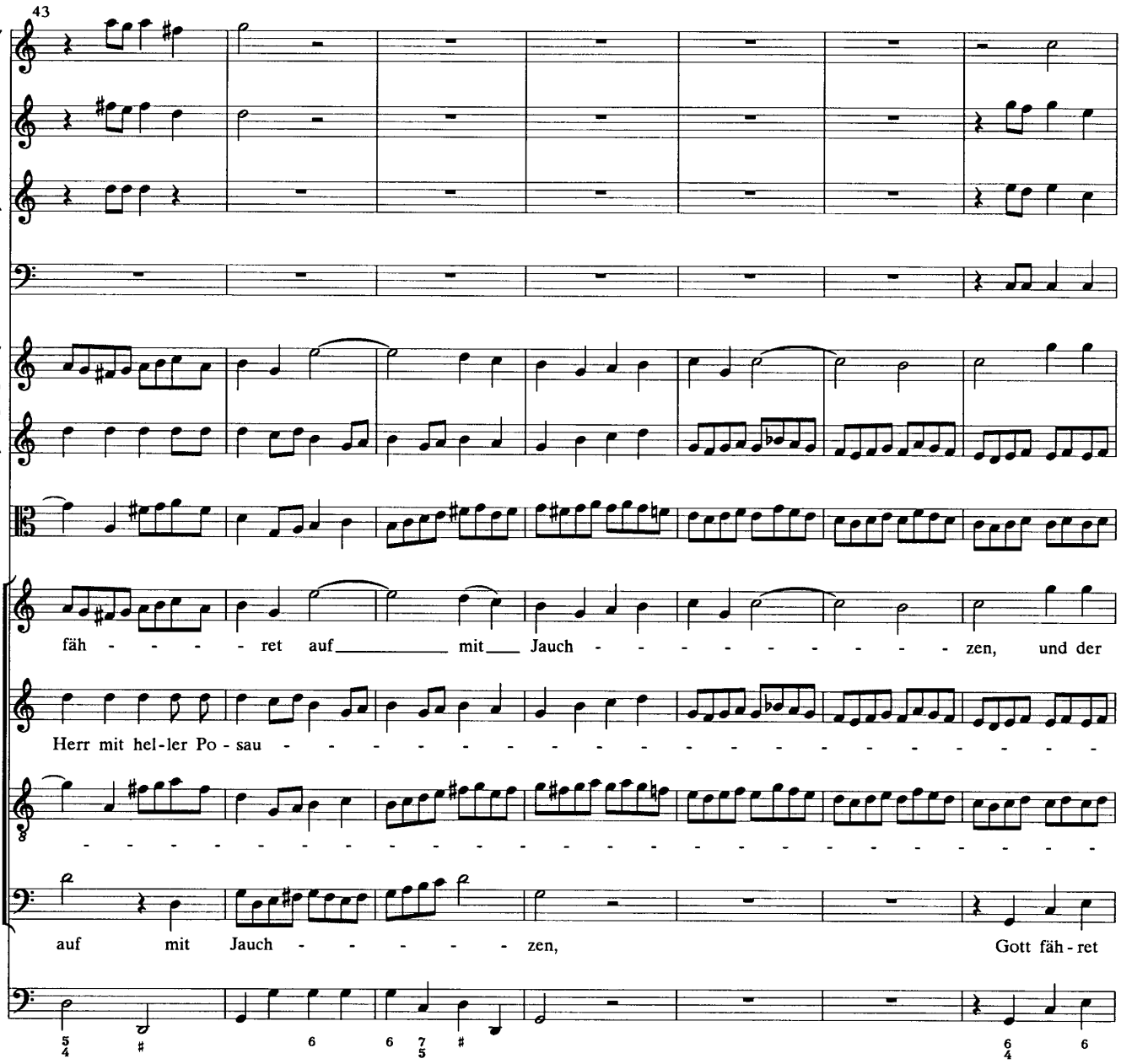

9

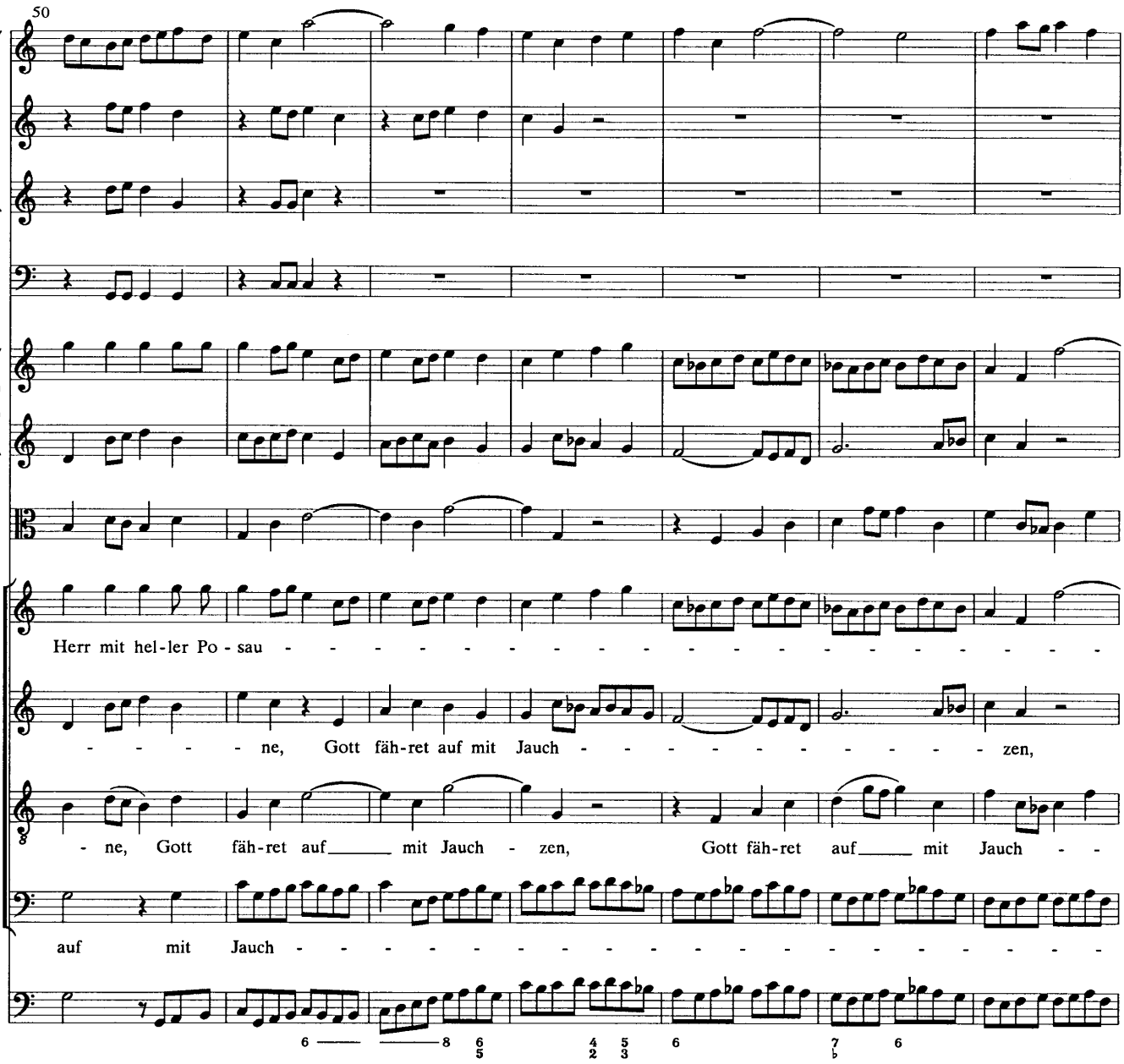

16
Gott fäh - - ret
Gott fäh - - ret
Gott fäh - - ret
Gott fäh - -

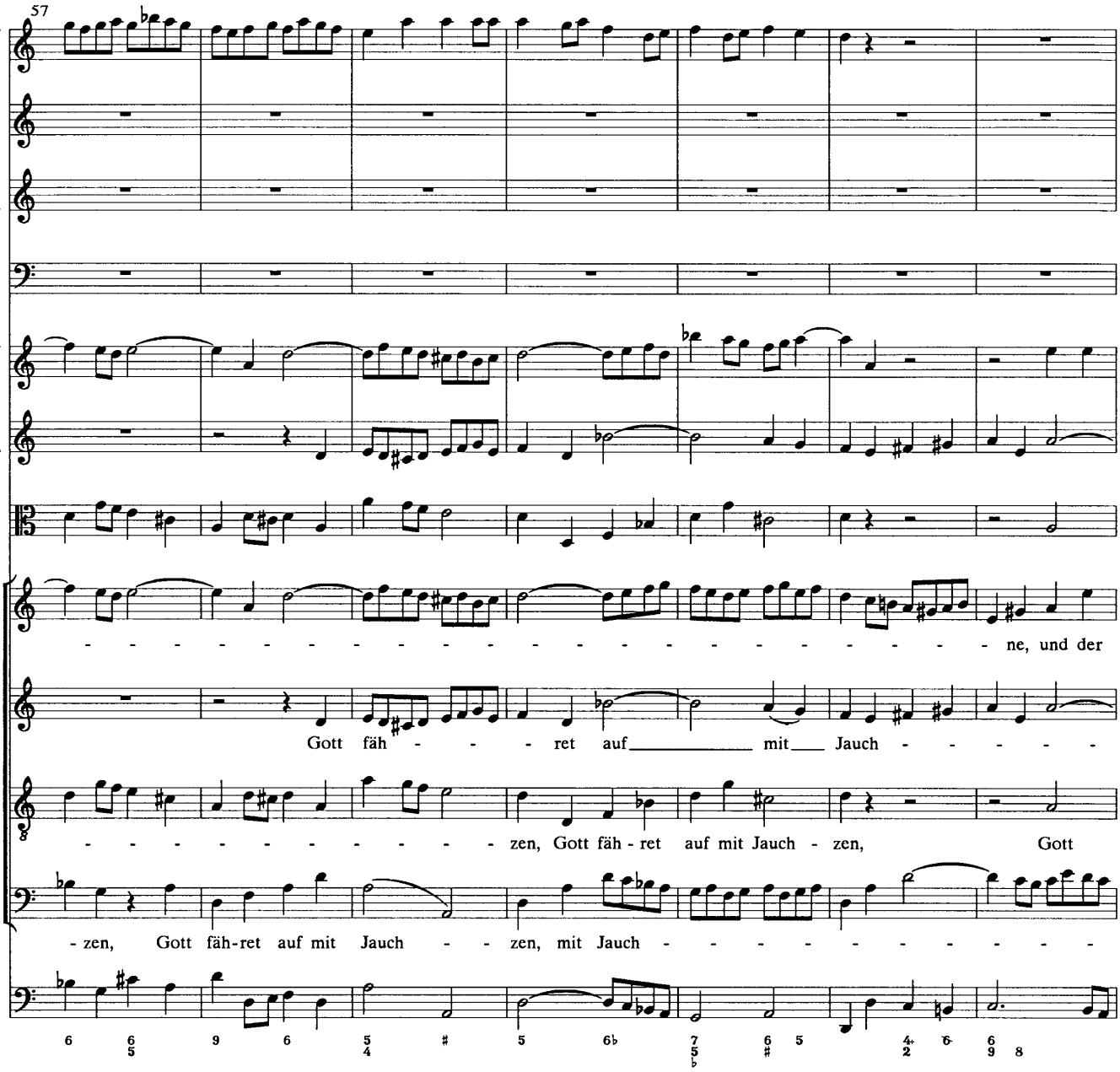

23
auf___, Gott fäh - ret auf___ mit Jauch - - - - - - - zen,
auf___, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - - - zen,
auf___, Gott fäh - ret auf mit Jauch - - - - - - - - - zen, Gott fäh - - -
- ret auf - - mit___ Jauch - - - - - - - - - - zen, und der Herr mit hel-ler Po-

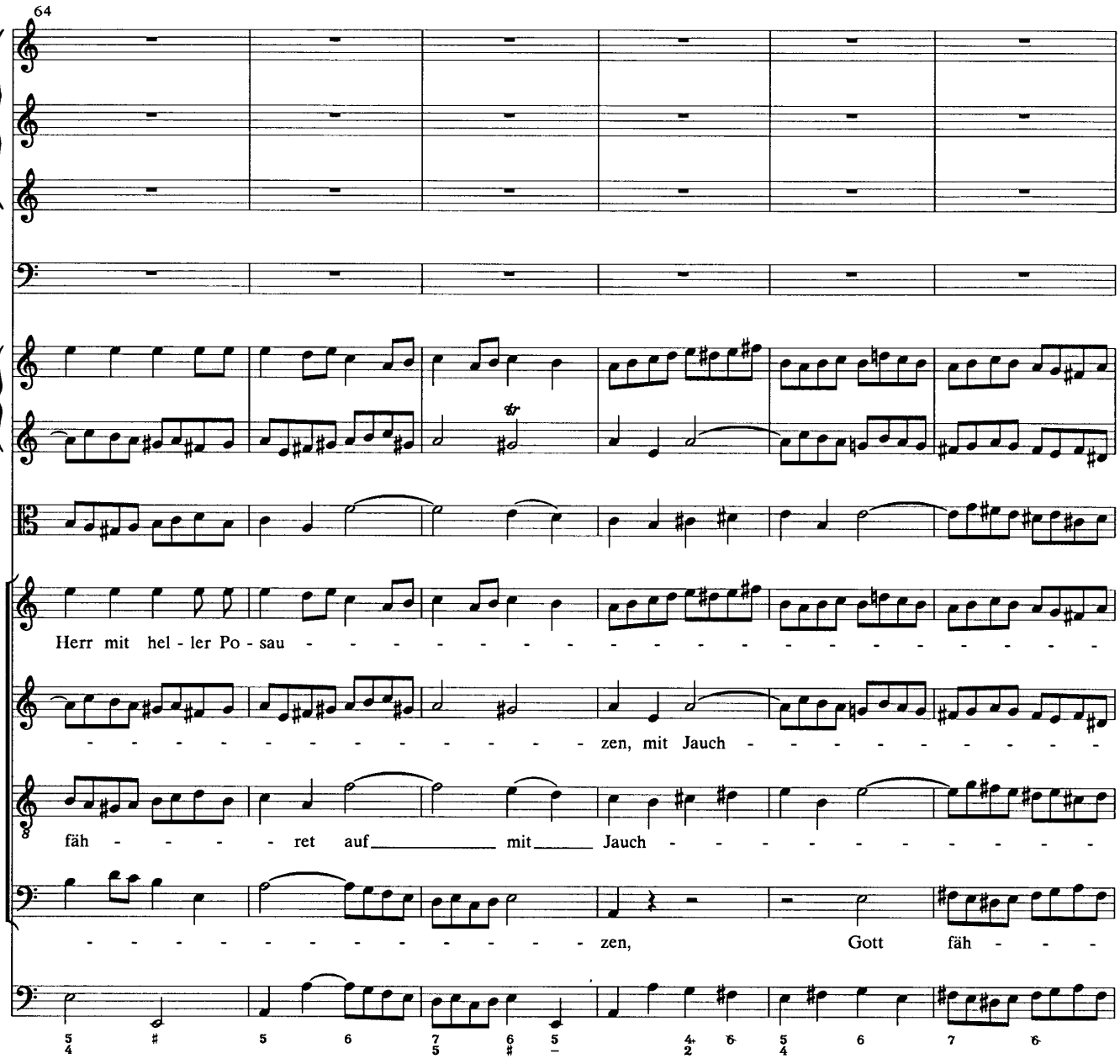

30
Gott fäh - ret auf,
Gott fäh - - -
- ret auf mit Jauch - - - - - - - - - zen, und der Herr mit hel-ler Po-
sau -

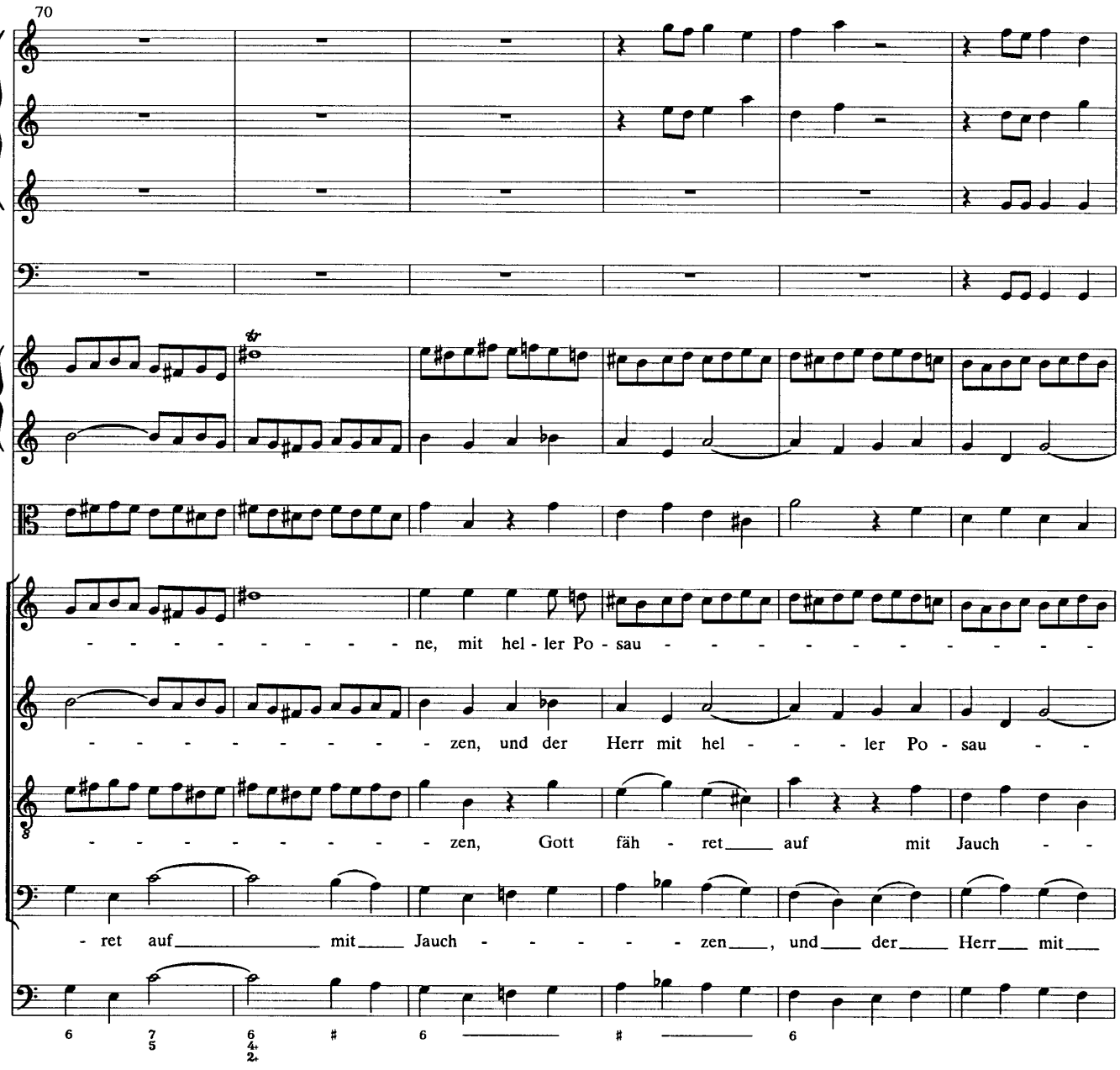

37
Gott
- ret auf mit Jauch - - - - - - - - - - zen, und der
sau -
ne, der Herr mit hel - ler Po - sau - - - - - - - - - - ne, Gott fäh - ret

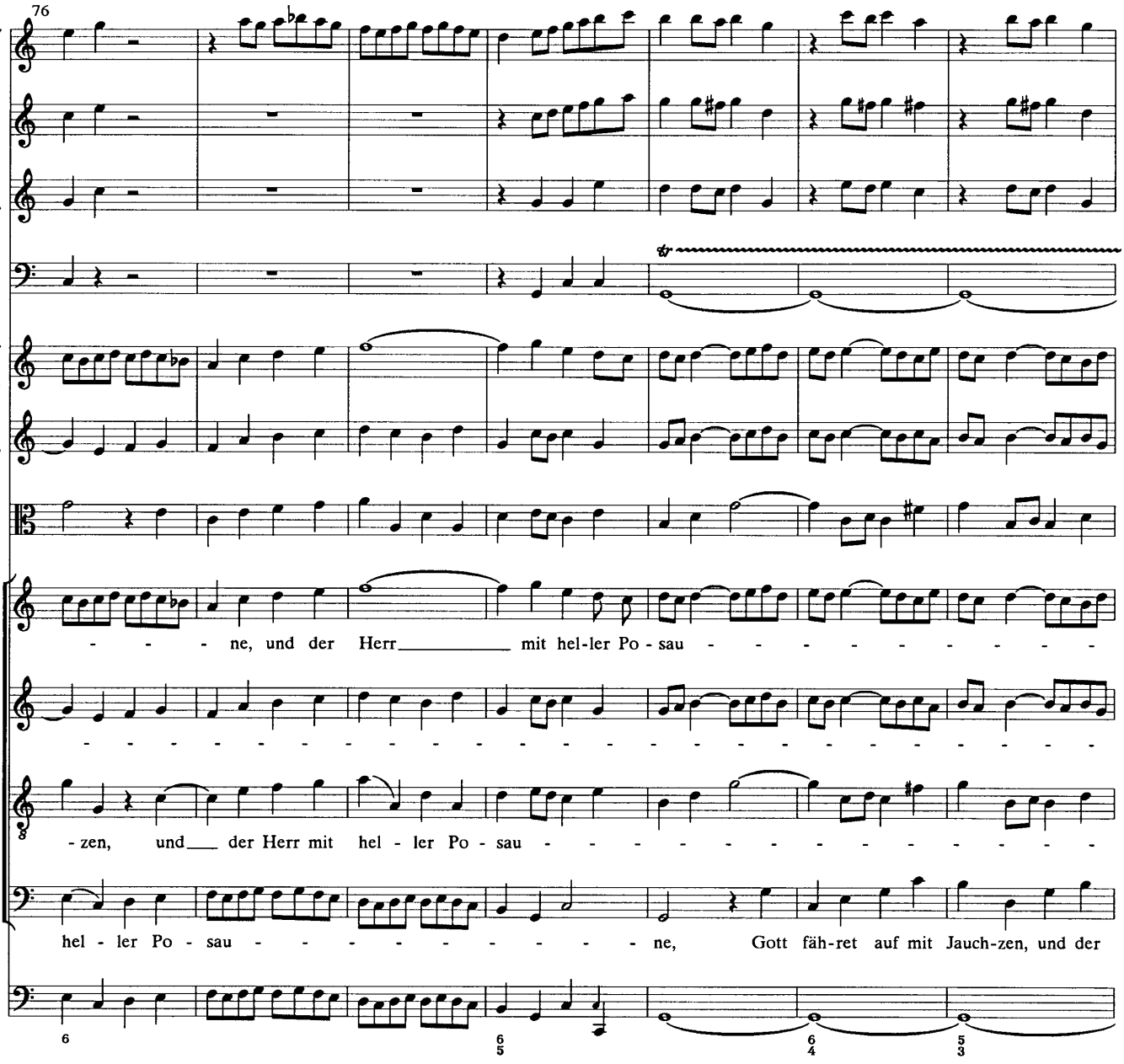

43
fäh - - - - - ret auf mit Jauch - - - - - - - - - - zen, und der
Herr mit hel-ler Po - sau -
- -
auf mit Jauch - - - - - zen, Gott fäh - ret

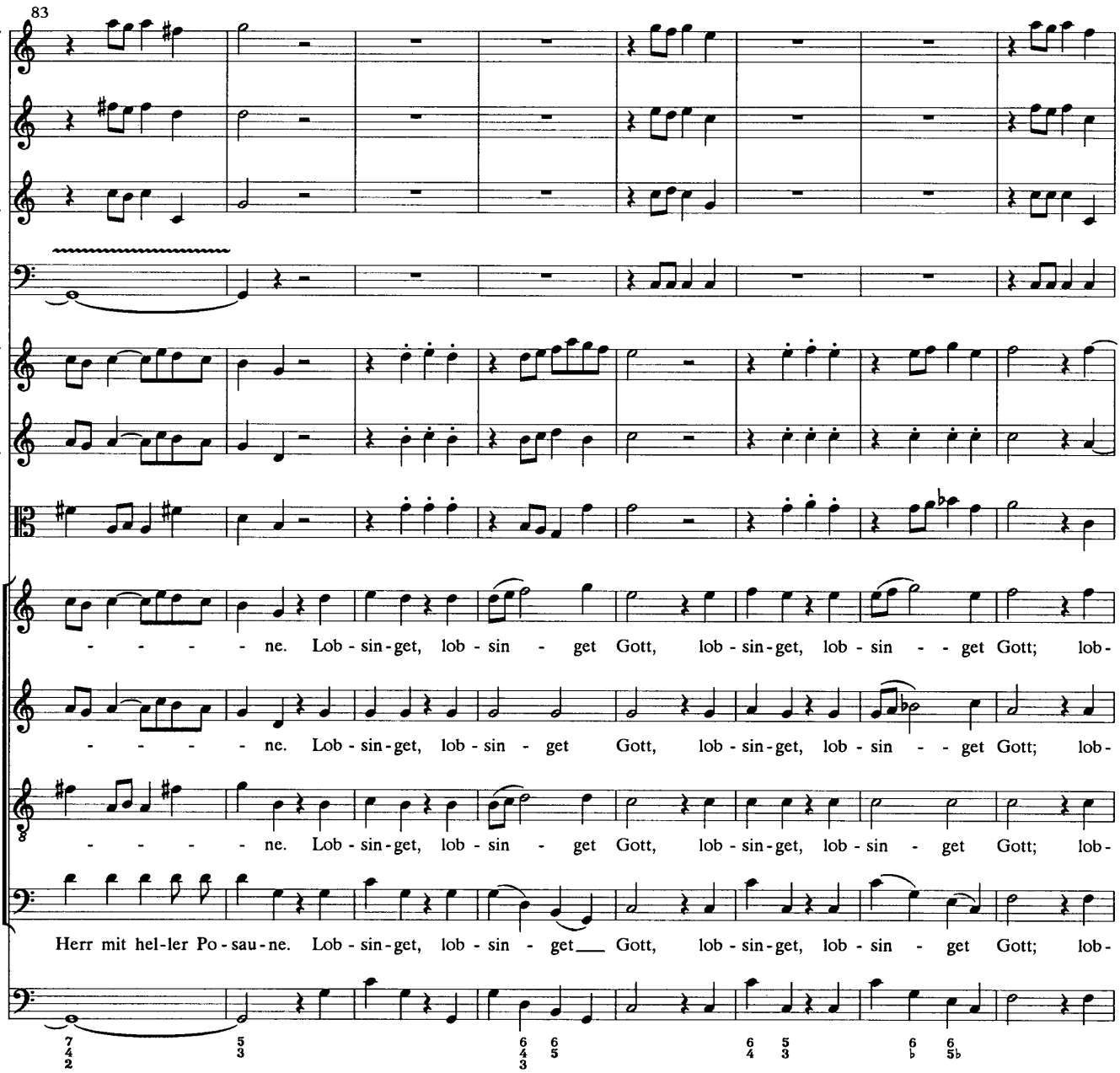

50
Herr mit hel-ler Po - sau - - -

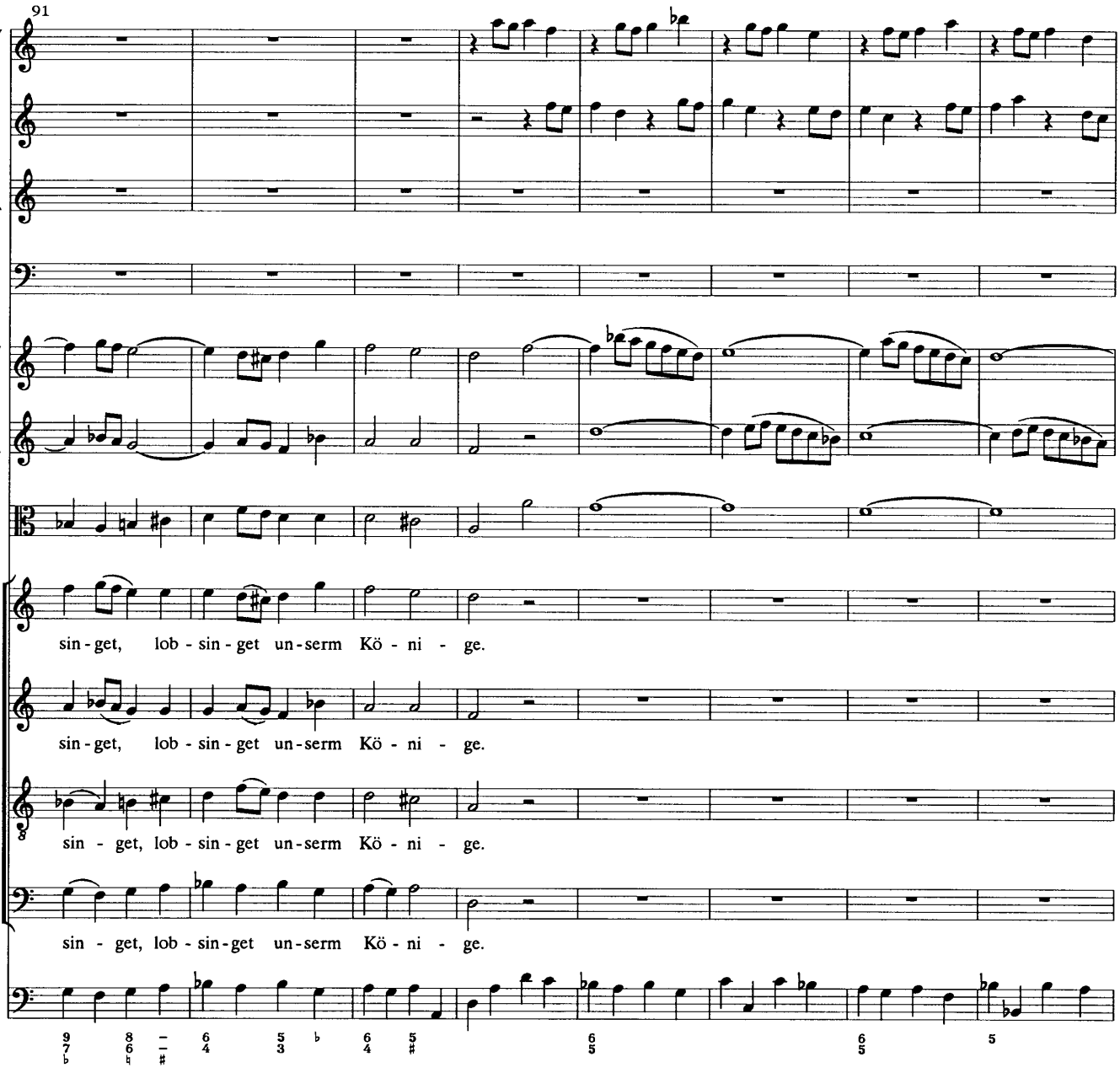

57
ne, und der
Gott fäh - - - - ret auf mit Jauch - - - - -
- - - - - - - - - - - zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, Gott
- zen, Gott fäh-ret auf mit Jauch - - zen, mit Jauch - - - - - - - - - -

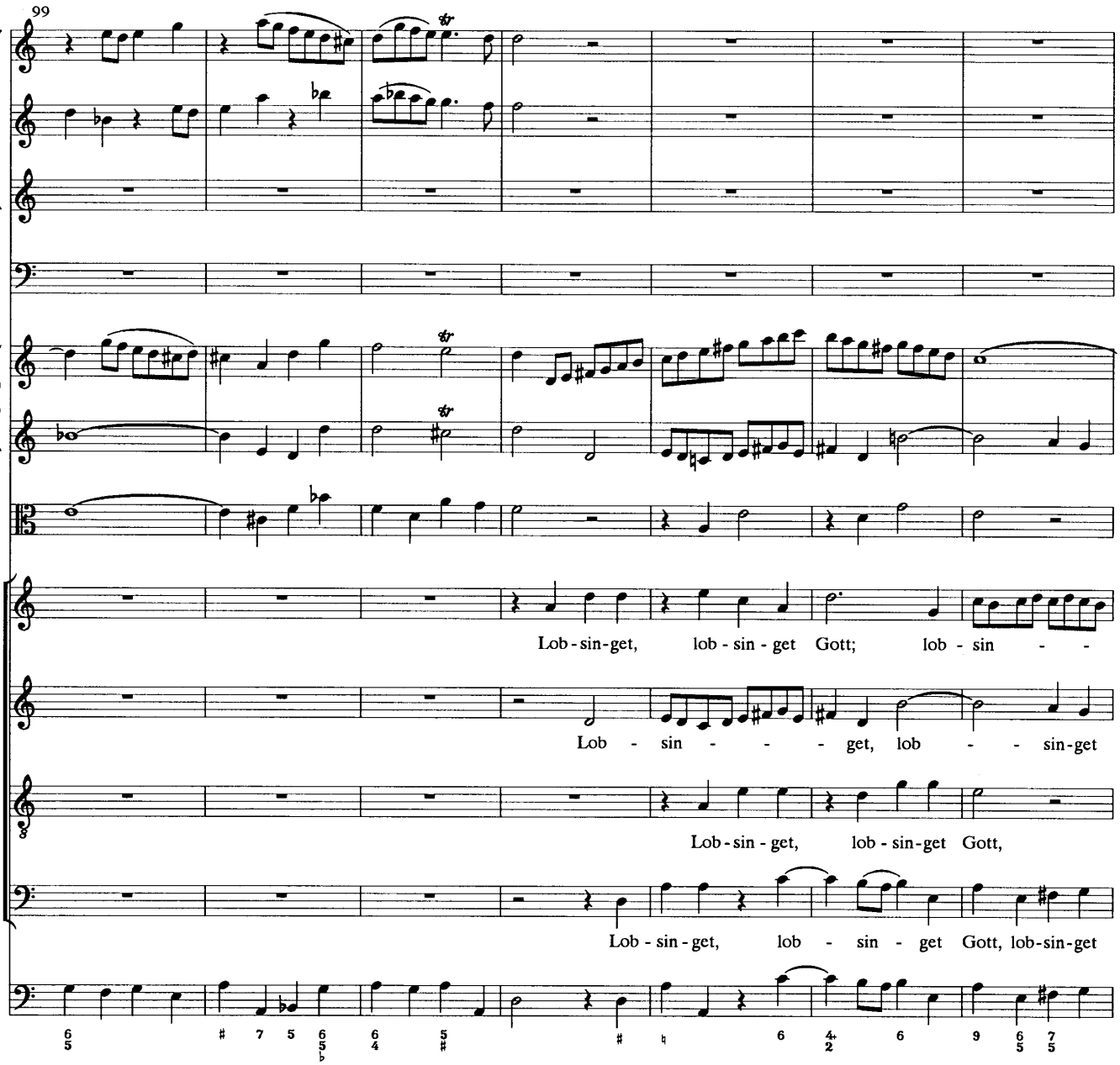

64
Herr mit hel - ler Po - sau -
- - - - - - - - - - - - - - - - zen, mit Jauch - - - - - - - - - -
fäh - - - - - ret auf mit Jauch - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - zen, Gott fäh - - -

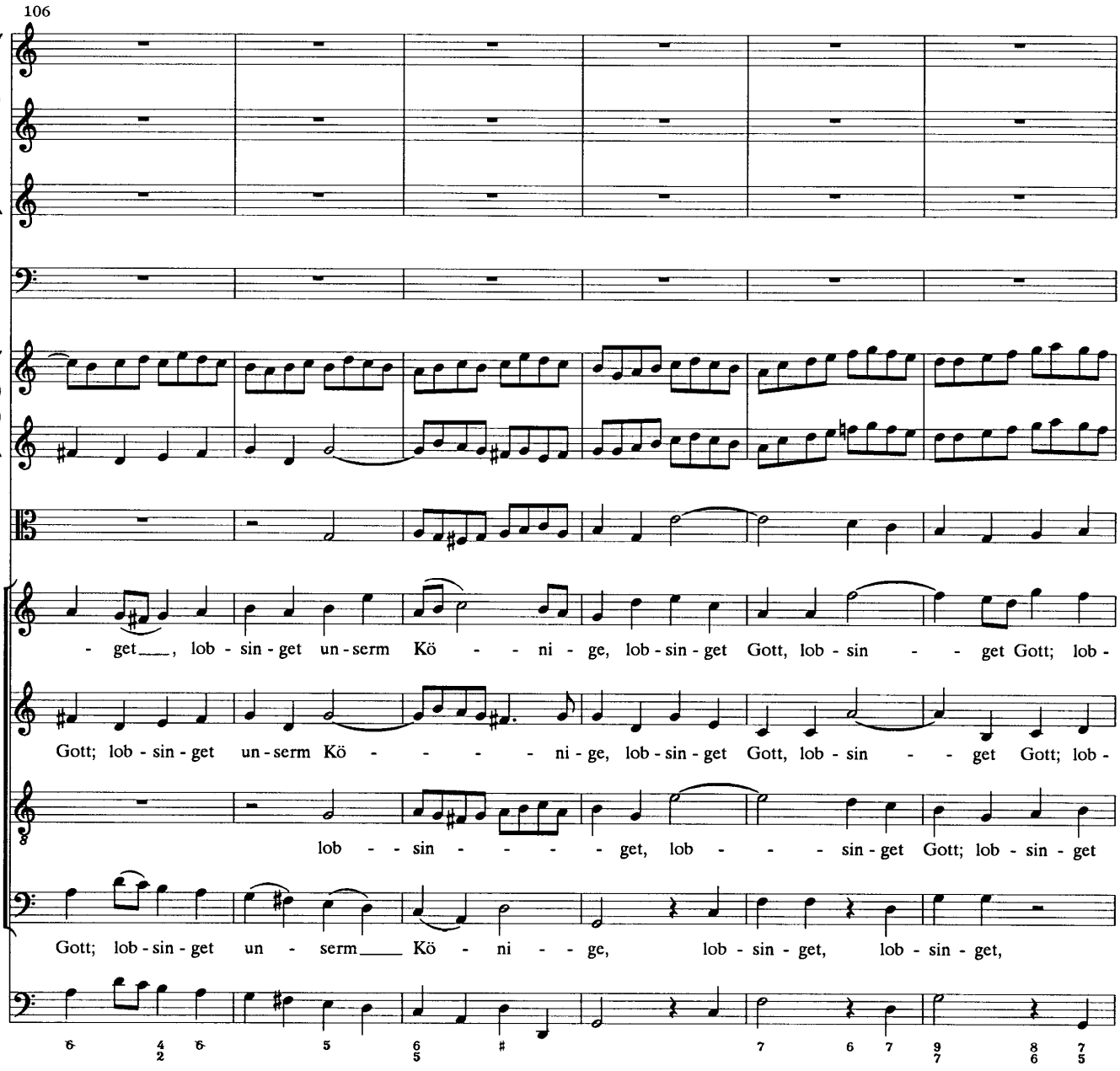

70
ne, mit hel - ler Po - sau
zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau
zen, Gott fäh - ret auf mit Jauch -
- ret auf mit Jauch - zen, und der Herr mit

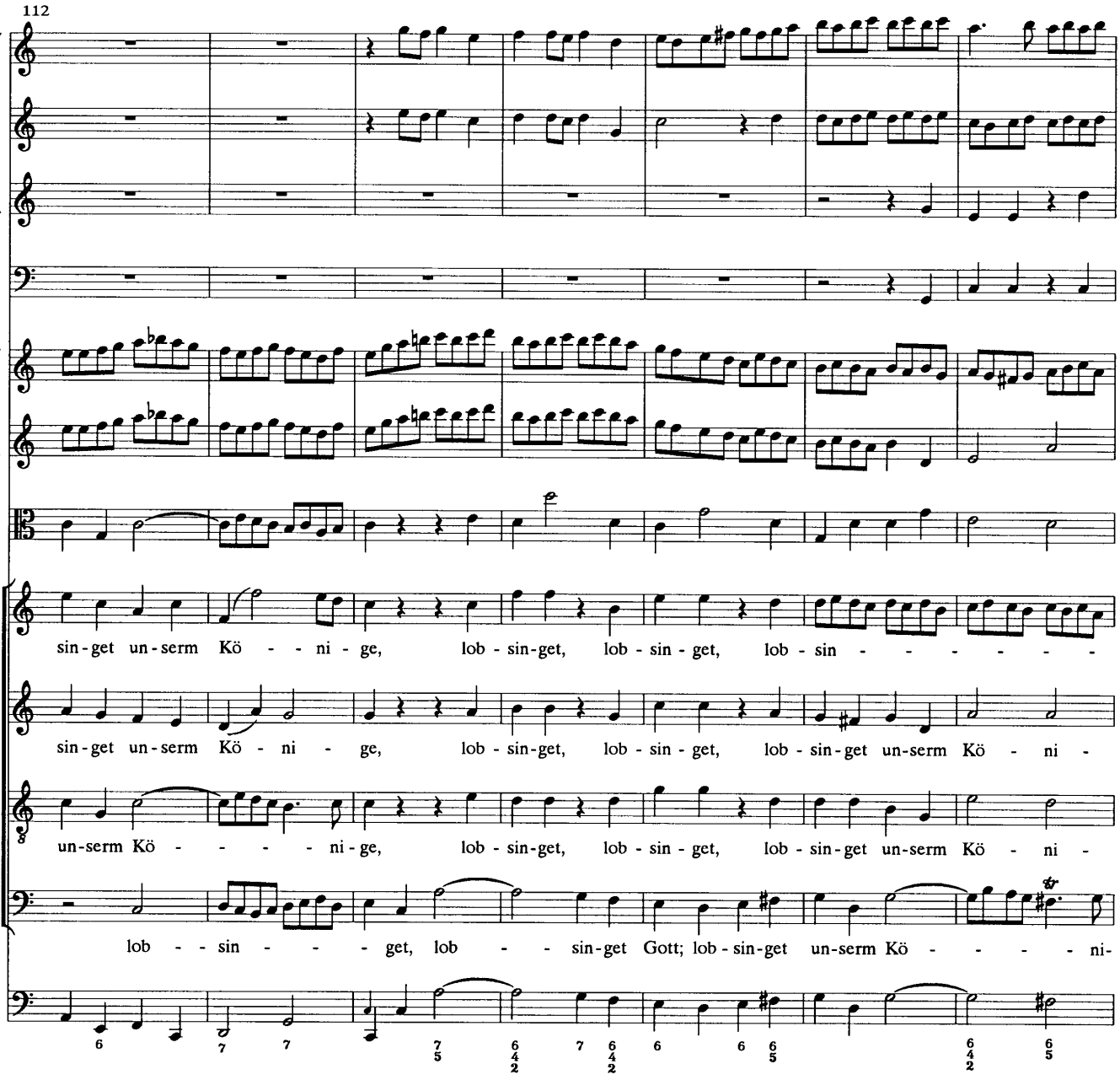

76
ne, und der Herr mit hel-ler Po - sau
zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau
hel - ler Po - sau ne, Gott fäh-ret auf mit Jauch-zen, und der

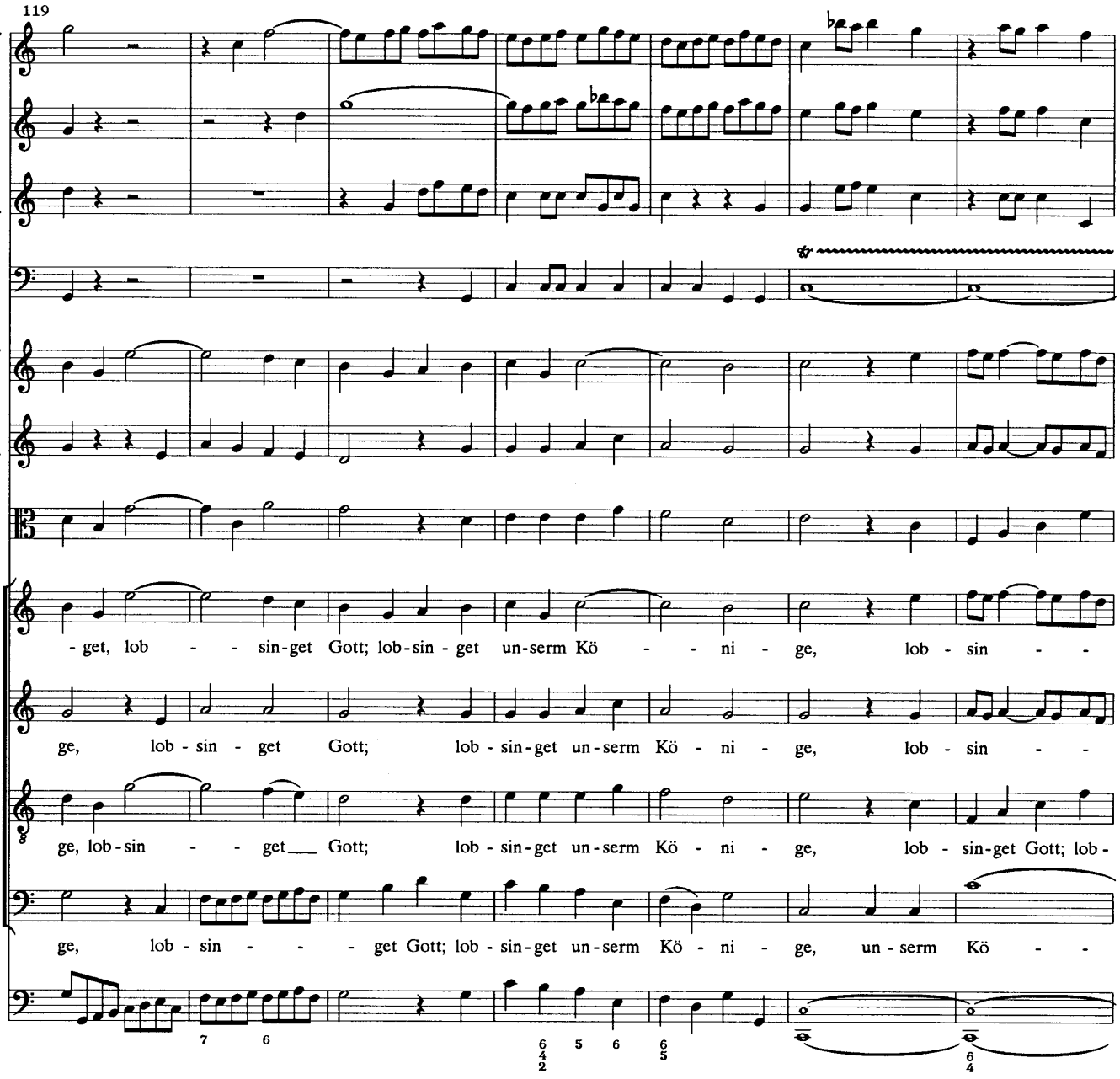

83
- - - - - - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - - get Gott; lob-
- - - - - - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - - get Gott; lob-
- - - - - - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob-
Herr mit hel - ler Po - sau - ne. Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob-

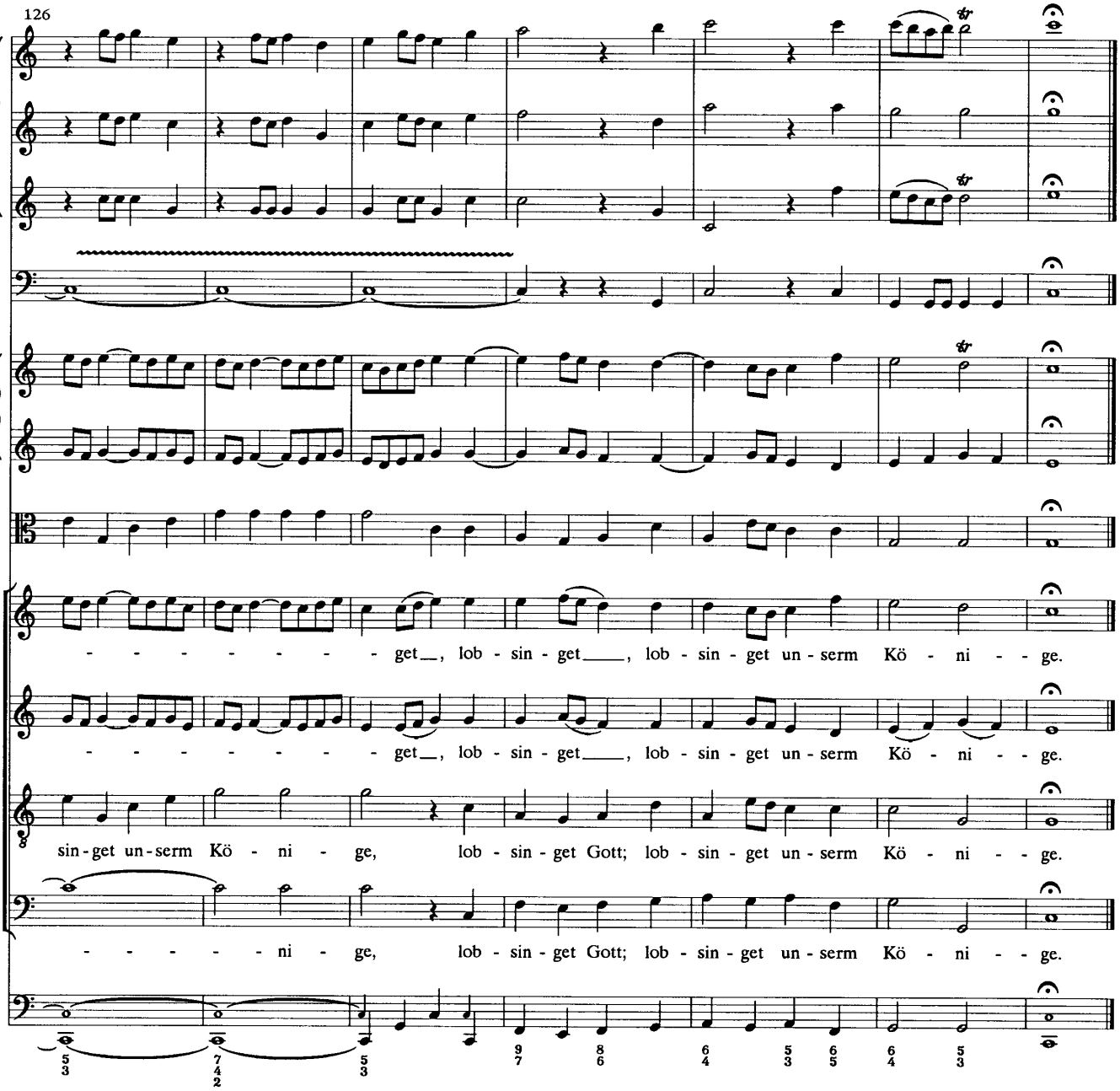

91
sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.
sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.
sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.
sin - get, lob - sin - get un - serm Kö - ni - ge.


99
Lob - sin - get, lob - sin - get Gott; lob - sin - -
Lob - sin - - - - get, lob - - sin - get
Lob - sin - get, lob - sin - get Gott,
Lob - sin - get, lob - sin - get Gott, lob - sin - get

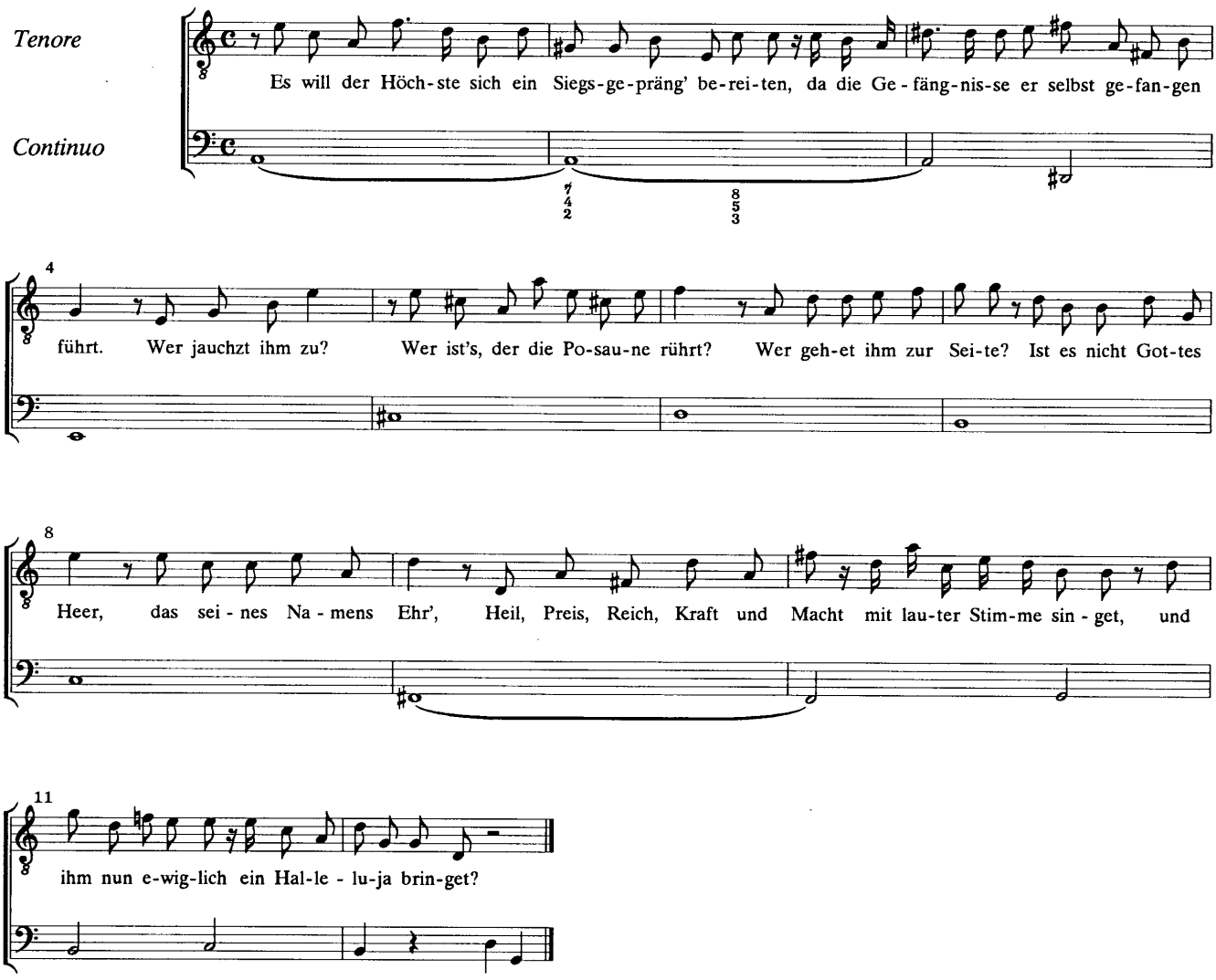

106
- get___, lob - sin - get un - serm Kö - - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - get Gott; lob -
Gott; lob - sin - get un - serm Kö - - - - - ni - ge, lob - sin - get Gott, lob - sin - - get Gott; lob -
lob - - sin - - - - - get, lob - - - sin - get Gott; lob - sin - get
Gott; lob - sin - get un - serm___ Kö - ni - - ge, lob - sin - get, lob - sin - get,


112
sin-get un-serm Kö - - ni - ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin - - - - - - -
sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin-get un-serm Kö - ni -
un-serm Kö - - - - - ni-ge, lob - sin-get, lob - sin - get, lob - sin-get un-serm Kö - ni -
lob - - sin - - - - get, lob - - sin-get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - - - - - ni-


119
- get, lob - - sin-get Gott; lob-sin - get un-serm Kö - - ni - ge, lob - sin - -
ge, lob - sin - get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin - -
ge, lob-sin - - get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, lob - sin-get Gott; lob-
ge, lob - sin - - - get Gott; lob - sin-get un-serm Kö - ni - ge, un - serm Kö - -


126
- - - - - - - - - get_, lob - sin - get____, lob - sin - get un - serm Kö - ni - - ge.
- - - - - - - - - get_, lob - sin - get____, lob - sin - get un - serm Kö - ni - - ge.
sin - get un - serm Kö - ni - ge, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - - ge.
- - - - - - ni - ge, lob - sin - get Gott; lob - sin - get un - serm Kö - ni - - ge.

2. Recitativo



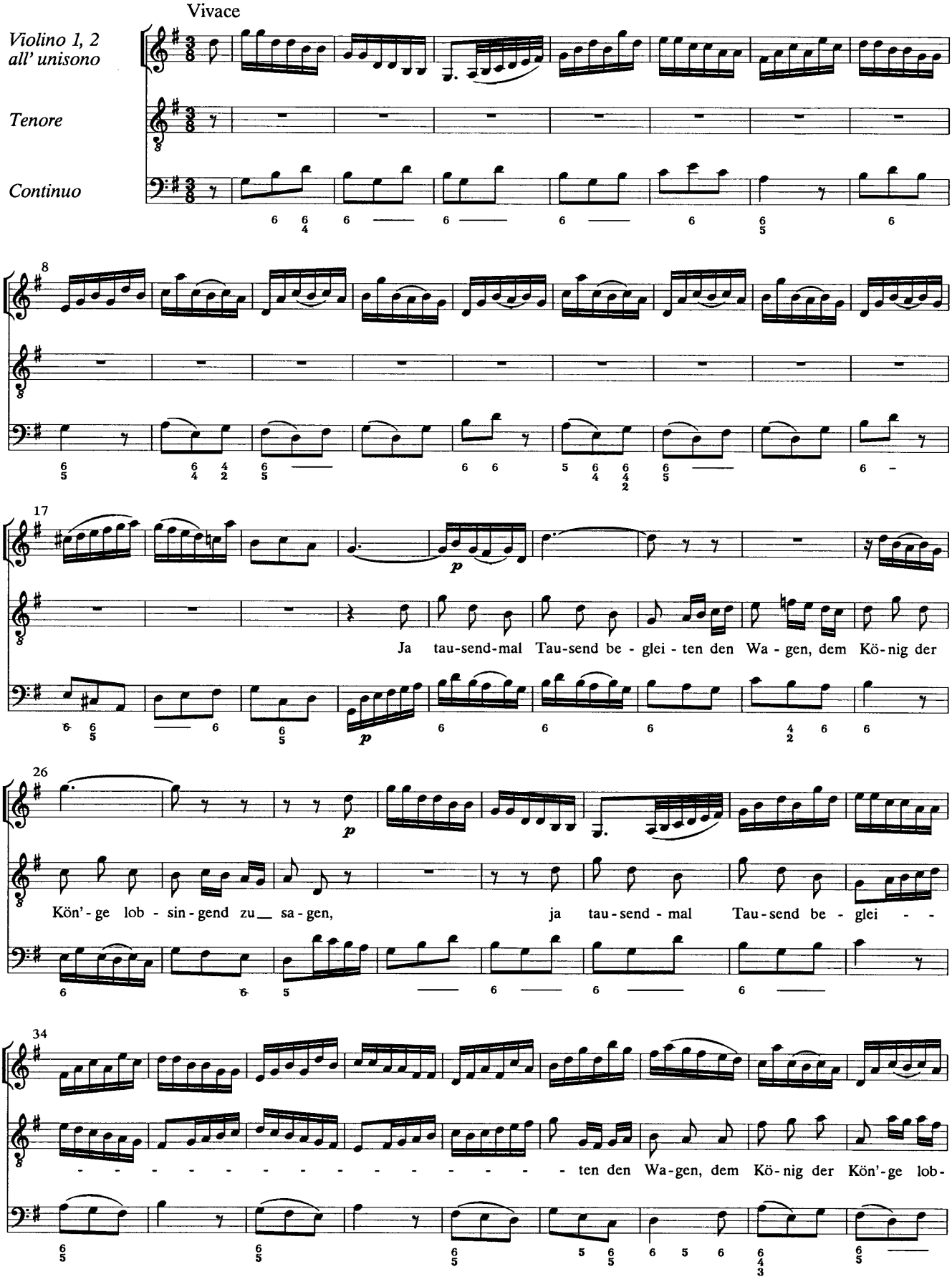
3. Aria

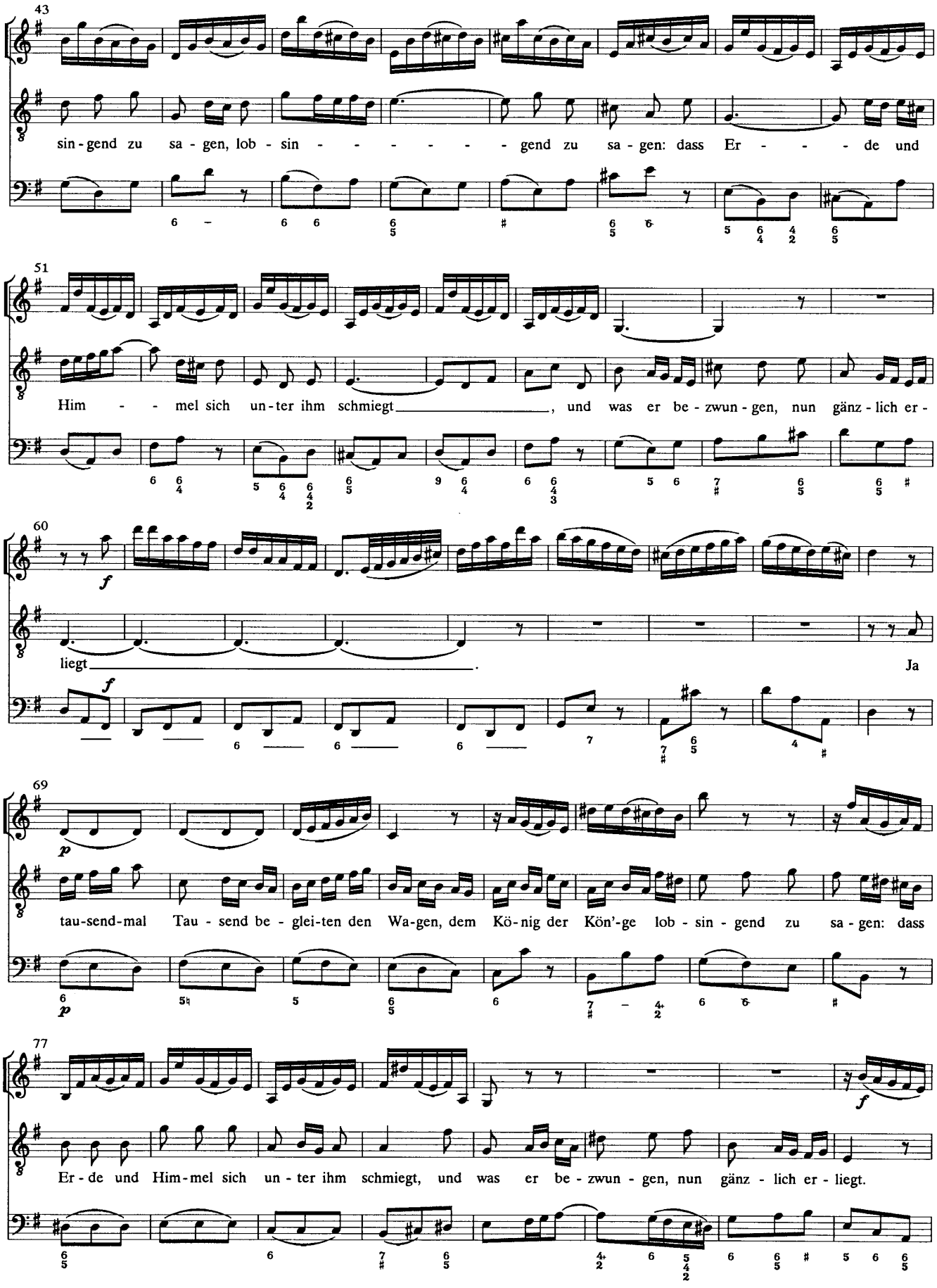
Vivace

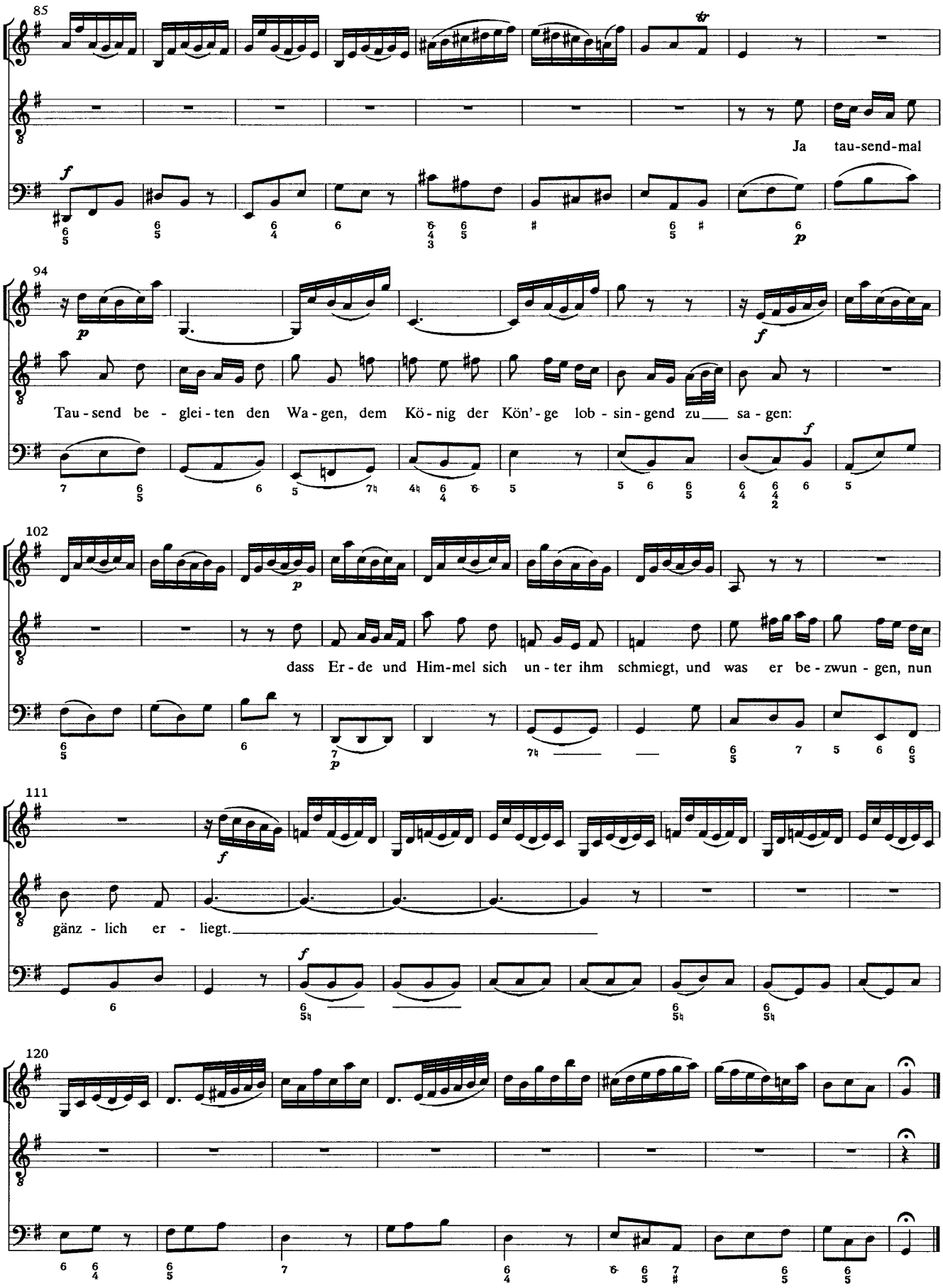
Violino 1, 2 all' unisono

Tenore

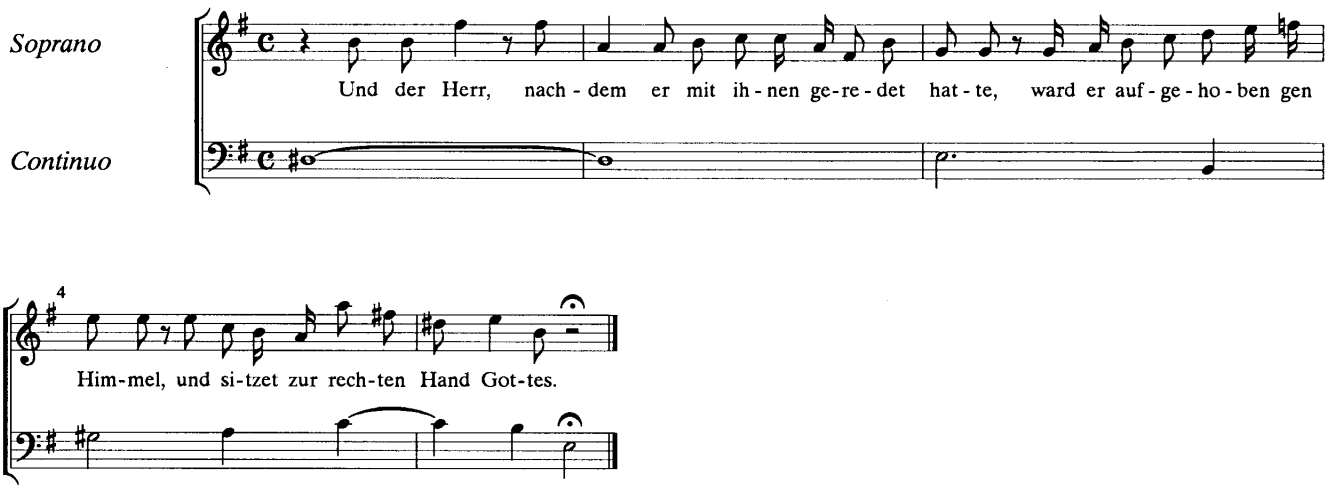
Continuo



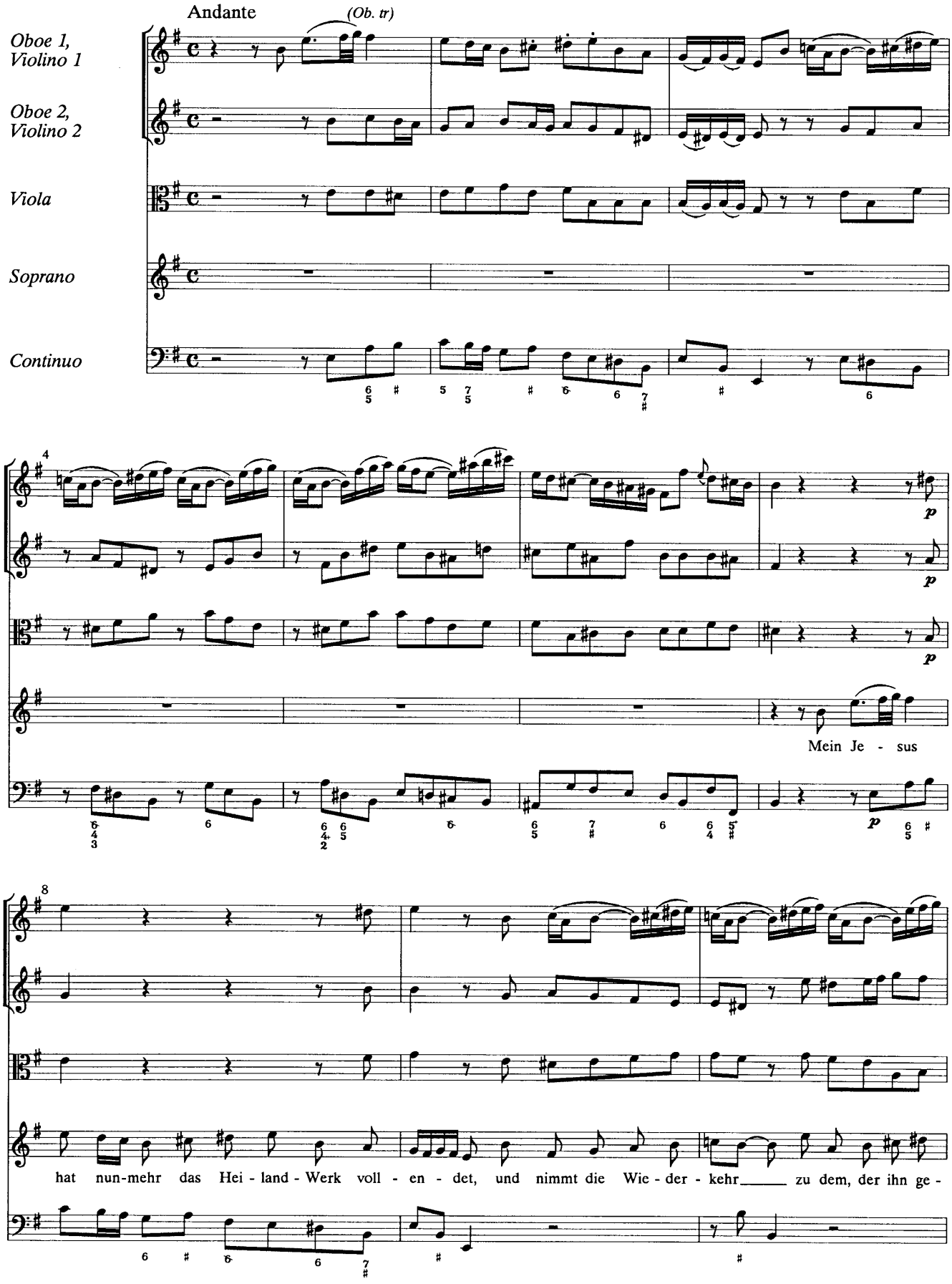

43
sin - gend zu sa - gen, lob - sin - - - - - - gend zu sa - gen: dass Er - - - de und
51
Him - - mel sich un - ter ihm schmiegt, und was er be - zwun - gen, nun gänz - lich er -
60
f
liegt.
Ja
69
p
tau-send-mal Tau - send be - glei-ten den Wa-gen, dem Kö - nig der Kön'-ge lob - sin - gend zu sa - gen: dass
77
f
Er - de und Him - mel sich un - ter ihm schmiegt, und was er be - zwun - gen, nun gänz - lich er - liegt.

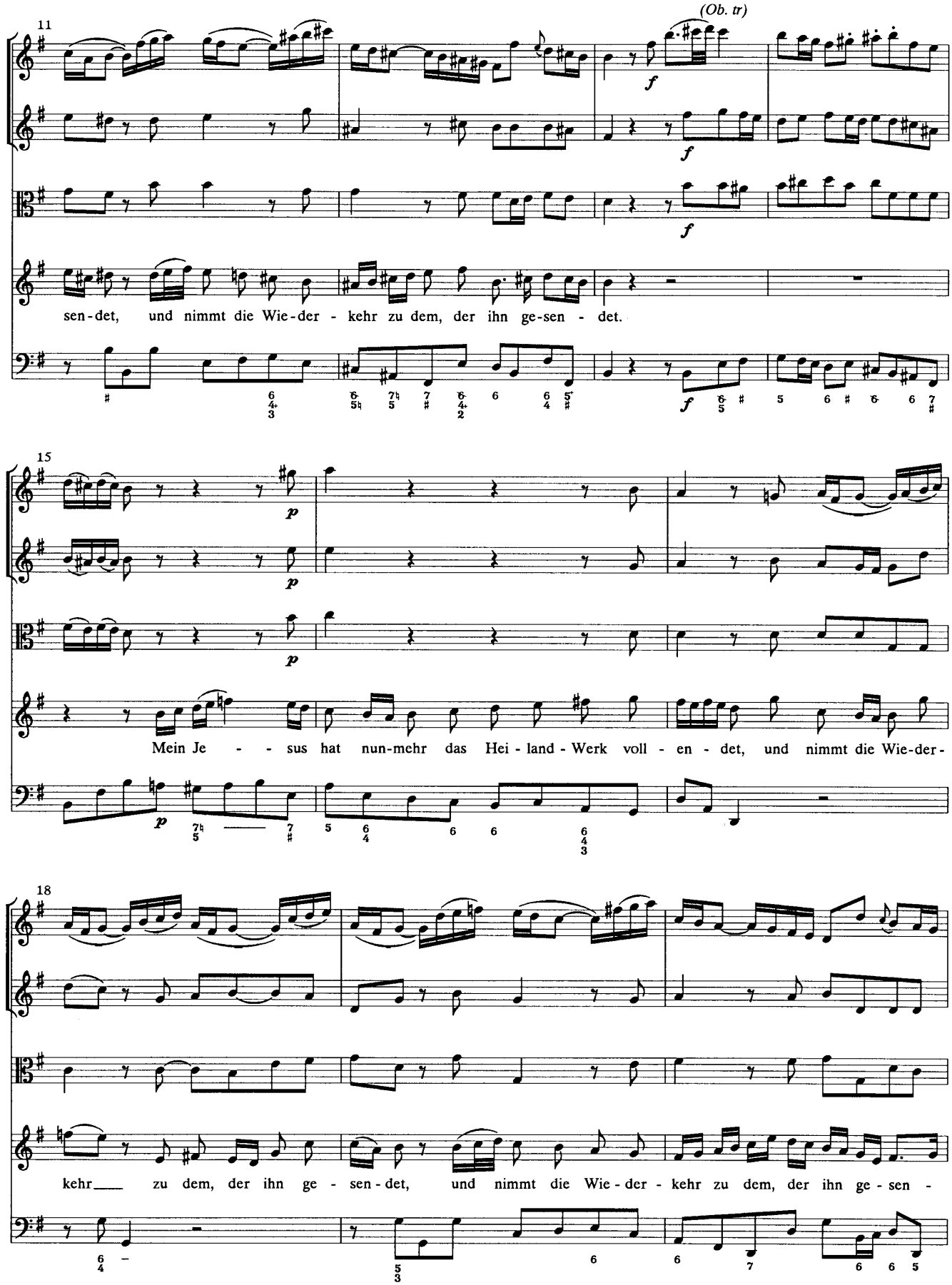

85
Ja tau-send-mal
94
Tau - send be - glei - ten den Wa - gen, dem Kö - nig der Kön' - ge lob - sin - gend zu___ sa - gen:
102
dass Er - de und Him-mel sich un - ter ihm schmiegt, und was er be - zwun - gen, nun
111
gänz - lich er - liegt.
120

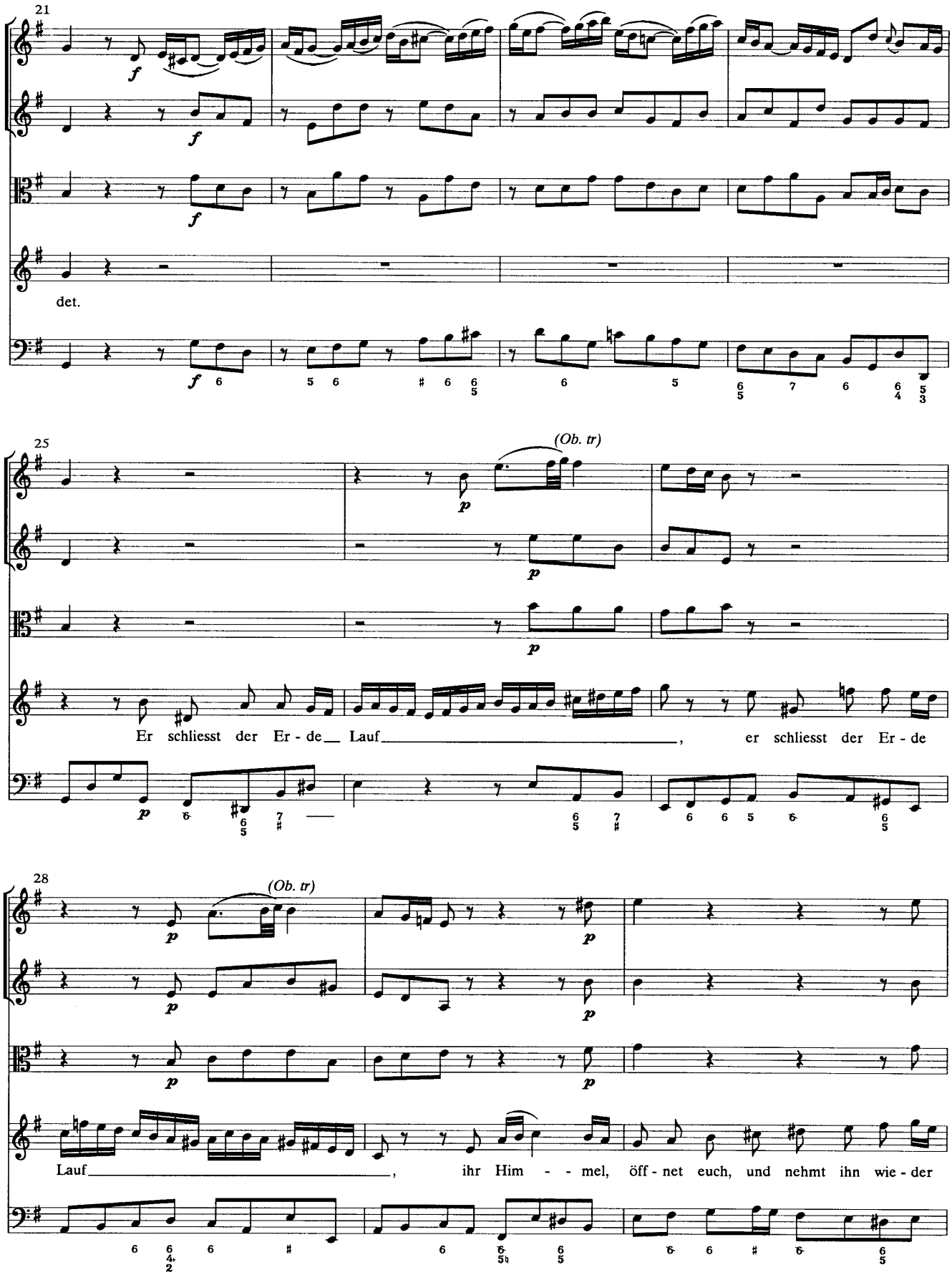
4. Recitativo

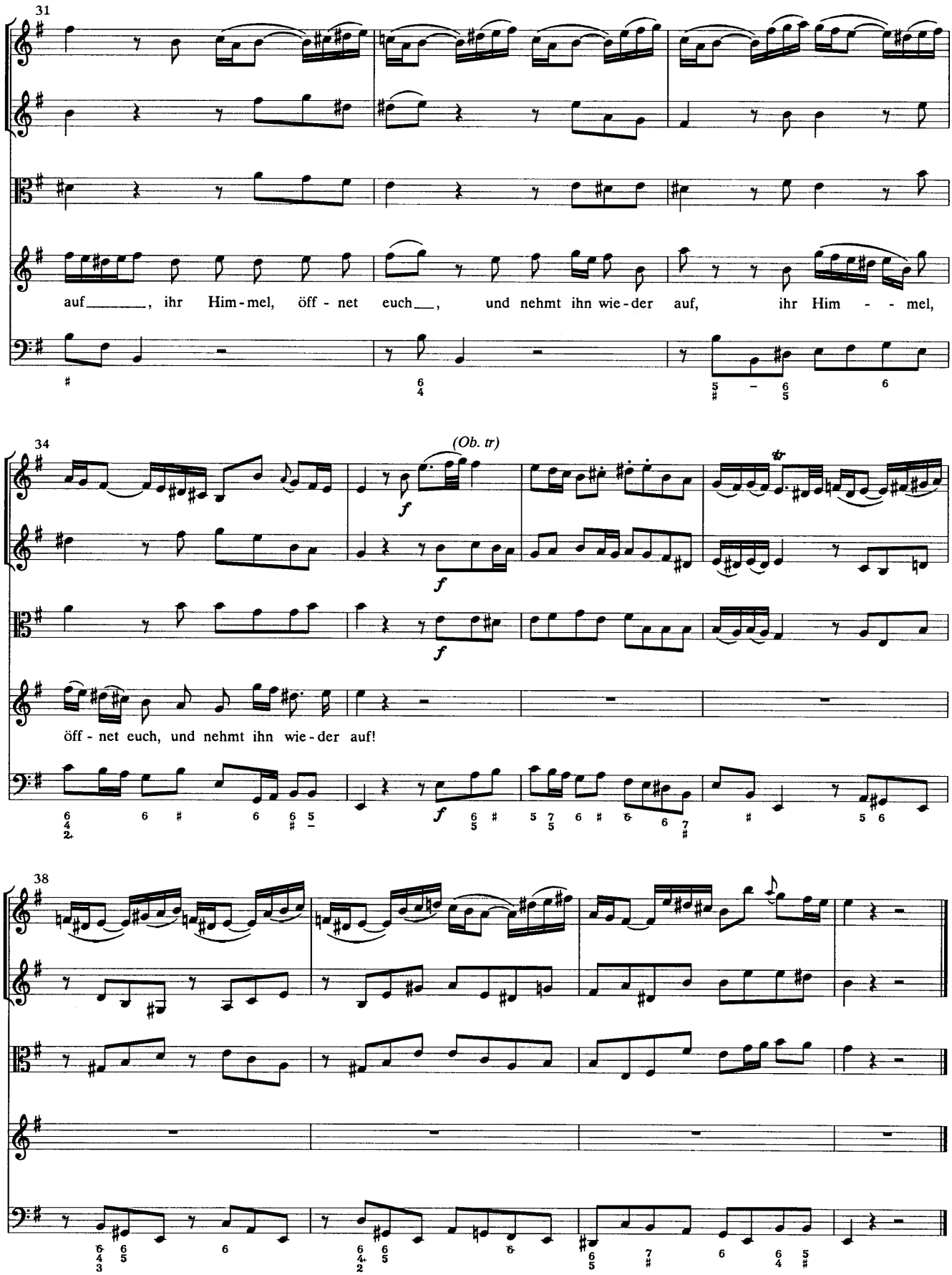


5. Aria

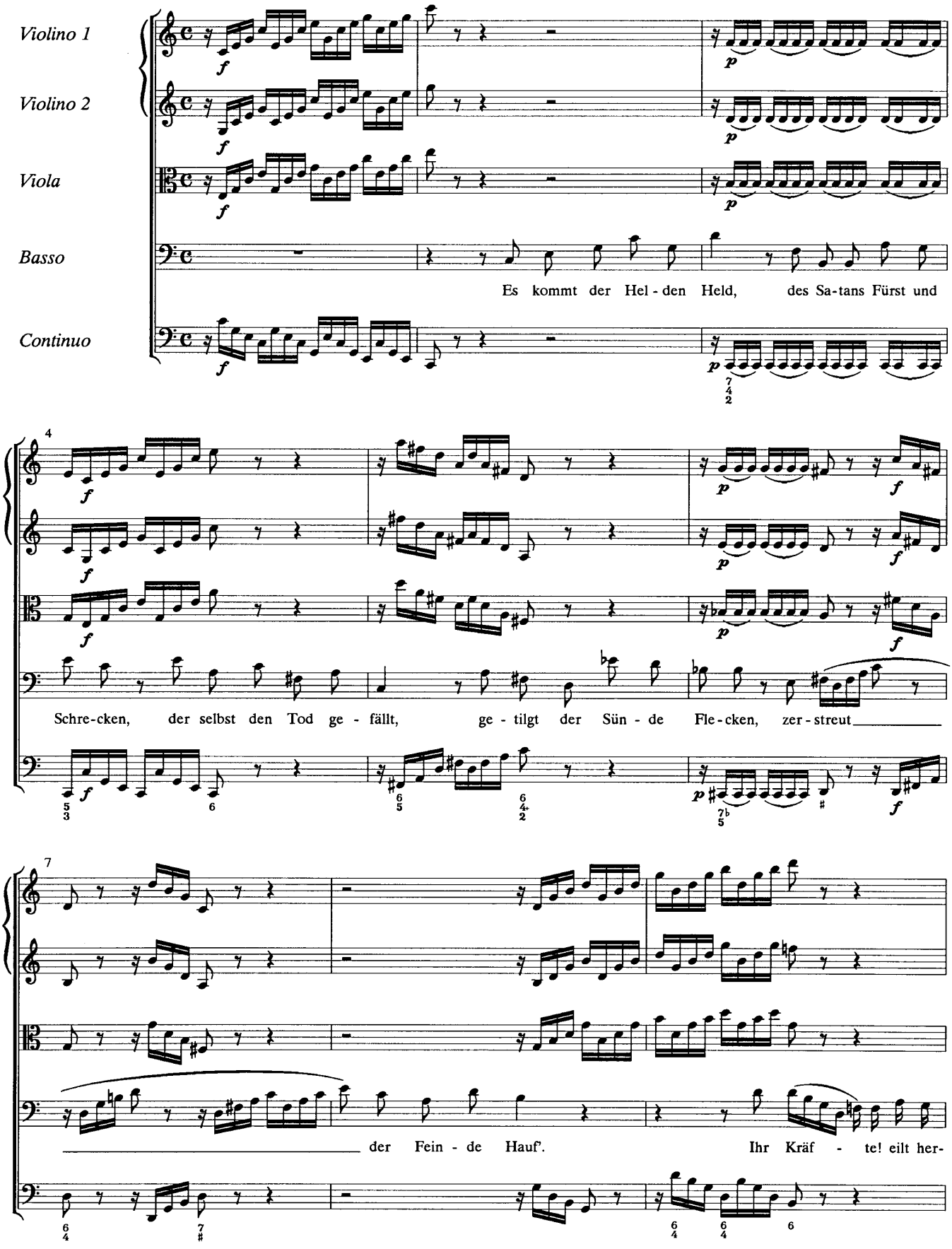

Andante
(Ob. tr)
Oboe 1, Violino 1
Oboe 2, Violino 2
Viola
Soprano
Continuo
Mein Je - sus
hat nun-mehr das Hei - land - Werk voll - en - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge -

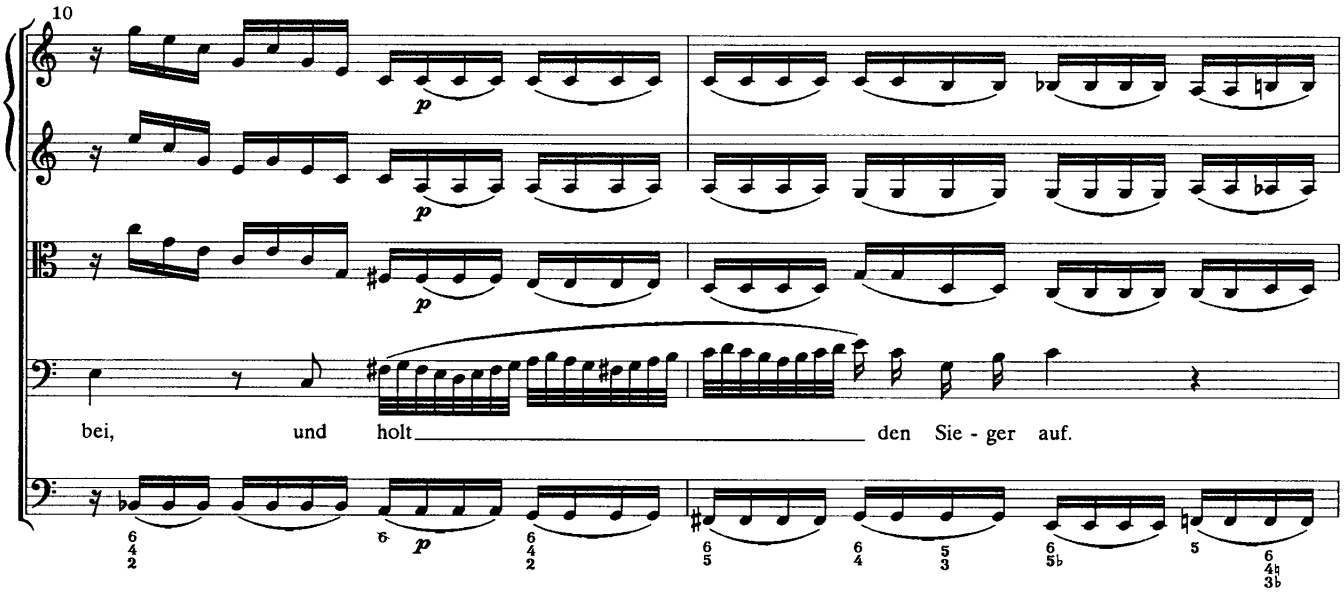

(Ob. tr)
11
sen-det, und nimmt die Wie-der - kehr zu dem, der ihn ge-sen - det.
15
Mein Je - - sus hat nun-mehr das Hei - land - Werk voll - en - det, und nimmt die Wie-der-
18
kehr___ zu dem, der ihn ge - sen - det, und nimmt die Wie - der - kehr zu dem, der ihn ge - sen -

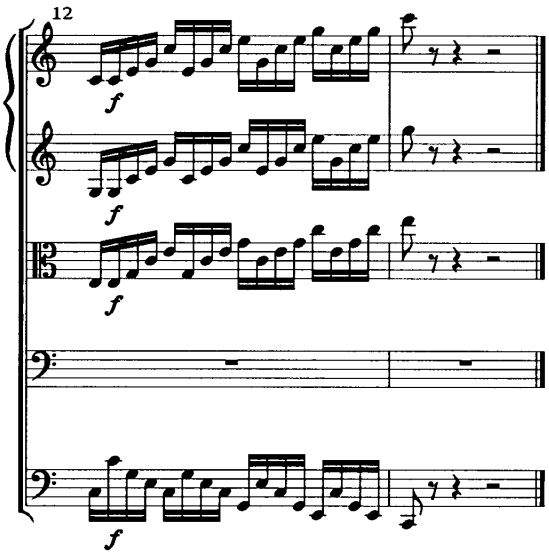

21
f
f
f
det.
f
25
(Ob. tr)
p
p
p
Er schliesst der Er - de Lauf , er schliesst der Er - de
28
(Ob. tr)
p
p
p
p
Lauf , ihr Him - - mel, öff - net euch, und nehmt ihn wie - der


31
auf_____, ihr Him-mel, öff-net euch___, und nehmt ihn wie-der auf, ihr Him - - mel,
34
(Ob. tr)
f
f
f
f
öff-net euch, und nehmt ihn wie-der auf!
38

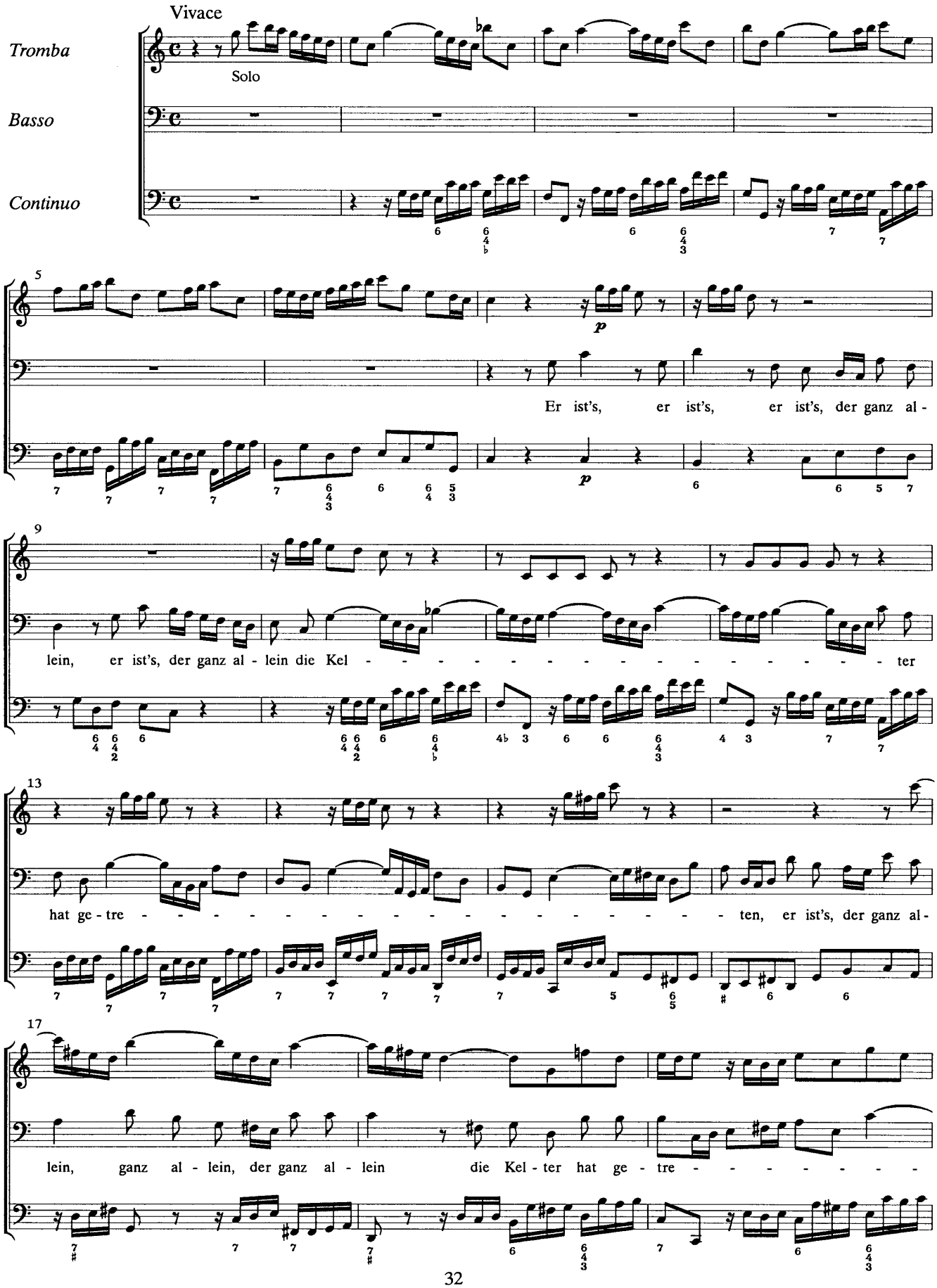
6. Recitativo

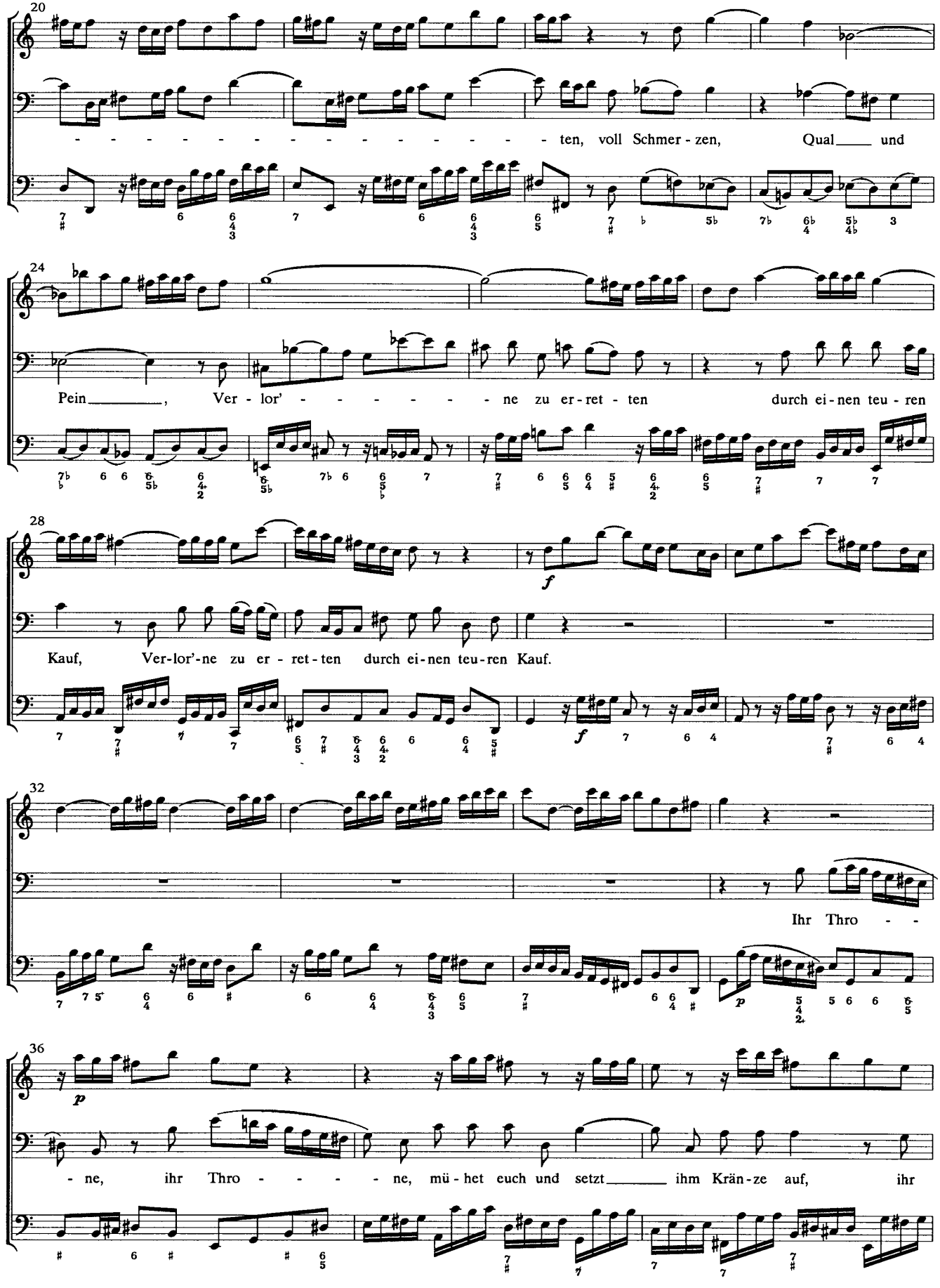


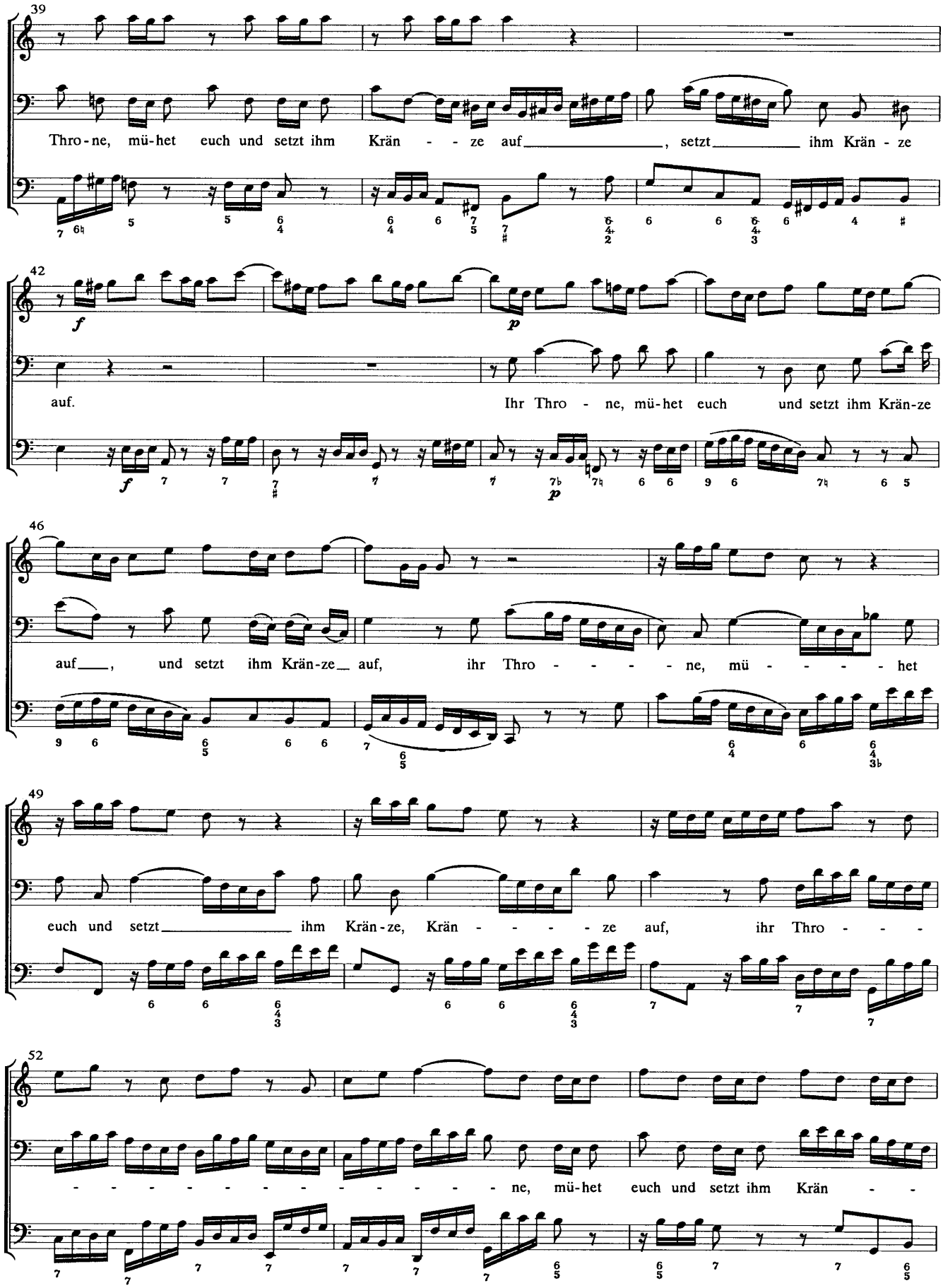

10
p
bei, und holt den Sie - ger auf.

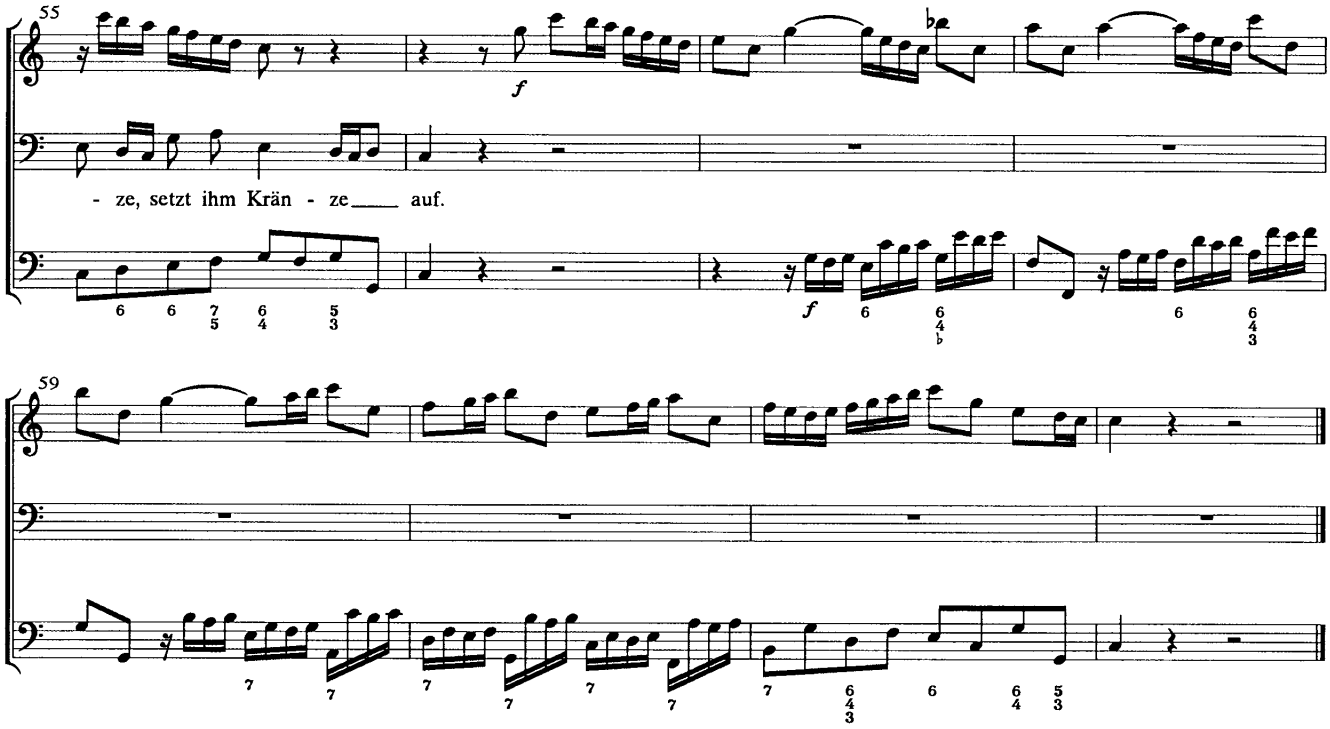

12
f

7. Aria

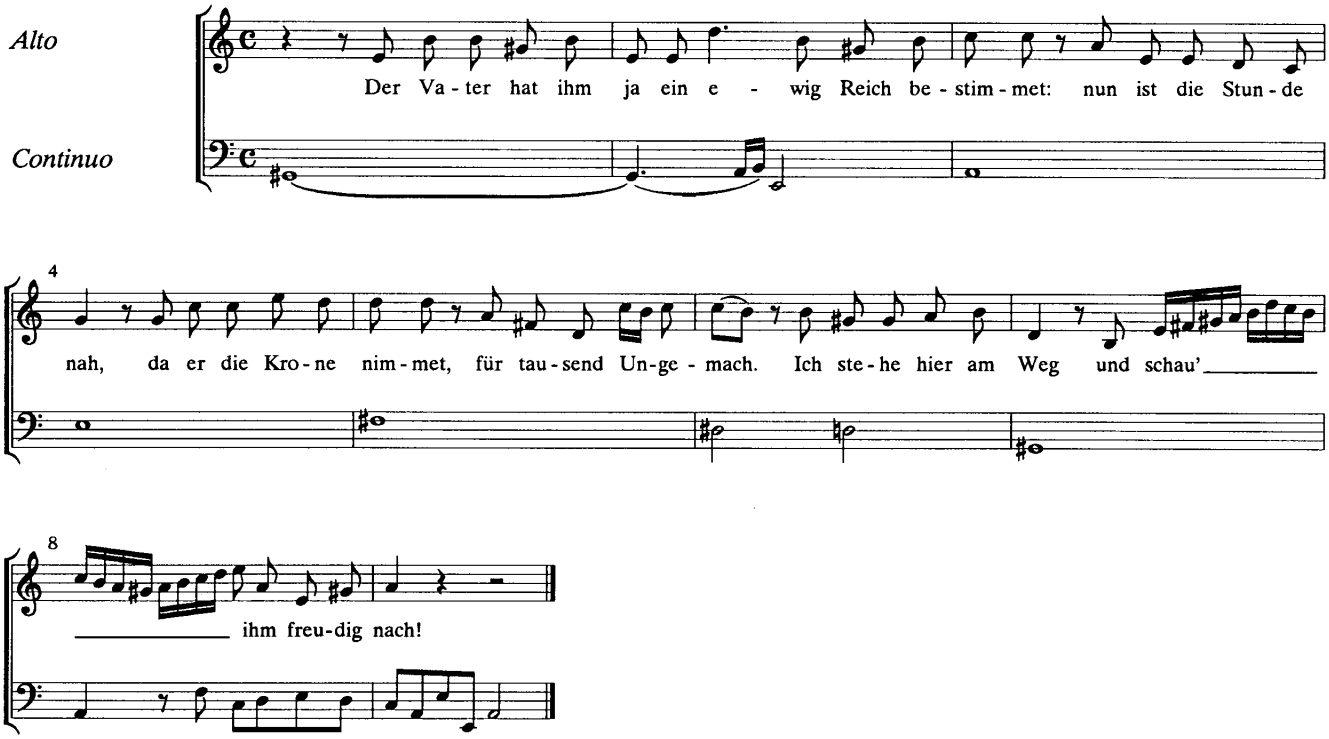

Vivace
Tromba
Solo
Basso
Continuo
Er ist's, er ist's, er ist's, der ganz al -
lein, er ist's, der ganz al - lein die Kel - - - - - - - - - - - - - - - ter
hat ge - tre - - - - - - - - - - - - - - - - - ten, er ist's, der ganz al -
lein, ganz al - lein, der ganz al - lein die Kel - ter hat ge - tre - - - - - - - -


20
- ten, voll Schmer - zen, Qual___ und
24
Pein_____, Ver - lor' - - - - - - - - ne zu er - ret - ten durch ei - nen teu - ren
28
f
Kauf, Ver-lor'-ne zu er - ret - ten durch ei - nen teu - ren Kauf.
32
Ihr Thro - -
36
p
- ne, ihr Thro - - - - - ne, mü - het euch und setzt_____ ihm Krän - ze auf, ihr

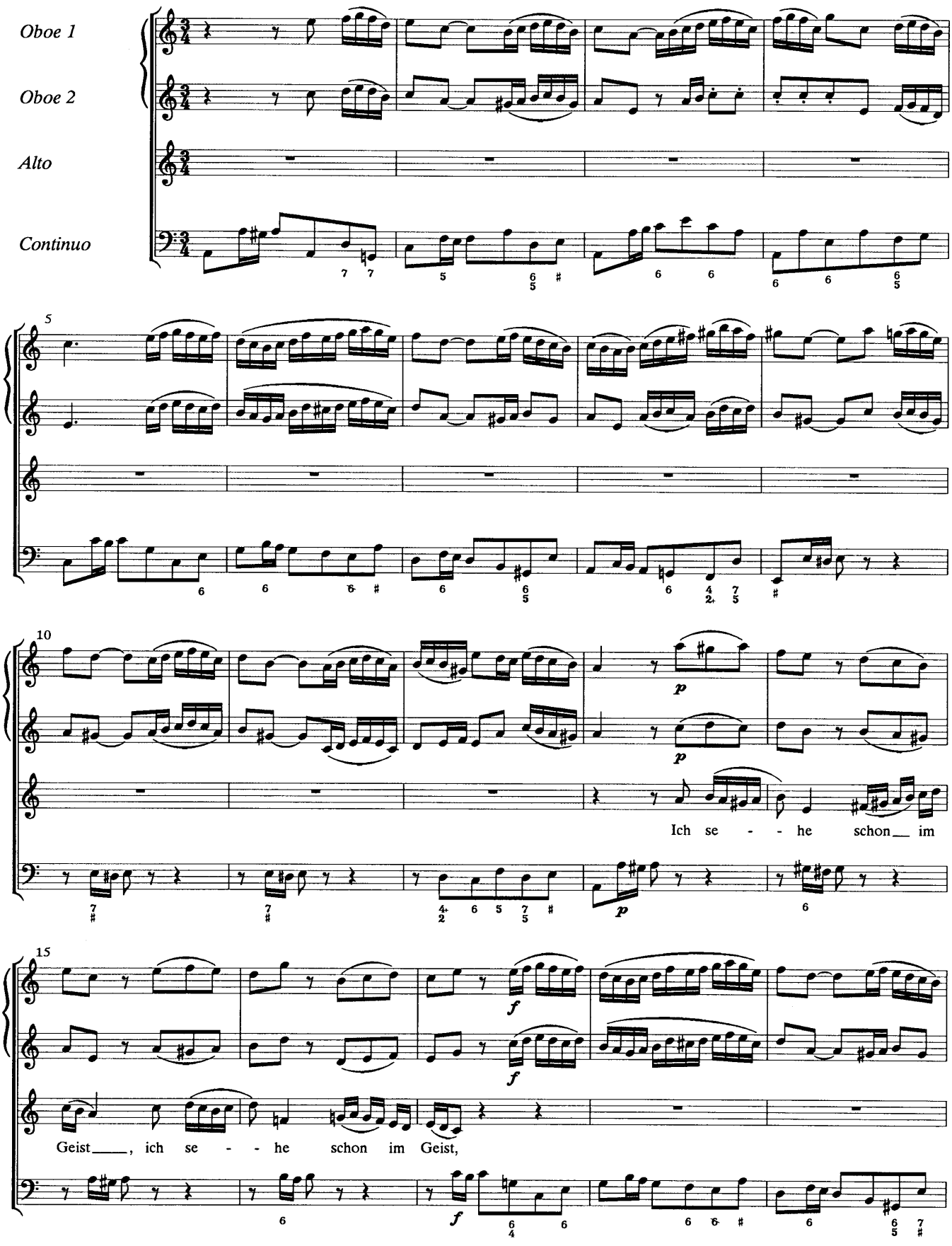

39
Thro - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - - ze auf, setzt ihm Krän - ze
42
f
p
auf.
Ihr Thro - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - ze
f
p
46
auf, und setzt ihm Krän - ze auf, ihr Thro - - - - ne, mü - - - - het
49
euch und setzt ihm Krän - ze, Krän - - - - ze auf, ihr Thro - - -
52
- - - - - - - - - - - - - - - - ne, mü - het euch und setzt ihm Krän - -

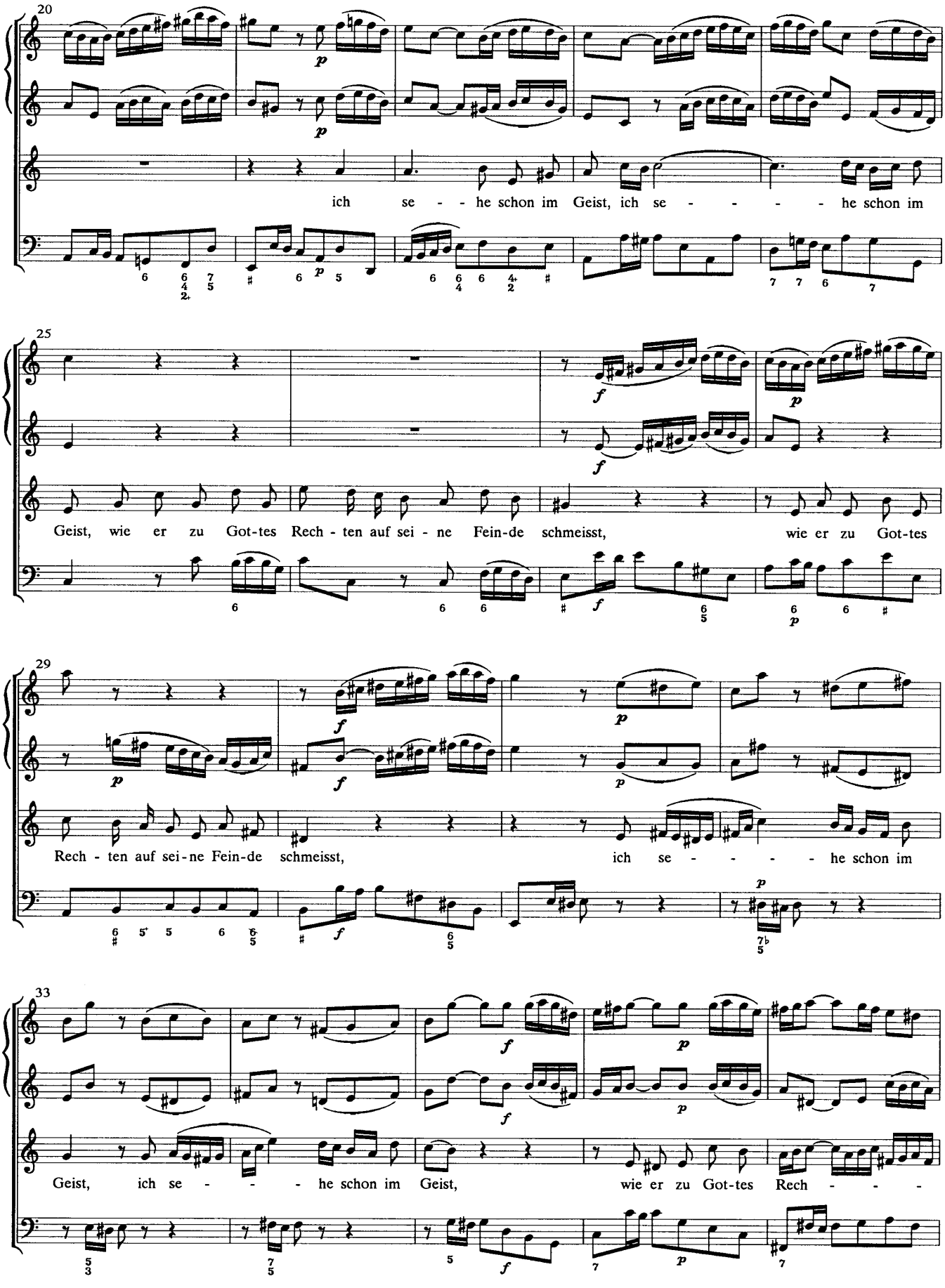


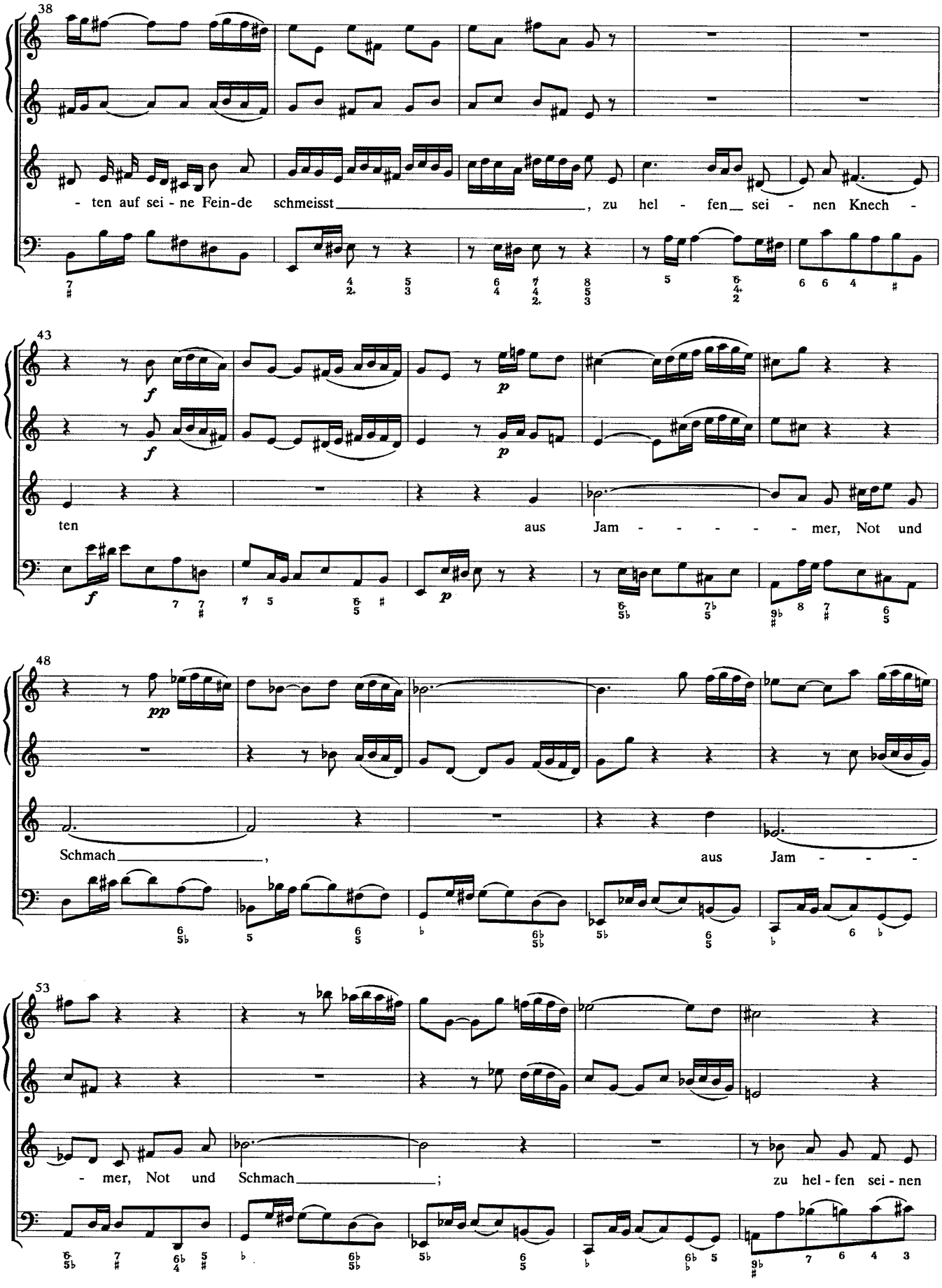
8. Recitativo

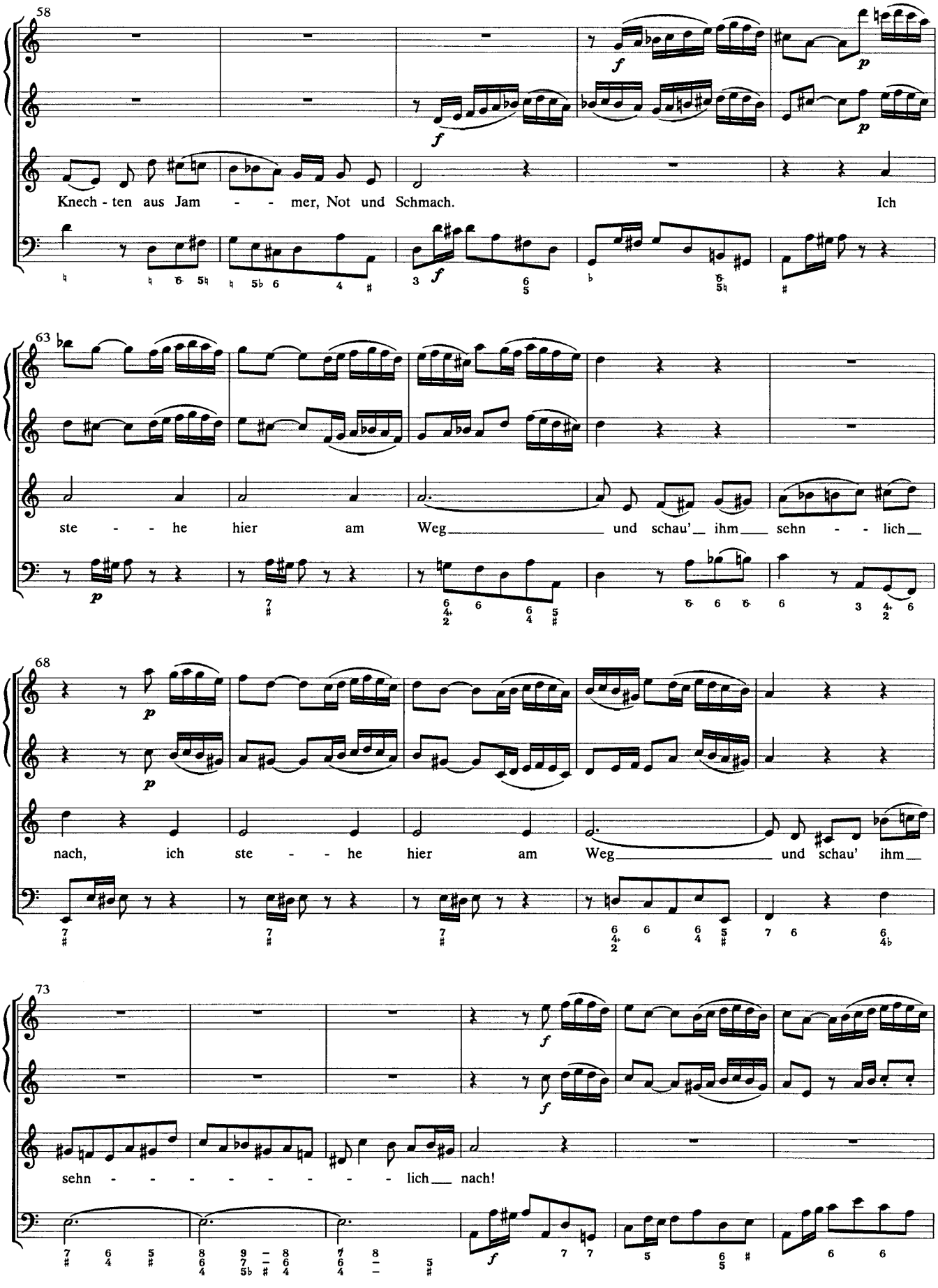


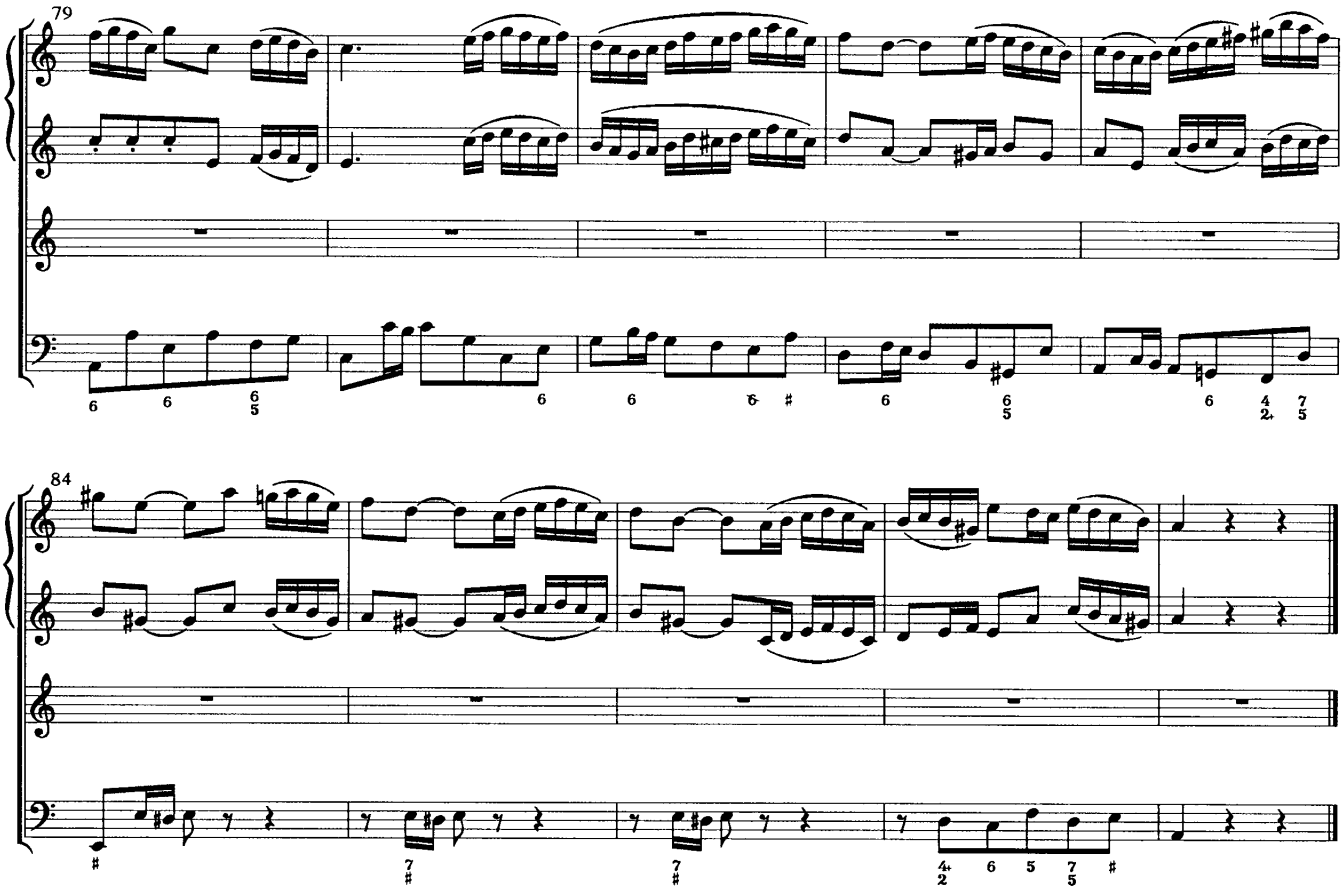
9. Aria


Oboe 1
Oboe 2
Alto
Continuo
5
10
15
Ich se - - he schon im
Geist, ich se - - he schon im Geist,


20
ich se - - he schon im Geist, ich se - - - - - he schon im
25
Geist, wie er zu Got-tes Rech - ten auf sei - ne Fein-de schmeisst, wie er zu Got-tes
29
Rech - ten auf sei-ne Fein-de schmeisst, ich se - - - - - he schon im
33
Geist, ich se - - - he schon im Geist, wie er zu Got-tes Rech - - - -

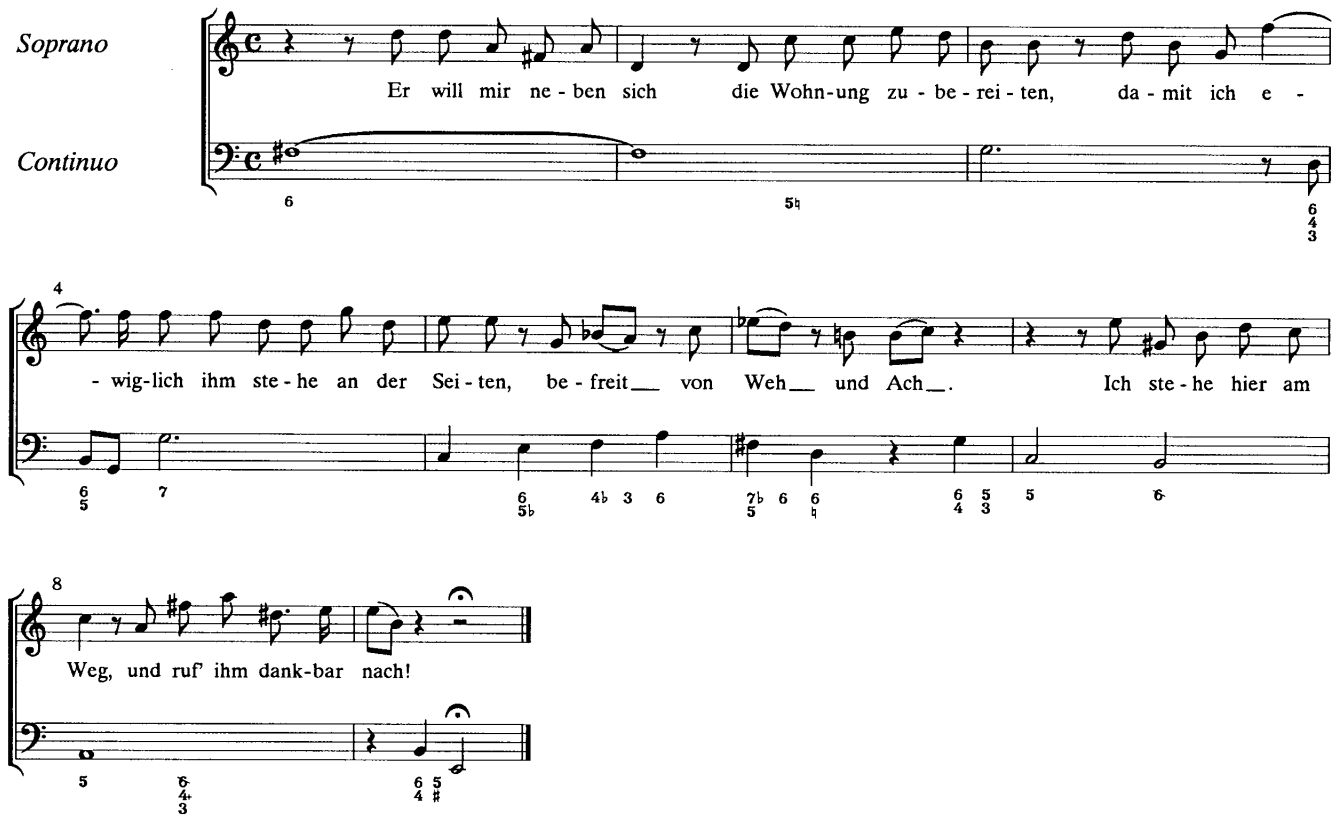

38
- ten auf sei - ne Fein-de schmeisst _____, zu hel - fen_ sei - nen Knech -
43
ten
aus Jam - - - - - mer, Not und
48
Schmach _____,
aus Jam - - -
53
- mer, Not und Schmach _____;
zu hel - fen sei - nen


58
Knech - ten aus Jam - - mer, Not und Schmach. Ich
63
ste - - he hier am Weg_____ und schau'_ ihm___ sehn - - lich_
68
nach, ich ste - - he hier am Weg_____ und schau' ihm_
73
sehn - - - - - - - - lich___ nach!

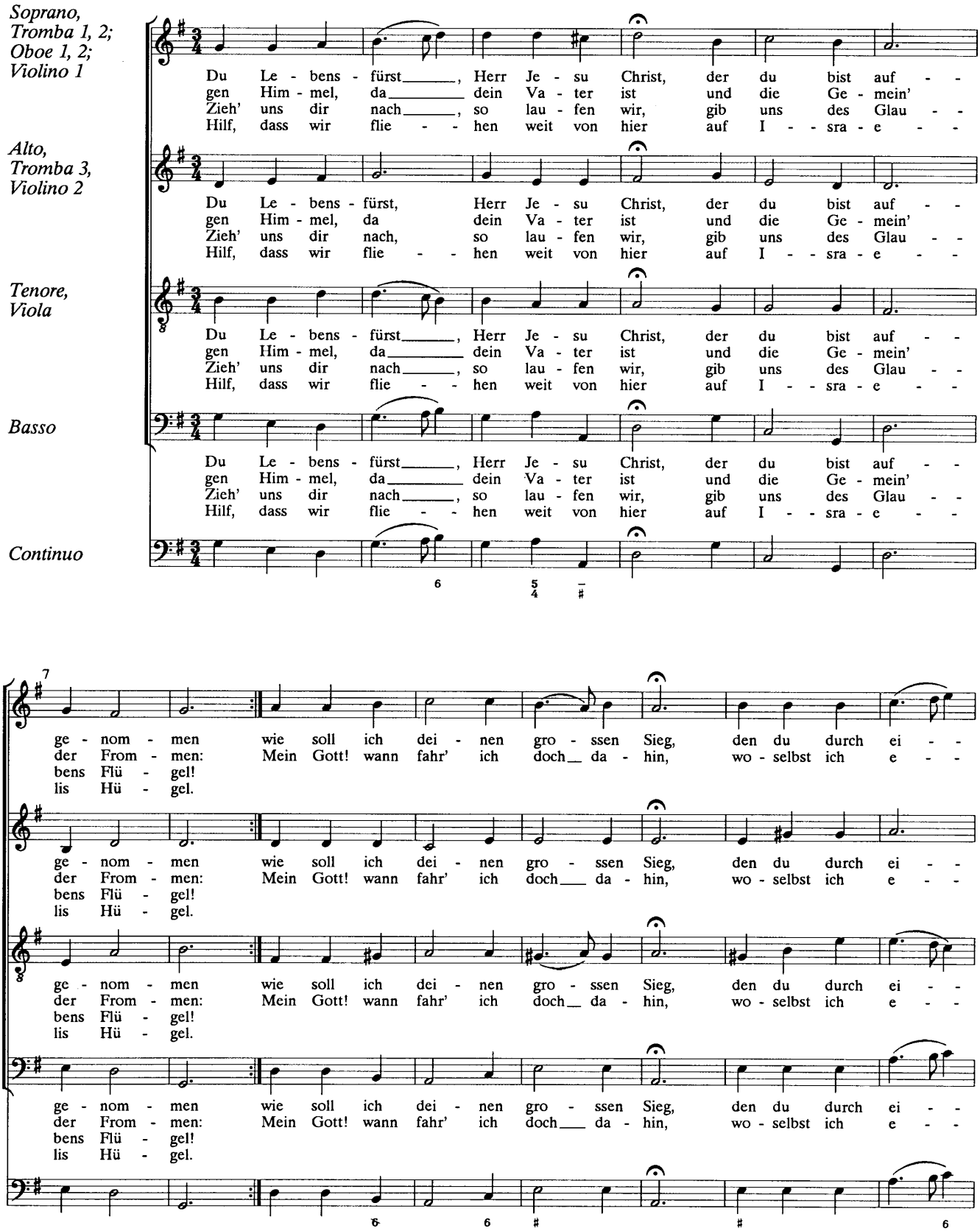

79

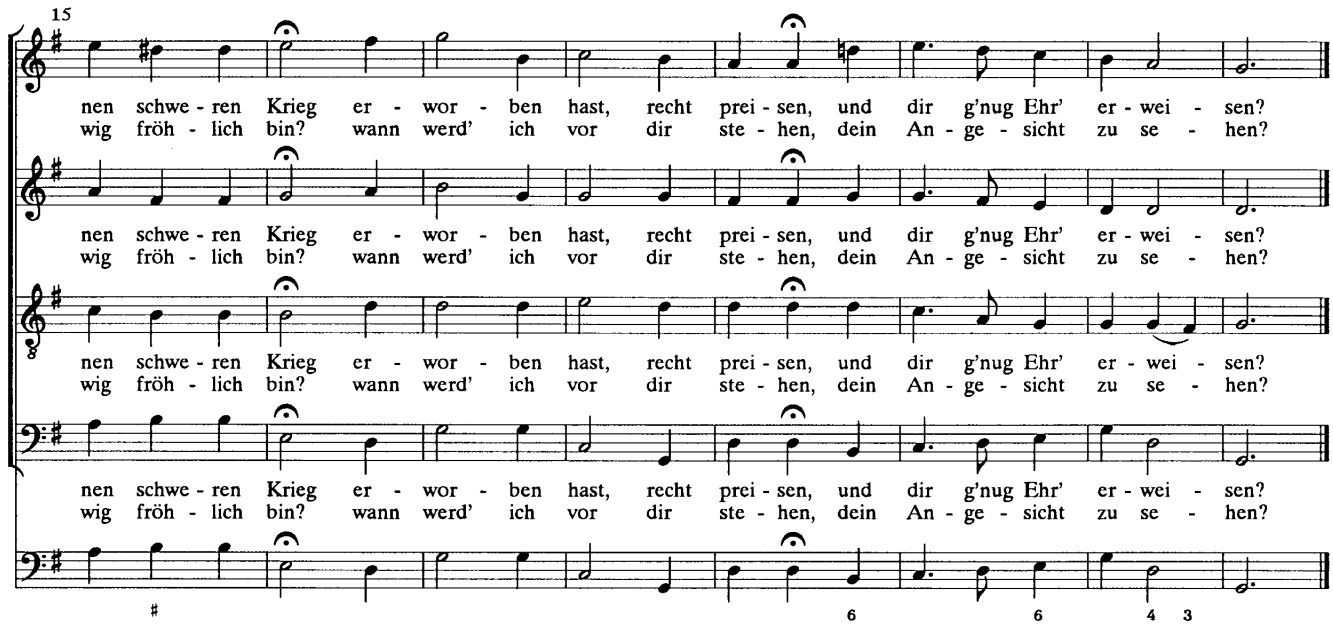
84

10. Recitativo



11. Choral


Soprano, Tromba 1, 2; Oboe 1, 2; Violino 1
Du Le - bens - fürst_____, Herr Je - su Christ, der du bist auf - -
gen Him - mel, da_____ dein Va - ter ist und die Ge - mein'
Zieh' uns dir nach_____, so lau - fen wir, gib uns des Glau - -
Hilf, dass wir flie - - hen weit von hier auf I - - sra - e - -
Alto, Tromba 3, Violino 2
Du Le - bens - fürst, Herr Je - su Christ, der du bist auf - -
gen Him - mel, da dein Va - ter ist und die Ge - mein'
Zieh' uns dir nach, so lau - fen wir, gib uns des Glau - -
Hilf, dass wir flie - - hen weit von hier auf I - - sra - e - -
Tenore, Viola
Du Le - bens - fürst_____, Herr Je - su Christ, der du bist auf - -
gen Him - mel, da_____ dein Va - ter ist und die Ge - mein'
Zieh' uns dir nach_____, so lau - fen wir, gib uns des Glau - -
Hilf, dass wir flie - - hen weit von hier auf I - - sra - e - -
Basso
Du Le - bens - fürst_____, Herr Je - su Christ, der du bist auf - -
gen Him - mel, da_____ dein Va - ter ist und die Ge - mein'
Zieh' uns dir nach_____, so lau - fen wir, gib uns des Glau - -
Hilf, dass wir flie - - hen weit von hier auf I - - sra - e - -
Continuo
7
ge - nom - men wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - -
der From - men: Mein Gott! wann fahr' ich doch__ da - hin, wo - selbst ich e - -
bens Flü - gel!
lis Hü - gel.
ge - nom - men wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - -
der From - men: Mein Gott! wann fahr' ich doch___ da - hin, wo - selbst ich e - -
bens Flü - gel!
lis Hü - gel.
ge - nom - men wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - -
der From - men: Mein Gott! wann fahr' ich doch__ da - hin, wo - selbst ich e - -
bens Flü - gel!
lis Hü - gel.
ge - nom - men wie soll ich dei - nen gro - ssen Sieg, den du durch ei - -
der From - men: Mein Gott! wann fahr' ich doch___ da - hin, wo - selbst ich e - -
bens Flü - gel!
lis Hü - gel.


15
nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?
wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?
nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?
wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?
nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?
wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?
nen schwe - ren Krieg er - wor - ben hast, recht prei - sen, und dir g'nug Ehr' er - wei - sen?
wig fröh - lich bin? wann werd' ich vor dir ste - hen, dein An - ge - sicht zu se - hen?
#
6
6
4 3